

ПРИНЯТО:
на педагогическом совете
Протокол №4 от «28» мая 2015 года



ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
Муниципального дошкольного образовательного
учреждения «Детский сад №22 «Веселинка»

г. Елизово
Камчатский край

СОДЕРЖАНИЕ

I.	Целевой раздел.	
1.1.	ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.	3
1.1.1.	Цели и задачи работы образовательного учреждения по реализации Программы	4
1.1.2.	Принципы и подходы реализации образовательной Программы	6
1.1.3.	Значимые характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста	8
1.2.	ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ	
1.2.1.	Целевые ориентиры дошкольного образования	30
1.2.2.	Планируемые результаты освоения программы	32
II.	Содержательный раздел.	
2.1.	ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В СООТВЕТСТВИИ С НАПРАВЛЕНИЯМИ РАЗВИТИЯ РЕБЁНКА	37
2.1.1.	Образовательная область <i>«Социально-коммуникативное развитие»</i>	37
2.1.2.	Образовательная область <i>«Познавательное развитие»</i>	63
2.1.3.	Образовательная область <i>«Речевое развитие»</i>	82
2.1.4.	Образовательная область <i>«Художественно-эстетическое развитие»</i>	98
2.1.5.	Образовательная область <i>«Физическое развитие»</i>	113
2.2.	ФОРМЫ, СПОСОБЫ, МЕТОДЫ И СРЕДСТВА РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ РАЗНЫХ ВИДОВ И КУЛЬТУРНЫХ ПРАКТИК	129
2.2.1.	Технологии организации образования	136
2.2.2.	Способы и направления поддержки детской инициативы	147
2.2.3.	Взаимодействие с семьями воспитанников	149
2.2.4.	Коррекционная работа в ДОУ	166
-	Деятельность педагога-психолога	166
-	Деятельность учителя-логопеда	170
2.2.5.	Педагогическая диагностика	174
III.	Организационный раздел.	
3.1.	МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ	177
3.1.1.	Оснащение групп, кабинетов, участков ДОУ	177
3.1.2.	Обеспеченность учебно - методическими материалами	149
3.2.	ПРОЕКТИРОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА	
3.2.1.	Организация режима пребывания детей в ДОУ	187
3.2.2.	Проектирование образовательного процесса в ДОУ	191
3.2.3.	Развивающая предметно-пространственная среда	201
3.2.4.	Взаимодействие ДОУ и школы	206
3.2.5.	Взаимодействие с социальными партнерами	207
IV.	Краткая презентация программы.	
4.1.	Содержание образовательной программы дошкольного образования	208
4.2.	Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	210

I. Целевой раздел

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Основная образовательная программа МБДОУ «Детский сад №22 «Веселинка» города Елизово, Камчатского края, (далее - Программа) – нормативно-управленческий документ, характеризующий специфику содержания образования и особенности организации учебно-воспитательного процесса (его содержание, формы, применяемые педагогические технологии, методы и приемы) в данном учреждении, состоит из трех разделов: *целевого, содержательного и организационного.*

Программа обеспечивает построение целостного педагогического процесса, направленного на полноценное, всестороннее развитие ребенка – физическое, социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое – во взаимосвязи.

При разработке Программы учитывались следующие нормативные документы:

1. **Федеральный закон «Об образовании в РФ»** (вступил в силу 01.09 2013 г.)
2. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 **«Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»** (зарегистрирован в Минюсте РФ 14 ноября 2013 г. № 30384).
3. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 г. Москва **«Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»** (зарегистрировано в Минюсте России 29 мая 2013 г. № 28564).
4. Постановление Правительства Российской Федерации от 5 августа 2013 г. № 662 **«Об осуществлении мониторинга системы образования».**
5. Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. № 1014 **«Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»** (зарегистрирован в Минюсте России 26.09.2013 № 30038).
6. Приказ Министерства образования и науки РФ от 14 июня 2013 г. № 462 г. Москва **«Об утверждении Порядка проведения самообследования образовательной организацией»** (зарегистрирован в Минюсте РФ 27 июня 2013 г. № 28908).
7. **Устав МБДОУ «Детский сад №22 «Веселинка»**, утвержденный 08.04.2015г. №407.

Программа разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования. В период введения ФГОС ДО с учетом следующих программ:

1. *Программа воспитания и обучения в детском саду* под редакцией М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой, допущенная Министерством образования и науки РФ.

2. *Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования "От рождения до школы"*. / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Как преемник "Программы воспитания и обучения в детском саду" под редакцией М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой.

3. *Программа: «Преодоление задержки речевого развития у детей с общим недоразвитием речи»* Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина.

4. *Программа музыкального развития «Ладушки»* И. Каплунова, И. Новоскольцева

5. *Программа воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет. «Цветные ладошки»* И.А. Лыкова.

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательного процесса.

Цели и задачи обязательной части программы соответствуют целям и задачам ПОПДО «От рождения до школы», которые дополняются и конкретизируются целями и задачами части программы, формируемой участниками образовательного процесса (связанными с наличием приоритетных направлений деятельности ДОУ, спецификой национальных, этнокультурных, демографических, климатических и других условий).

Программа реализуется на протяжении всего времени пребывания детей в ДОУ и направлена на *создание условий для позитивной социализации, и всестороннего развития ребенка 2-7 лет, в адекватных его возрасту видах деятельности.*

Программа подлежит ежегодной корректировке в зависимости от муниципального задания, контингента детей, запроса родителей, состава специалистов и условий реализации. Срок действия программы неограничен.

1.1.1. Цели и задачи

Коллектив МБДОУ «Детский сад №22 «Веселинка» **основной целью** своей работы полагает: *полноценное проживание ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие физических и психических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, формирование предпосылок к учебной деятельности, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.*

Цель конкретизируется задачами:

- заботиться о здоровье, эмоциональном благополучии и всестороннем развитии каждого ребенка;
- обеспечивать равные возможности для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- создавать в группах атмосферу доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;

- объединить обучение и воспитание в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- использовать разнообразные виды детской деятельности, их интеграцию в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
- использовать вариативность образовательного материала, позволяющее развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- обеспечивать психолого-педагогическую поддержку семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;

-
- формировать основы экологической и духовно-нравственной культуры средствами краеведения;
 - организовывать эффективное взаимодействие учреждения с семьями воспитанников на основе выстраивания партнерских отношений и повышения педагогической компетентности родителей;
 - реализовать систему коррекции недостатков в физическом и психическом развитии детей.

Цель может быть достигнута через:

- Индивидуализацию дошкольного образования в ДОУ;
- Сотрудничество ДОУ с семьёй;
- Ориентацию на познавательные интересы ребёнка.

1.1.2. Принципы и подходы

Основой для построения программы является культурно-исторический и системно-деятельностный подход к развитию ребенка, являющиеся методологией ФГОС ДО.

Образовательная программа ДОУ, базируется на следующих принципах:

- принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- принципы научной обоснованности и практической применимости (соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики, при этом имеет возможность реализации в массовой практике дошкольного образования);
- принцип критерия полноты, необходимости и достаточности (позволяет решать поставленные цели и задачи только на необходимом и достаточном материале, максимально приближаться к разумному "минимуму");
- принцип единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в процессе реализации, которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию детей дошкольного возраста;
- принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей;
- комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса;

- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности (на занятиях), но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
 - предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра;
 - строится с учетом преемственности между всеми возрастными дошкольными группами, между детским садом и начальной школой;
-
- принцип этнокультурной соотнесённости дошкольного образования – приобщение детей к истокам народной культуры, (использование регионального компонента);
 - принцип индивидуализации образования.

При разработке Программы учитываются также:

- деятельностный подход к организации образования, включение познавательного компонента в разнообразные виды и формы организации детской деятельности: *двигательной, игровой, коммуникативной, самообслуживание и элементы бытового труда, познавательно-исследовательской, конструктивной, изобразительной, восприятие художественной литературы и фольклора, музыкальной;*
- сочетание современных образовательных технологий.

Решение обозначенных в Программе целей и задач воспитания возможно только при систематической и целенаправленной поддержке педагогом различных форм детской активности и инициативы, начиная с первых дней пребывания ребенка в дошкольном образовательном учреждении.

1.1.3. Значимые для разработки Программы характеристики

Возрастные особенности развития детей раннего и дошкольного возраста.

Характеристика особенностей развития детей осуществляется через представление возрастного периода, социальной ситуации развития детей в этом периоде и их ведущей деятельности.

Под социальной ситуацией развития понимается соотношение внешних и внутренних условий развития психики (Л.С. Выготский). Она определяет отношение ребенка к другим людям, предметам, вещам, созданным человечеством, и к самому себе.

Социальная ситуация развития	Ведущая деятельность ребенка
1,5–3 года	
Ситуация совместной деятельности ребенка со взрослым на правах сотрудничества раскрывается в отношениях: ребенок – предмет – взрослый (Д. Б. Эльконин, Л. Ф. Обухова)	В возрасте 1–3 лет малыш всецело поглощен предметом и не может от него «оторваться». Погруженный в предметное действие , он не осознает тот факт, что за предметом всегда стоит взрослый. Взрослый создает предметы с определенным назначением и владеет способом их употребления. Ребенок еще не может самостоятельно открыть функции предметов, потому что их физические свойства прямо не указывают на то, как их надо использовать. Таким образом, социальная ситуация развития содержит в себе противоречие. Способы употребления предметов принадлежат взрослому, только он может показать их малышу. Ребенок же выполняет индивидуальное действие, но осуществляться оно должно в соответствии с образцом, который дает взрослый, иначе невозможно достичь правильного результата. Поэтому ведущей деятельностью ребенка данного возраста становится предметная, а средством ее осуществления выступает ситуативно-деловое общение. Предметная деятельность направлена на то, чтобы ребенок овладел назначением предметов, научился действовать с ними так, как принято в обществе, то есть в соответствии с собственной логикой предмета, скрытой в нем функции. В предметной деятельности в раннем возрасте у ребенка формируются гордость за собственные достижения, активная речь; складываются предпосылки для возникновения игровой и продуктивной деятельности; возникают элементы наглядных форм мышления и знаково-символической функции
3–7 лет	
Социальная ситуация развития в дошкольном возрасте перестраивается в следующее соотношение: ребенок	Дошкольный возраст – это период наиболее интенсивного освоения смыслов и целей человеческой деятельности, период интенсивной ориентации в них. Главным новообразованием становится новая внутренняя позиция, новый уровень осознания своего места в системе общественных отношений. Если в конце раннего детства ребенок говорит: «Я большой», то к 7 годам он начинает считать

Социальная ситуация развития	Ведущая деятельность ребенка
<p>– предмет – взрослый. Главная потребность ребенка состоит в том, чтобы войти в мир взрослых, быть как они и действовать вместе с ними. Но реально выполнять функции старших ребенок не может. Поэтому складывается противоречие между его потребностью быть как взрослый и ограниченными реальными возможностями. Данная потребность удовлетворяется в новых видах деятельности, которые осваивает дошкольник. Спектр его деятельности значительно расширяется</p>	<p>себя маленьким. Такое понимание основано на осознании своих возможностей и способностей. Ребенок понимает, что для того, чтобы включиться в мир взрослых, необходимо долго учиться. Конец дошкольного детства знаменует собой стремление занять более взрослую позицию, то есть пойти в школу, выполнять более высоко оцениваемую обществом и более значимую для него деятельность – учебную. В дошкольном детстве значительные изменения происходят во всех сферах психического развития ребенка. Как ни в каком другом возрасте, ребенок осваивает широкий круг деятельности: игровую, трудовую, продуктивную, бытовую, общение; формируется как техническая, так и мотивационно-целевая сторона разных видов деятельности. Главным итогом развития всех видов деятельности являются, с одной стороны, овладение моделированием как центральной умственной способностью (Л. А. Венгер), с другой стороны, формирование произвольного поведения (А. Н. Леонтьев, Д. Б. Эльконин). Дошкольник учится ставить более отдаленные цели, опосредованные представлением, и стремиться к их достижению, несмотря на препятствия. В познавательной сфере главным достижением является освоение средств и способов познавательной деятельности. Между познавательными процессами устанавливаются тесные взаимосвязи, они всё более и более интеллектуализируются, осознаются, приобретают произвольный, управляемый характер. Складывается первый схематический абрис детского мировоззрения на основе дифференциации природных и общественных явлений, живой и неживой природы, растительного и животного мира. В сфере развития личности возникают первые этические инстанции, складывается соподчинение мотивов, формируется дифференцированная самооценка и личностное сознание</p>

Содержание Программы учитывает возрастные и индивидуальные особенности детей, воспитывающихся в образовательном учреждении. Возрастные психофизические особенности воспитанников раннего и дошкольного возраста соответствуют, описанным в примерной программе «От рождения до школы».

Возрастная характеристика детей от 2 - 3 лет	
Физическое развитие	Дети владеют основными жизненно важными движениями (ходьба, бег, лазание, действия с предметами), сидят на корточках, спрыгивают с нижней ступеньки.
	У 2 летних детей наблюдается устойчивое <i>эмоциональное состояние</i> . Для них характерны яркие эмоциональные реакции, связанные с

<p>Социально-коммуникативное развитие</p>	<p>непосредственными желаниями ребенка. Проявления агрессии бывают редко, проявляется эмоциональный механизм сопереживания, сочувствия, радости. Все дети называют себя по имени, употребляют местоимение «я» и дают себе первичную самооценку – «я хороший», «я сам». Для детей 3-х летнего возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этом возрасте начинает складываться и произвольность поведения. У детей к 3 годам появляются чувство гордости и стыда, начинают формироваться элементы сознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом 3-х лет. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: упрямство, негативизм, нарушение общения со взрослыми и др.</p> <p>Игра носит процессуальный характер, главное в ней - действия. Дети уже спокойно играют рядом с другими детьми, но моменты общей игры кратковременны. Они совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. Появляются действия с предметами - заместителями. Для детей 3х летнего возраста игра рядом. В игре дети выполняют отдельные игровые действия, носящие условный характер. Роль осуществляется фактически, но не называется. Сюжет игры - цепочка из 2х действий; воображаемую ситуацию удерживает взрослый.</p>
<p>Речевое развитие Познавательное развитие</p>	<p>В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Возрастает количество понимаемых слов. Интенсивно развивается активная речь детей. К 3-м годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает 1000-1500 слов. К концу 3-го года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками, дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.</p> <p>В сфере познавательного развития восприятие окружающего мира - чувственное - имеет для детей решающее значение. Они воспринимают мир всеми органами чувств, но воспринимают целостные вещи, а не отдельные сенсорные свойства. Возникает взаимодействие в работе разных органов чувств. Зрение и осязание начинают взаимодействовать при восприятии формы, величины и пространственных отношений. Слух и речедвигательные системы начинают взаимодействовать при восприятии и различении речи. Постепенно учитывается острота зрения и возрастает способность к различению цветов. Внимание детей непроизвольно. Ребенок просто не понимает, что значит заставить себя быть внимательным, т.е. произвольно направлять и удерживать свое внимание на каком-либо объекте. Устойчивость внимания ребенка зависит от его интереса к объекту. Направить на что-либо внимание ребенка путем словесного указания - очень трудно. Детям сложно немедленно выполнять просьбы. Объем внимания ребенка очень невелик - один предмет. Память проявляется главным образом в узнавании воспринимающихся ранее вещей и событий. Преднамеренного запоминания нет, но при этом запоминаю то, что им понравилось, что они с интересом</p>

	слушали или за чем наблюдали. Ребенок запоминает то, что запомнилось само. Основной формой мышления становится наглядно-действенная.
Художественно-эстетическое развитие	В этом возрасте наиболее доступными видами <i>изобразительной деятельности</i> является рисование и лепка. Ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Но, естественно, сначала у него ничего не получается: рука не слушается. Основные изображения: линии, штрихи, округлые предметы. Типичным является изображение человека в виде «головонога» - и отходящих от нее линий.
Музыкальное развитие	<i>В музыкальной деятельности</i> у ребенка возникает интерес и желание слушать музыку, выполнять простейшие музыкально-ритмические и танцевальные движения. Ребенок вместе со взрослым способен подпевать элементарные музыкальные фразы.
Возрастная характеристика детей от 3-4 лет.	
Физическое развитие	<p>3-х летний ребенок владеет основными жизненно важными движениями (ходьба, бег, лазание, действия с предметами). Возникает интерес к определению соответствия движений образцу. Дети испытывают свои силы в более сложных видах деятельности, но вместе с тем им свойственно неумение измерять свои силы со своими возможностями.</p> <p>Моторика выполнения движений характеризуется более или менее точным воспроизведением структуры движения, его фаз, направления и т.д. К 4-м годам ребенок может без остановки пройти по гимнастической скамейке, руки в стороны; ударять мяч об пол и ловить его двумя руками (3 раза подряд); перекладывать по одному мелкие предметы (пуговицы, горошины и т.п. – всего 20 шт.) с поверхности стола в небольшую коробку (правой рукой).</p> <p>Начинает развиваться самооценка при выполнении физических упражнений, при этом дети ориентируются в значительной мере на оценку воспитателя.</p> <p>3-4-х летний ребенок владеет элементарными гигиеническими навыками самообслуживания (самостоятельно и правильно моет руки с мылом после прогулки, игр, туалета; аккуратно пользуется туалетом: туалетной бумагой, не забывает спускать воду из бачка для слива; при приеме пищи пользуется ложкой, салфеткой; умеет пользоваться носовым платком; может самостоятельно устранить беспорядок в одежде, причёске, пользуясь зеркалом, расческой).</p>
Социально-коммуникативное развитие	К трем годам ребенок достигает определенного уровня социальной компетентности: он проявляет интерес к другому человеку, испытывает доверие к нему, стремится к общению и взаимодействию со взрослыми и сверстниками. У ребенка возникают личные симпатии, которые проявляются в желании поделиться игрушкой, оказать помощь, утешить. Ребенок испытывает повышенную потребность в эмоциональном контакте со взрослыми, ярко выражает свои чувства - радость, огорчение, страх, удивление, удовольствие и др. Для налаживания контактов с другими людьми использует речевые и неречевые (взгляды, мимика, жесты, выразительные

	<p>позы и движения) способы общения. Осознает свою половую принадлежность («Я мальчик», «Я девочка»). Фундаментальная характеристика ребенка трех лет - самостоятельность («Я сам», «Я могу»). Он активно заявляет о своем желании быть, как взрослые (самому есть, одеваться), включаться в настоящие дела (мыть посуду, стирать, делать покупки и т.п.)). Взаимодействие и общение детей четвертого года жизни имеют поверхностный характер, отличаются ситуативностью, неустойчивостью, кратковременностью, чаще всего инициируются взрослым.</p> <p>Для детей 3х летнего возраста характерна игра рядом. В игре дети выполняют отдельные игровые действия, носящие условный характер. Роль осуществляется фактически, но не называется. Сюжет игры - цепочка из 2х действий; воображаемую ситуацию удерживает взрослый. К 4м годам дети могут объединяться по 2-3 человека, для разыгрывания простейших сюжетно-ролевых игр. Игровые действия взаимосвязаны, имеют четкий ролевой характер. Роль называется, по ходу игры дети могут менять роль. Игровая цепочка состоит из 3-4 взаимосвязанных действий. Дети самостоятельно удерживают воображаемую ситуацию.</p>
<p>Познавательное и речевое развитие</p>	<p>Общение ребенка в этом возрасте ситуативно, инициируется взрослым, неустойчиво, кратковременно. Осознает свою половую принадлежность. Возникает новая форма общения со взрослым – общение на познавательные темы, которое сначала включено в совместную со взрослым познавательную деятельность.</p> <p>Уникальность речевого развития детей в этом возрасте состоит в том, что в этот период ребенок обладает повышенной чувствительностью к языку, его звуковой и смысловой стороне. В младшем дошкольном возрасте осуществляется переход от исключительного господства ситуативной (понятной только в конкретной обстановке) речи к использованию и ситуативной, и контекстной (свободной от наглядной ситуации) речи. Владение родным языком характеризуется использованием основных грамматических категорий (согласование, употребление их по числу, времени и т.д., хотя отдельные ошибки допускаются) и словаря разговорной речи. Возможны дефекты звукопроизношения.</p> <p>В развитии познавательной сферы расширяются и качественно изменяются способы и средства ориентировки ребенка в окружающей обстановке. Ребенок активно использует по назначению некоторые бытовые предметы, игрушки, предметы-заместители и словесные обозначения объектов в быту, игре, общении. Формируются качественно новые свойства сенсорных процессов: ощущение и восприятие. В практической деятельности ребенок учитывает свойства предметов и их назначение: знает название 3-4 цветов и 2-3 форм; может выбрать из 3-х предметов разных по величине «самый большой». Рассматривая новые предметы (растения, камни и т.п.) ребенок не ограничивается простым зрительным ознакомлением, а переходит к осязательному, слуховому и обонятельному восприятию. Важную роль начинают играть образы памяти. Память и внимание ребенка носит произвольный, пассивный характер. По просьбе взрослого ребенок может запомнить не менее 2-3 слов и 5-6 названий предметов. К 4-м годам способен</p>

	<p>запомнить значительные отрывки из любимых произведений. Рассматривая объекты, ребенок выделяет один, наиболее яркий признак предмета, и ориентируясь на него, оценивает предмет в целом. Его интересуют результаты действия, а сам процесс достижения еще не умеет прослеживать.</p> <p>Конструктивная деятельность в 3-4 года ограничивается возведением несложных построек по образцу (из 2-3 частей) и по замыслу. Ребенок может заниматься, не отрываясь, увлекательным для него деятельностью в течение 5 минут.</p>
Художественно-эстетическое развитие	<p>Ребенок с удовольствием знакомится с элементарными средствами выразительности (цвет, звук, форма, движения, жесты), проявляется интерес к произведениям народного и классического искусства, к литературе (стихи, песенки, потешки), к исполнению и слушанию музыкальных произведений.</p> <p>Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В 3-4 года они только начинают формироваться. Графические образы бедны, предметны, схематичны. У одних дошкольников в изображении отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Замысел меняется по ходу изображения. Дети уже могут использовать цвет. Большое значение для развития моторики в этом возрасте имеет лепка. Ребенок может вылепить под руководством взрослого простые предметы. В 3-4 года из-за недостаточного развития мелких мышц руки, дети не работают с ножницами, апплицируют из готовых геометрических фигур. Ребенок способен выкладывать и наклеивать элементы декоративного узора и предметного схематичного изображения из 2-4 основных частей.</p>
Музыкальное развитие	<p>В музыкально-ритмической деятельности ребенок 3-4 лет испытывает желание слушать музыку и производить естественные движения под звучащую музыку. К 4 годам овладевает элементарными певческими навыками несложных музыкальных произведений. Ребенок хорошо перевоплощается в образ зайчика, медведя, лисы, петушка и т.п. в движениях, особенно под плясовую мелодию. Приобретает элементарные навыки подыгрывания на детских ударных музыкальных инструментах (барабан, металлофон). Закладываются основы для развития музыкально-ритмических и художественных способностей.</p>
Возрастная характеристика детей 4-5 лет	
Физическое развитие	<p>В этом возрасте продолжается рост всех органов и систем, сохраняется потребность в движении. Двигательная активность становится целенаправленной, отвечает индивидуальному опыту и интересу, движения становятся осмысленными, мотивированными и управляемыми. Сохраняется высокая эмоциональная значимость процесса деятельности для ребенка, неспособность завершить ее по первому требованию. Появляется способность к регуляции двигательной активности. У детей появляется интерес к познанию себя, своего тела, его строения, возможностей. У детей возникает потребность действовать совместно, быстро, ловко, в едином для всех детей темпе; соблюдать определенные интервалы во время передвижения в разных построениях, быть ведущим. Уровень функциональных возможностей</p>

	<p>повышается.</p> <p>Позитивные изменения наблюдаются в развитии моторики. Дошкольники лучше удерживают равновесие перешагивая через небольшие преграды. нанизывает бусины (20 шт.) средней величины (или пуговицы) на толстую леску.</p> <p>В 4-5 лет у детей совершенствуются культурно-гигиенические навыки (хорошо освоен алгоритм умывания, одевания, приема пищи): они аккуратны во время еды, умеют правильно надевать обувь, убирают на место свою одежду, игрушки, книги. В элементарном самообслуживании (одевание, раздевание, умывание и др.) проявляется самостоятельность ребенка.</p>
<p>Социально-коммуникативное развитие</p>	<p>К 5 годам у детей возрастает интерес и потребность в общении, особенно со сверстниками, осознание своего положения среди них. Ребенок приобретает способы взаимодействия с другими людьми. Использует речь и другие средства общения для удовлетворения разнообразных потребностей. Лучше ориентируется в человеческих отношениях: способен заметить эмоциональное состояние близкого взрослого, сверстника, проявить внимание и сочувствие. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Совершенствуется умение пользоваться установленными формами вежливого обращения.</p> <p>В игровой деятельности появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. В этом возрасте начинают появляться постоянные партнеры по игре. В общую игру может вовлекаться от двух до пяти детей, а продолжительность совместных игр составляет в среднем 15-20 мин.</p> <p>Ребенок начинает регулировать свое поведение в соответствии с принятыми в обществе нормами; умеет довести начатое дело до конца (соорудить конструкцию, убрать игрушки, правила игры и т. п.) - проявление произвольности.</p> <p>У детей начинает формироваться способность контролировать свои эмоции в движении, чему способствует освоение ими языка эмоций (гаммы переживаний, настроений). Эмоциональность пятилетнего ребенка отличается многообразием способов выражения своих чувств: радости, грусти, огорчения, удовольствия. Ребенок способен проявить сочувствие, сопереживание, которое лежит в основе нравственных поступков.</p> <p>К 5-ти годам в элементарном выполнении отдельных поручений (дежурство по столовой, уход за растениями и животными) проявляется самостоятельность.</p>
<p>Познавательное-речевое развитие</p>	<p>Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она</p>

	<p>вызывает интерес.</p> <p>В речевом развитии детей 4-5 лет улучшается произношение звуков (кроме сонорных) и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дети занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится внеситуативной.</p> <p>В познавательном развитии 4-5 летних детей характерна высокая мыслительная активность. 5-ти летние «почемучки» интересуются причинно-следственными связями в разных сферах жизни (изменения в живой и неживой природе, происхождение человека), профессиональной деятельностью взрослых и др., то есть начинает формироваться представление о различных сторонах окружающего мира. К 5-ти годам, более развитым становится восприятие. Дети оказываются способными назвать форму на которую похож тот или иной предмет. Они могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку – величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д. Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут.</p> <p>Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.</p>
<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<p>На пятом году жизни ребенок осознаннее воспринимает произведения художественно-изобразительно-музыкального творчества, легко устанавливает простые причинные связи в сюжете, композиции и т.п., эмоционально откликается на отраженные в произведении искусства действия, поступки, события, соотносит увиденное со своими представлениями о красивом, радостном, печальном, злом и т.д. У ребенка появляется желание делиться своими впечатлениями от встреч с искусством, со взрослыми и сверстниками. Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему. Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунки становятся предметным и детализированным. В этом возрасте дети рисуют предметы прямоугольной, овальной формы, простые изображения животных. Дети могут своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать по окончании работы. Графическое изображение человека характеризуется</p>

	<p>наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Дети могут вырезать ножницами по прямой, диагонали, к 5 годам овладевают приемами вырезывания предметов круглой и овальной формы. Лепят предметы круглой, овальной, цилиндрической формы, простейших животных, рыб, птиц.</p>
Музыкальное развитие	<p>К 5-ти годам ребенок выполняет элементарные танцевальные движения (пружинка, подскоки, кружение и т.д.). Может петь протяжно, при этом вместе начинать и заканчивать пение. Развитию исполнительской деятельности способствует доминирование в данном возрасте продуктивной мотивации (спеть песню, станцевать танец, сыграть на инструменте). Дети делают первые попытки творчества.</p>
Возрастная характеристика детей 5-6 лет	
Физическое развитие	<p>Продолжается процесс окостенения скелета ребенка. Дошкольник более совершенно овладевает различными видами движений. Тело приобретает заметную устойчивость. Дети к 6 годам уже могут совершать пешие прогулки, но на небольшие расстояния. Шестилетние дети значительно точнее выбирают движения, которые им надо выполнить. У них обычно отсутствуют лишние движения, которые наблюдаются у детей 3-5 лет. В период с 5 до 6 лет ребенок постепенно начинает адекватно оценивать результаты своего участия в играх соревновательного характера. Удовлетворение полученным результатом к 6 годам начинает доставлять ребенку радость, способствует эмоциональному благополучию и поддерживает положительное отношение к себе («я хороший, ловкий» и т.д.). Уже начинают наблюдаться различия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков - более прерывистые, у девочек – мягкие, плавные).</p> <p>К 6 годам совершенствуется развитие мелкой моторики пальцев рук. Некоторые дети могут продеть шнурок в ботинок и завязать бантиком.</p> <p>В старшем возрасте продолжают совершенствоваться культурно-гигиенические навыки: умеет одеться в соответствии с условиями погоды, выполняет основные правила личной гигиены, соблюдает правила приема пищи, проявляет навыки самостоятельности. Полезные привычки способствуют усвоению основ здорового образа жизни.</p>
Познавательно-речевое развитие	<p>Общение детей выражается в свободном диалоге со сверстниками и взрослыми, выражении своих чувств и намерений с помощью речевых и неречевых (жестовых, мимических, пантомимических) средств.</p> <p>Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развивается фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь: дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное,</p>

	<p>но и детали.</p> <p>В познавательной деятельности продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; представления детей систематизируются. Дети называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. К 6-ти годам дети легко выстраивают в ряд – по возрастанию или убыванию – до десяти предметов разных по величине. Однако дошкольники испытывают трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта. Продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. 5-6 лет - это возраст творческого воображения. Дети самостоятельно могут сочинить оригинальные правдоподобные истории. Наблюдается переход от произвольного к произвольному вниманию.</p> <p>Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменять детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (2,4,6 сгибов); из природного материала.</p>
<p>Социально-коммуникативное развитие</p>	<p>Дети проявляют высокую познавательную активность. Ребенок нуждается в содержательных контактах со сверстниками. Их речевые контакты становятся все более длительными и активными. Дети самостоятельно объединяются в небольшие группы на основе взаимных симпатий. В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств).</p> <p>Ярко проявляет интерес к игре.</p> <p>В игровой деятельности дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». В игре дети часто пытаются контролировать друг друга - указывают, как должен вести себя тот или иной персонаж.</p> <p>Ребенок пытается сравнивать ярко выраженные эмоциональные состояния, видеть проявления эмоционального состояния в выражениях, жестах,</p>

	<p>интонации голоса. Проявляет интерес к поступкам сверстников.</p> <p>В трудовой деятельности освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Активно развиваются планирование и самооценивание трудовой деятельности.</p>
Художественно-эстетическое развитие	<p>В изобразительной деятельности 5-6 летний ребенок свободно может изображать предметы круглой, овальной, прямоугольной формы, состоящих из частей разной формы и соединений разных линий. Расширяются представления о цвете (знают основные цвета и оттенки, самостоятельно может приготовить розовый и голубой цвет). Старший возраст – это возраст активного рисования. Рисунки могут быть самыми разнообразными по содержанию: это жизненные впечатления детей, иллюстрации к фильмам и книгам, воображаемые ситуации. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека. Рисунки отдельных детей отличаются оригинальностью, креативностью. В лепке детям не представляется трудности создать более сложное по форме изображение. Дети успешно справляются с вырезыванием предметов прямоугольной и круглой формы разных пропорций.</p>
Музыкальное развитие	<p>Старших дошкольников отличает яркая эмоциональная реакция на музыку. Появляется интонационно-мелодическая ориентация музыкального восприятия. Дошкольники могут петь без напряжения, плавно, отчетливо произнося слова; свободно выполняют танцевальные движения: полуприседания с выставлением ноги на пятку, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке и т.д. Могут импровизировать, сочинять мелодию на заданную тему. Формируются первоначальные представления о жанрах и видах музыки.</p>
Возрастная характеристика детей 6-7 лет	
Физическое развитие	<p>К 7 годам скелет ребенка становится более крепким, поэтому он может выполнять различные движения, которые требуют гибкости, упругости, силы. Его тело приобретает заметную устойчивость, чему способствует усиленный рост ног. Ноги и руки становятся более выносливыми, ловкими, подвижными. В этом возрасте дети уже могут совершать довольно длительные прогулки, долго бегать, выполнять сложные физические упражнения.</p> <p>У семилетних детей отсутствуют лишние движения. Ребята уже самостоятельно, без специальных указаний взрослого, могут выполнить ряд движений в определенной последовательности, контролируя их, изменяя (произвольная регуляция движений).</p> <p>Ребенок уже способен достаточно адекватно оценивать результаты своего участия в подвижных и спортивных играх соревновательного характера. Удовлетворение полученным результатом доставляет ребенку радость и поддерживает положительное отношение к себе и своей команде («мы</p>

	<p>выиграли, мы сильнее»).</p> <p>Имеет представление о своем физическом облике (высокий, толстый, худой, маленький и т.п.) и здоровье, заботиться о нем. Владеет культурно-гигиеническими навыками и понимает их необходимость.</p>
<p>Социально-личностное развитие</p>	<p>К семи годам у ребенка ярко проявляется уверенность в себе и чувство собственного достоинства, умение отстаивать свою позицию в совместной деятельности. Семилетний ребенок способен к волевой регуляции поведения, преодолению непосредственных желаний, если они противоречат установленным нормам, данному слову, обещанию. Способен проявлять волевые усилия в ситуациях выбора между «можно» и «нельзя», «хочу» и «должен». Проявляет настойчивость, терпение, умение преодолевать трудности. Может сдерживать себя, высказывать просьбы, предложения, несогласие в социально приемлемой форме. Произвольность поведения — один из важнейших показателей психологической готовности к школе.</p> <p>Самостоятельность ребенка проявляется в способности без помощи взрослого решать различные задачи, которые возникают в повседневной жизни (самообслуживание, уход за растениями и животными, создание среды для самостоятельной игры, пользование простыми безопасными приборами — включение освещения, телевизора, проигрывателя и т.п.).</p> <p>В сюжетно-ролевых играх дети 7-го года жизни начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающих характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, болезнь и т.п. Игровые действия становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем (например, ребенок обращается к продавцу не просто как покупатель/, а как покупатель-мама). Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее.</p> <p>Семилетний ребенок умеет заметить изменения настроения взрослого и сверстника, учесть желания других людей; способен к установлению устойчивых контактов со сверстниками. Ребенок семи лет отличается большим богатством и глубиной переживаний, разнообразием их проявлений и в то же время большей сдержанностью эмоций. Ему свойственно «эмоциональное предвосхищение» — предчувствие собственных переживаний и переживаний других людей, связанных с результатами тех или иных действий и поступков («Если я подарю маме свой рисунок, она очень обрадуется»).</p>
<p>Познавательно-речевое развитие</p>	<p>Происходит активное развитие диалогической речи. Диалог детей приобретает характер скоординированных предметных и речевых действий. В недрах диалогического общения старших дошкольников зарождается и формируется новая форма речи - монолог. Дошкольник внимательно слушает рассказы родителей, что у них произошло на работе, живо интересуется тем,</p>

	<p>как они познакомились, при встрече с незнакомыми людьми спрашивают, кто это, есть ли у них дети и т.п.</p> <p>У детей продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.</p> <p>Познавательные процессы претерпевают качественные изменения; развивается произвольность действий. Наряду с наглядно-образным мышлением появляются элементы словесно-логического мышления. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они еще в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов. Внимание становится произвольным, в некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут. У детей появляется особый интерес к печатному слову, математическим отношениям. Они с удовольствием узнают буквы, овладевают звуковым анализом слова, счетом и пересчетом отдельных предметов.</p> <p>К 7 годам дети в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными. Дети точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка. В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные. Усложняется конструирование из природного материала.</p>
<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<p>В изобразительной деятельности детей 6-7 лет рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия; девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, и т.д. Часто встречаются бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т.п. При правильном подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. Предметы, которые дети лепят и вырезают, имеют различную форму, цвет, строение, по-разному расположены в пространстве. Вместе с тем могут к 7-ми годам передать конкретные свойства предмета с натуры. Семилетнего ребенка характеризует активная деятельностная позиция, готовность к спонтанным решениям, любопытство, постоянные вопросы к взрослому, способность к речевому комментированию процесса и результата собственной деятельности, стойкая мотивация достижений, развитое</p>

	воображение. Процесс создания продукта носит творческий поисковый характер: ребенок ищет разные способы решения одной и той же задачи. Ребенок семи лет достаточно адекватно оценивает результаты своей деятельности по сравнению с другими детьми, что приводит к становлению представлений о себе и своих возможностях.
Музыкальное развитие	Значительно обогащается индивидуальная интерпретация музыки. Ребенок определяет к какому жанру принадлежит прослушанное произведение. Чисто и выразительно поет, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя). Дошкольник может самостоятельно придумать и показать танцевальное или ритмическое движение.

***Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей,
воспитывающихся в образовательном учреждении.***

Согласно Уставу, МБДОУ «Детский сад №22 «Веселинка» осуществляет обучение, воспитание детей дошкольного возраста в интересах личности, общества, государства, обеспечивает охрану жизни и укрепление здоровья ребенка, создает благоприятные условия для разностороннего развития личности детей, в том числе возможность удовлетворения его потребности в самообразовании и получении дополнительного образования.

МБДОУ «Детский сад №22 «Веселинка» обеспечивает обучение, воспитание и развитие детей в возрасте от 2 лет до прекращения образовательных отношений в группах общеразвивающей и комбинированной направленности.

Ежегодный контингент воспитанников формируется на основе социального заказа родителей.

Разделение детей на возрастные группы осуществляется в соответствии с закономерностями психического развития ребенка и позволяет более эффективно решать задачи по реализации Программы дошкольного образования с детьми, имеющими, в целом, сходные возрастные характеристики.

Комплектование групп определяется:

- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным образовательным программам дошкольного образования;
- Порядком комплектования групп;
- Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами;
- Уставом МБДОУ.

Предельная наполняемость групп общеразвивающей и комбинированной направленности определяется согласно СанПиН, исходя из расчета площади групповой (игровой) комнаты.

В группу комбинированной направленности зачисляются дети с общим недоразвитием речи (далее по тексту-ОНР) решением территориальной ПМПК, предельная наполняемость устанавливается в соответствии с Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН 2.4.1.3049-13 (утвержденного постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 г. № 26) в зависимости от возраста детей.

В ДОУ - 12 возрастных групп:

Общеразвивающей направленности

- для детей от 2 до 3 лет (1 младшая);
- для детей от 3 до 4 лет (2 младшая);
- для детей от 4 до 5 лет (средняя);
- для детей от 5 до 6 лет (старшая);
- для детей от 6 до 7 лет (подготовительная).

Группы комбинированной направленности для детей с ОВЗ:

- для детей от 5 до 6 лет (старшая);
- для детей от 6 до 7 лет (подготовительная).

Возрастная категория	Направленность групп	Количество групп	Количество детей
От 2 до 3 лет	Общеразвивающая	2	52
От 3 до 4 лет	Общеразвивающая	2	52
От 4 до 5 лет	Общеразвивающая	2	59
От 5 до 6 лет	Общеразвивающая	1	33
От 6 до 7 лет	Общеразвивающая	3	74
От 5 до 6 лет	Комбинированная	1	17
От 6 до 7 лет	Комбинированная	1	17
Всего 12 групп – 304 ребенка			

Распределение детей по группам здоровья:

Группы здоровья	2013-2014 г		2014-2015 г	
	кол-во детей	%	кол-во детей	%
1 группа	105	(38%)	111	(36%)
2 группа	158	(57%)	163	(63%),
3 группа	13	(5%)	4	(1%);
4 группа	-	-	-	-

Социальный статус семей воспитанников:

Статус семьи	Количество семей	%
Полные семьи	172	63%
Неполные семьи	100	37%
Многодетные семьи	12	4%
Опекуны	2	0,7
Семьи с детьми с ограниченными возможностями здоровья	12	4%

Образование в ДОО осуществляется на основании Основной Образовательной Программы Дошкольного Образования МБДОУ «Детский сад №22 «Веселинка». Содержание Программы учитывает возрастные и индивидуальные особенности детей, воспитывающихся в образовательном учреждении.

МБДОУ «Детский сад №22 «Веселинка» работает 5 дней в неделю, с понедельника по пятницу, функционируют группы полного дня (12 - часовое пребывание детей) с 7.30 – 19.30. Выходные дни: суббота и воскресенье.

Учреждение обеспечивает уход, присмотр, оздоровление, воспитание, обучение детей от 2 до 7 лет. Воспитание и обучение осуществляется на русском языке.

Сведения о помещениях, используемых для организации образовательного процесса

МБДОУ Детский сад №22 «Веселинка» расположен по адресу: город Елизаово, пер. Радужный 5.

В непосредственной близости от учреждения находятся средняя школа № 8, ДЮСШ № 1, учреждения здравоохранения, торговые сети, лесопарковая зона.

Здание детского сада расположено внутри жилого микрорайона в отдельно стоящем трехэтажном здании, имеет прилегающую территорию, с участками для прогулок детей каждой возрастной группы, участки оборудованы верандами, игровыми постройками.

Вся планировка здания и его оснащение организовано с учетом индивидуальных и возрастных особенностей развития детей. В здании детского сада располагаются:

3 этаж	<ul style="list-style-type: none"> • 3 физкультурных зала; • Изостудия, зимний сад, краеведческий музей; • Кабинет педагога-психолога.
2 этаж	<p>Группы:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Младшая №10, №12, (3-4 года); • Средняя №11 (4-5 лет); • Подготовительная №7, №8, № 9 (6-7 лет). <p>Кабинеты:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Методический кабинет, подсобное помещение; • Делопроизводителя; • Учителей-логопедов; • Кастелянши; • Музыкальный зал, костюмерная; кабинет музыкальных руководителей; • Бассейн, 2 раздевальных комнаты для детей
1 этаж	<p>Группы:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 1 младшая №1, №2 (2-3 года); • Средняя №3 (4-5 лет); • Старшая №4 (5-6 лет);

	<ul style="list-style-type: none"> • Старшая №5 (ОВЗ, 5-6 лет); • Подготовительная №6 (ОВЗ, 6-7 лет). <p>Кабинеты:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Заведующего; • Заместителя заведующего по АХР; • Медицинский кабинет; • Прачечная; • Пищеблок; • Складские, подсобные и хозяйственные помещения.
--	---

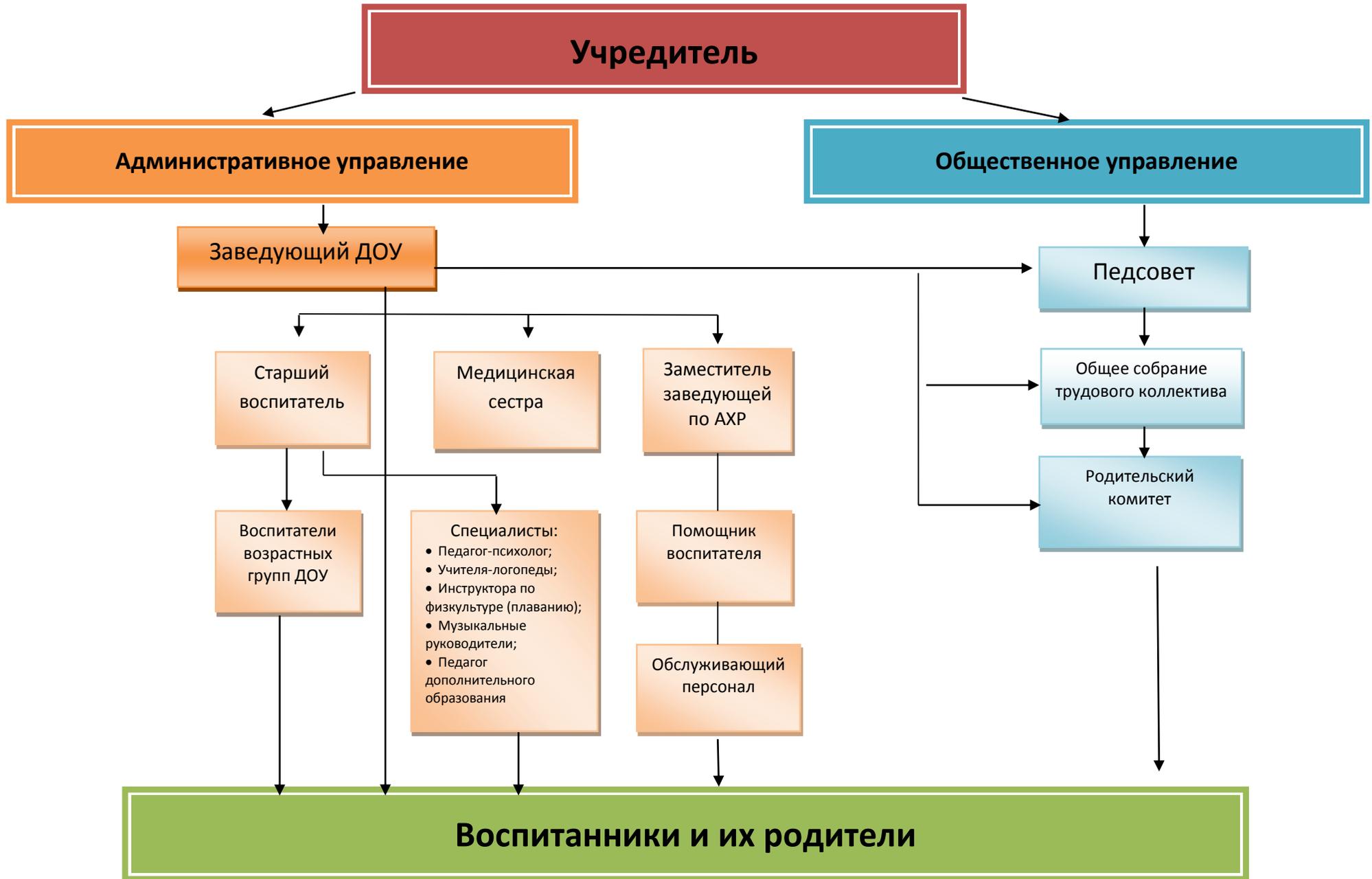
В каждой возрастной группе имеются все необходимые условия для полноценного функционирования помещения: раздевальная, игровая, спальная, туалетная, умывальная комнаты.

Кадровый потенциал

Образовательный процесс в ДООУ осуществляют: заведующий, заместитель заведующего по ВМР (старший воспитатель), воспитатели, музыкальные руководители, инструктор по физической культуре, инструктор по плаванию, учителя-логопеды. Психологическое сопровождение образовательного процесса обеспечивает педагог-психолог. Медицинское сопровождение образовательного процесса обеспечивает медицинский персонал детской поликлиники. Педагогический коллектив состоит из 33 педагогов.

Структура и органы управления ДООУ

(Схема 1)



Особенности осуществления образовательного процесса в ДОУ

В соответствии с ФГОС ДО, при построении системы работы в ДОУ, особое внимание уделяется современной социокультурной ситуации развития ребенка, которая предъявляет ряд требований к построению воспитательно-образовательного процесса и отбору содержания дошкольного образования.

Современная социокультурная ситуация развития ребенка

• ***Большая открытость мира и доступность его познания для ребенка, много источников информации (телевидение, Интернет, большое количество игр и игрушек):***

– агрессивность доступной для ребенка информации.

• ***Культурная неустойчивость окружающего мира, смешение культур в совокупности с многоязычностью:***

– разность и иногда противоречивость предлагаемых разными культурами образцов поведения и образцов отношения к окружающему миру.

• ***Сложность окружающей среды с технологической точки зрения:***

– нарушение устоявшейся традиционной схемы передачи знаний и опыта от взрослых детям;

– формирование уже на этапе дошкольного детства универсальных, комплексных качеств личности ребенка.

• ***Быстрая изменчивость окружающего мира:***

– новая методология познания мира;

– овладение ребенком комплексным инструментарием познания мира;

– понимание ребенком важности и неважности (второстепенности) информации;

– отбор содержания дошкольного образования;

– усиление роли взрослого в защите ребенка от негативного воздействия излишних источников познания.

• ***Агрессивность окружающей среды и ограниченность механизмов приспособляемости человеческого организма к быстро изменяющимся условиям, наличие многочисленных вредных для здоровья факторов:***

– негативное влияние на здоровье детей – как физическое, так и психическое;

– возрастание роли инклюзивного образования;

– влияние на формирование у детей норм поведения, исключающих пренебрежительное отношение к детям с ограниченными возможностями здоровья.

Основные положения в работе педагога с детьми

1. Ребенок и взрослый (оба) – субъекты взаимодействия. Партнерская позиция педагога.

2. Во взаимодействии активность ребенка важнее, чем активность взрослого.

3. Основная деятельность – это детские виды деятельности (***игровая деятельность*** (включая сюжетно-ролевую игру как ведущую деятельность детей дошкольного возраста, а также игру с правилами и другие виды игры); ***коммуникативная*** (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками); ***познавательно-исследовательская*** (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними); ***восприятие художественной литературы и фольклора***; ***самообслуживание и элементарный бытовой труд*** (в помещении и на улице); ***конструирование*** из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал; ***изобразительная*** (рисования, лепки, аппликации); ***музыкальная*** (восприятие и понимание смысла музыкальных

*произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах); **двигательная** (овладение основными движениями) активность ребенка).*

4. Основная модель организации образовательного процесса – совместная деятельность взрослого и ребенка.

5. Мотивы образования – интересы детей к видам деятельности.

6. Взрослый, уважая ребенка, его состояние, настроение, предпочтения и интересы, предоставляет ему возможность выбора: участвовать или не участвовать вместе с другими детьми в совместном деле.

7. Образовательный процесс предполагает внесение изменений (корректировок) в планы, программы с учетом потребностей и интересов детей.

8. Организация развивающей предметно-пространственной среды, состоящей из ряда центров.

9. Сотрудничество педагогического коллектива детского сада с семьями воспитанников.

Реализация Программы осуществляется в формах, специфических для детей возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, при решении проблемных ситуаций, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.

Образовательная деятельность, в зависимости от программного содержания, осуществляется фронтально, по подгруппам или индивидуально. Педагогам предоставляется право варьировать место осуществления непосредственно образовательной деятельности в зависимости от поставленных образовательных, развивающих и воспитательных задач, интереса детей.

Направленность ДОУ, особенности построения вариативной части программы

Согласно Уставу, образование ребенка в МБДОУ «Детский сад №22 «Веселинка» направлено на:

- *формирование общей культуры,*
- *развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств;*
- *формирование предпосылок учебной деятельности;*
- *охрана и укрепление здоровья детей дошкольного возраста.*

Коллектив МБДОУ «Детский сад №22 «Веселинка» уделяет большое внимание созданию положительной здоровьесберегающей среды, направленной на охрану и укрепление здоровья детей, в том числе, формированию осознанного отношения к своему здоровью. Одним из условий достижения данной цели мы считаем - повышение двигательного статуса дошкольников через организацию спортивных и оздоровительных мероприятий, конкурсов, акций, при личном участии детей, родителей, педагогов, социальных партнеров. На основе опыта работы педагоги детского сада, медицинские работники, инструкторы по физкультуре и плаванию разработали **Оздоровительную программу ДОУ «Здоровье»**. Работа представлена в **содержательном разделе**, в описании образовательной области **«Физическое развитие»**.

В детском саду при участии педагогов, медицинских работников, педагога-психолога, учителей-логопедов обеспечивается коррекция физического, психического,

социально-личностного и речевого развития детей с учетом индивидуальных особенностей каждого ребенка. Данная деятельность описана в разделе **Коррекционная работа в ДОУ**.

Одним из направлений работы педагогов является формирование основ безопасности, в частности безопасности дорожного движения. Данная работа предполагает усвоение детьми таких правил поведения, которые дети должны выполнять неукоснительно, так как от этого зависят их здоровье и безопасность. Углубление образовательных задач по данному направлению осуществляется за счет обобщенного **опыта работы педагогов ДОУ «Дорожная грамота»** и направлено на развитие у детей всех возрастных групп чувства самосохранения, практического опыта поведения в опасных ситуациях на дорогах. Содержание работы - в **содержательном разделе**, в описании образовательной области **«Социально-коммуникативное развитие»**.

Одной из важнейших задач педагогический коллектив считает воспитание патриотических чувств у дошкольников. Патриотизм и гражданственность базируется на воспитании любви к ближайшему окружению, родной природе, родному городу, краю. В связи с этим, в работе используются **методические разработки регионального компонента «Мой край – Камчатка»**.

Основной целью работы является патриотическое воспитание, развитие духовно-нравственной культуры ребенка, формирование ценностных ориентаций средствами традиционной народной культуры родного края (краеведения).

Принципы работы:

- Системность и непрерывность.
- Личностно-ориентированный гуманистический характер взаимодействия детей и взрослых.
- Свобода индивидуального личностного развития.
- Признание приоритета ценностей внутреннего мира ребенка, опоры на позитивный внутренний потенциал развития ребенка.
- Принцип регионализации (учет специфики региона)

Образовательная область	Задачи
Социально-коммуникативное развитие	Воспитывать у детей старшего дошкольного возраста чувство любви и привязанности к малой родине, родному дому, проявлением на этой основе ценностных идеалов, гуманных чувств, нравственных отношений к окружающему миру и сверстникам. Использовать знания о родном крае в игровой деятельности. Вызывать интерес и уважительное отношение к культуре и традициям Камчатки, стремление сохранять национальные ценности.
Познавательное развитие	Приобщать детей к истории Камчатского края. Формировать представления о традиционной культуре родного края, знакомить с природой
Речевое развитие	Развивать речь, мышление, первичное восприятие диалектной речи через знакомство с культурой Камчатского края
Художественно-эстетическое развитие	Приобщать детей младшего дошкольного возраста к музыкальному творчеству родного края; воспитывать любовь в родной земле через слушание музыки, разучивание песен, хороводов, традиций Камчатского края.

	Формировать практические умения по приобщению детей старшего дошкольного возраста к различным народным декоративно-прикладным видам деятельности.
Физическое развитие	Развивать эмоциональную свободу, физическую выносливость, смекалку, ловкость через традиционные игры и забавы Камчатского края.

Содержание представлено - в *содержательном разделе*, в описании образовательной области *«Социально-коммуникативное развитие»*.

Реализация регионального компонента предполагает вхождение его содержания в состав программы «От рождения до школы»:

- в *социально-коммуникативном развитии*, решая программные задачи;
- заменяя часть разделов *познавательного развития* «Ознакомление с социальным миром», «Ознакомление с миром природы»;
- в *художественно-эстетическом развитии* при ознакомлении с искусством, в изобразительной, конструктивной и музыкальной деятельности детей;
- в *физическом развитии* в овладении двигательных навыков при помощи народных подвижных игр.

Предполагается работа с детьми всех возрастных групп. Данные разработки не предъявляет требований к содержанию и объему стартовых знаний, к уровню развития ребенка, но основывается на активном участии родителей, детей, педагогов в ее реализации. Региональный компонент «Мой край – Камчатка» взаимосвязан со всеми образовательными областями, в разных направлениях образовательной работы с детьми, семьями, социальными партнерами.

Программные *Задачи* по краеведению по образовательным областям описаны в *содержательном разделе*, в части программы, формируемой участниками образовательных отношений под заголовком *«Региональный компонент»*.

На организацию образовательного процесса в ДОУ также оказывают влияние *традиции, события региона*, такие *климатические особенности* Камчатского края как продолжительная (около 5 месяцев) с низкими температурами зима, укороченные весна и осень и др. Они отражаются на содержании образовательного процесса с детьми, тематике совместной деятельности, организации прогулок детей на свежем воздухе и т.д. Образовательный процесс осуществляется по двум режимам в каждой возрастной группе, с учетом теплого и холодного периода года.

В связи с вышесказанным, *приоритетными направлениями* деятельности образовательного учреждения по реализации основной образовательной программы дошкольного образования являются:

- *охрана жизни и укрепление физического и психического здоровья воспитанников;*
- *организация оздоровительных мероприятий, оказание профилактической помощи детям;*
- *эмоциональное развитие воспитанников, развитие межличностных отношений.*
- *воспитание с учетом возрастных категорий гражданственности, уважения к правам и свободам человека, любви к окружающей природе, Родине, семье.*

Материалы Образовательной программы МБДОУ «Детский сад «Веселинка» представлены в виде текстов, схем, таблиц и приложений, несут прикладную функцию и

должны быть использованы педагогическим коллективом в качестве подсказки и ориентира в организации воспитательно-образовательного процесса.

1.2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Результатами освоения программы являются *целевые ориентиры* дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка.

Целевые ориентиры образования в раннем возрасте	Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования
<ul style="list-style-type: none"> – Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий; – использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; – проявляет отрицательное отношение к грубости, жадности – соблюдает правила элементарной вежливости – владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек; речь становится полноценным средством общения – стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого; – проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; – проявляет интерес к окружающему миру природы, с интересом участвует в сезонных наблюдениях – проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства; – с пониманием следит за действиями героев кукольного театра, проявляет желание участвовать в театрализованных и сюжетно-ролевых играх 	<p>Ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> – обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх; – способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты, сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам; – понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей; – проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими; – обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации; умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам. Умеет распознавать различные ситуации и адекватно их оценивать; – достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, выделять

<p>– у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).</p>	<p>звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;</p> <p>– у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;</p> <p>– способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены;</p> <p>– проявляет ответственность за начатое дело, любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности;</p> <p>– проявляет уважение к жизни (в различных ее формах) и заботу об окружающей среде. Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т. д.);</p> <p>– проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения, имеет представление о ее географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях;</p> <p>– имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу;</p> <p>– соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших;</p> <p>– имеет начальные представления о здоровом образе жизни. Воспринимает здоровый образ жизни как ценности.</p>
--	---

На основе данных целевых ориентиров в Программе сформулированы предполагаемые результаты её освоения детьми разных возрастных групп.

Дифференциация данных целевых ориентиров по возрастам и направлениям организации жизнедеятельности детей (в виде показателей развития) произведена в соответствии с направлениями развития и образования детей (образовательными областями): социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие.

Основанием подобной дифференциации целевых ориентиров является научно-методический анализ психолого-педагогических исследований в области дошкольного образования (Л.А. Венгер, А.П. Усова, Н.А. Ветлугина, Ф.А. Сохин, Н.Н. Поддяков, О.М. Дьяченко, В.А. Петровский, Г.Г. Кравцов, Т.Г. Казакова, Т.С. Комарова, Н.Я. Михайленко, О.С. Ушакова, Л.А. Парамонова, Т.В. Тарунтаева, Е.Е. Шулешко, К.В. Тарасова, С.Л. Новосёлова, Э.И. Леонгард и др.).

**Показатели развития детей в соответствии с возрастом.
Ранний возраст**

Образовательные области и направления организации жизнедеятельности детей	Показатели развития ребёнка
СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ	
Овладение коммуникативной деятельностью и элементарными общепринятыми нормами и правилами поведения в социуме	<ul style="list-style-type: none"> - Может играть рядом, не мешать другим детям, подражать действиям сверстника. - Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, подражает его действиям, принимает игровую задачу. - Самостоятельно выполняет игровые действия с предметами, осуществляет перенос действий с объекта на объект. - Использует в игре замещение недостающего предмета. - Общается в диалоге с воспитателем. - В самостоятельной игре сопровождает речью свои действия. <p>Следит за действиями героев кукольного театра.</p>
Овладение элементарной трудовой деятельностью	Выполняет простейшие трудовые действия (с помощью педагогов). Наблюдает за трудовыми процессами воспитателя в уголке природы.
Овладение основами собственной безопасности и безопасности окружающего мира	Соблюдает элементарные правила поведения в детском саду. Соблюдает элементарные правила взаимодействия с растениями и животными. Имеет элементарные представления о правилах дорожного движения
ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ	
Овладение познавательно-исследовательской деятельностью. Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации. Развитие воображения и творческой активности. Формирование первичных представлений о	<p><i>Сенсорное развитие</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Узнаёт предметы по форме, цвету, величине. - Группирует однородные предметы по одному из трёх признаков. - Собирает цилиндрические пирамидки, составляет пирамидки разного цвета. - Различает четыре цвета спектра. <p><i>Предметная деятельность</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Приближает к себе предметы различных форм с помощью палочки. - Использует предметы-орудия в игре. - Умеет собирать двух- и трёхместные дидактические игрушки. - Подбирает соответствующие детали-вкладыши при выборе

себе, других людях, объектах окружающего мира.	<p>из двух, а затем из трёх деталей.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Раскладывает предметы по убывающей величине. - Понимает слова «поменьше», «побольше». - Понимает слова, обозначающие различные величины предметов, их цвет, форму в ходе подбора деталей по указанным качествам. - Участвует в практическом экспериментировании. - Различает основные формы деталей строительного материала. - Сооружает с помощью взрослого разнообразные постройки, используя большинство форм. - Разворачивает игру вокруг собственной постройки. <p><i>Природное окружение</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Узнаёт и называет некоторых домашних и диких животных, их детёнышей. - Различает некоторые овощи, фрукты (1—2 вида). - Различает некоторые деревья ближайшего окружения (1—2 вида). - Имеет элементарные представления о природных сезонных явлениях
РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ	
Овладение речью как средством общения и культуры.	<ul style="list-style-type: none"> - Может поделиться информацией («Ворону видел»), пожаловаться на неудобство (замёрз, устал) и действия сверстника (отнимает). - Сопровождает речью игровые и бытовые действия. - Слушает небольшие рассказы без наглядного сопровождения.
Обогащение активного словаря в процессе восприятия художественной литературы	<ul style="list-style-type: none"> - Слушает доступные по содержанию стихи, сказки, рассказы. При повторном чтении проговаривает слова, небольшие фразы. - Рассматривает иллюстрации в знакомых книжках с помощью педагога
ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ	
Развитие детей в процессе овладения изобразительной деятельностью	<ul style="list-style-type: none"> - Знает, что карандашами, фломастерами, красками и кистью можно рисовать. - Различает красный, синий, зелёный, жёлтый, белый, чёрный цвета. - Умеет раскатывать комок глины, пластилина прямыми и круговыми движениями кистей рук; отламывать от большого комка глины маленькие комочки, сплющивает их ладонями; соединять концы раскатанной палочки, плотно прижимая их друг к другу. - Лепит несложные предметы; аккуратно пользуется глиной, пластилином
Развитие детей в процессе овладения музыкальной деятельностью	<ul style="list-style-type: none"> - Узнаёт знакомые мелодии и различает высоту звуков (высокий — низкий). Вместе с воспитателем подпевает в песне музыкальные фразы. - Двигается в соответствии с характером музыки, начинает движение с первыми звуками музыки. - Умеет выполнять движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук. - Называет музыкальные инструменты: погремушки, бубен
ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ	
Овладение	<ul style="list-style-type: none"> - Умеет ходить и бегать, не наталкиваясь на других детей.

двигательной деятельностью	<ul style="list-style-type: none"> - Может прыгать на двух ногах на месте, с продвижением вперёд и т.д. - Умеет брать, держать, переносить, класть, бросать, катать мяч. - Умеет ползать, подлезать под натянутую верёвку, перелезает через бревно, лежащее на полу. - Воспроизводит простые движения по показу взрослого. - Охотно выполняет движения имитационного характера. - Участвует в несложных сюжетных подвижных играх, организованных взрослым. - Получает удовольствие от процесса выполнения движений
Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни	<ul style="list-style-type: none"> - Имеет хороший аппетит, глубокий сон, активное бодрствование, регулярный стул. - Преобладают уравновешенный эмоциональный тонус, радостное настроение в коллективе сверстников. - Умеет самостоятельно одеваться и раздеваться в определённой последовательности. - Проявляет навыки опрятности (замечает беспорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослых). - При небольшой помощи взрослого пользуется индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расчёской, горшком). - Умеет самостоятельно есть

**Показатели развития детей в соответствии с возрастом.
Младший дошкольный возраст**

Образовательные области и направления организации жизнедеятельности детей	Показатели развития ребёнка
СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ	
Овладение коммуникативной деятельностью и элементарными общепринятыми нормами и правилами поведения в социуме	<p>Самопознание</p> <ul style="list-style-type: none"> - Объясняет, зачем нужны органы чувств и части тела. - Замечает ярко выраженное настроение взрослых и детей (смеётся, плачет, радуется, сердится). Называет и употребляет в общении: свои имя, фамилию; имя родителей, воспитателя; членов семьи, указывая родственные связи и свою социальную роль (мама, папа, бабушка, дедушка, сын, дочь). - Проявляет доброжелательность к сверстникам, оказывает помощь, умеет вместе играть и пользоваться игрушками и книжками. - Соблюдает правила поведения в группе и на улице. - Проявляет интерес к своей семье и родственным связям. <p>Мир, в котором я живу</p> <ul style="list-style-type: none"> - Называет своё имя, фамилию, возраст; название родного города, села; название группы, которую посещает. - Выбирает и берёт на себя роль в сюжетно ролевой игре. - Взаимодействует и ладит со сверстниками. - Обогащает игру посредством объединения отдельных действий в единую сюжетную линию.
Овладение элементарной трудовой	<p>Владеет навыками самообслуживания.</p> <p>Соблюдает порядок и чистоту в группе и на участке детского сада (убирает на место за собой игрушки, помогает готовить материалы</p>

деятельностью	к занятиям, накрывает на стол)
Овладение основами собственной безопасности и безопасности окружающего мира	<ul style="list-style-type: none"> - Знает в лицо своих родственников. - Понимает, что чужой человек может быть опасным. - Понимает, что нельзя подходить к открытому окну, выходить на балкон без сопровождения взрослого. - Знает предметы, опасные для маленьких детей (ножи, ножницы, иголки, вилки, спички, зажигалки, лекарства). - Отличает движущуюся машину от стоящей на месте. - Называет сигналы светофора, знает, при каком сигнале можно переходить дорогу
ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ	
Овладение познавательно-исследовательской деятельностью. Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации. Развитие воображения и творческой активности. Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира	<p>Сенсорное развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> - Различает и выделяет в объектах и предметах семь цветов спектра. - Ориентируется в плоскостных фигурах, подбирая формы по образцу. - Различает пять геометрических форм и четыре фигуры. - Осуществляет сенсорный анализ, выделяя ярко выраженные в предметах качества и свойства. - Собирает одноцветные и разноцветные пирамидки из 4—5 деталей. <p>Познавательно-исследовательская деятельность</p> <ul style="list-style-type: none"> - Проявляет интерес к средствам и способам практических действий, экспериментированию с предметами и материалами. - Замечает существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости. - Составляет описательные рассказы об объектах. - Проявляет активность в экспериментировании. <p>Конструирование</p> <ul style="list-style-type: none"> - Конструирует несложные постройки из 2—3 деталей. - Создаёт постройки «по сюжету» (дом, машина и т.д.). - Выполняет в сотворчестве со взрослым поделки из природного материала. <p>Мир живой и неживой природы</p> <ul style="list-style-type: none"> - Проявляет участие в уходе за растениями. - Различает и называет конкретные виды деревьев, кустарников, травянистых растений, животных разных групп. - Называет основное строение, признаки живого объекта, состояние по сезонам. - Выделяет причины изменения во внешнем виде растения (помятые листочки, опавшие цветы). - Определяет состояние живого объекта по сезонам. - Участвует непосредственно в уходе за живыми объектами. <p>Развитие элементарных математических представлений</p> <ul style="list-style-type: none"> - Находит и группирует предметы по указанным свойствам. - Составляет при помощи взрослого группы из однородных предметов и выделяет один предмет из группы. - Выделяет и называет несколько свойств предметов путём сравнения и обобщения. - Находит в окружающей обстановке один и много одинаковых предметов. - Понимает и использует в речи слова: <i>больше, чем...</i>, <i>короче, чем...</i>; <i>сначала, потом; вперёд, назад; направо, налево и др.</i> - Различает круг, квадрат, соотносит с предметами, имеющими углы и круглую форму. - Понимает смысл обозначений: <i>вверху — внизу, впереди — сзади, слева — справа, верхняя — нижняя полоска.</i> - Понимает смысл слов: <i>утро, вечер, день, ночь.</i> - Выявляет самостоятельно отношения равенства и неравенства путём практического сравнения, зрительного

	восприятия
РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ	
Овладение речью как средством общения и культуры	<ul style="list-style-type: none"> - Отвечает на разнообразные вопросы взрослого (в пределах ближайшего окружения). - Проявляет желание и умение воспроизводить короткие стихи, рассказы. - Проявляет активность в общении. - Отбирает слова в зависимости от контекста или речевой ситуации. - Оперировать антонимами, синонимами.
Обогащение активного словаря в процессе восприятия художественной литературы	<ul style="list-style-type: none"> - Рассказывает содержание произведения с опорой на рисунки в книге, вопросы воспитателя. - Называет произведение (в произвольном изложении), прослушав отрывок из него. - Читает наизусть небольшое стихотворение. - Самостоятельно рассказывает известную сказку по схеме-модели. - Продолжает или заканчивает начатую взрослым сказку, рассказ
ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ	
Развитие детей в процессе овладения изобразительной деятельностью	<ul style="list-style-type: none"> - Проявляет эмоциональную отзывчивость при восприятии иллюстраций, произведений народного декоративно-прикладного искусства, игрушек, объектов и явлений природы. - Радует созданным ими индивидуальным и коллективным работам. <p>В рисовании</p> <ul style="list-style-type: none"> - Знает, называет и правильно использует изобразительные материалы. - Знает и называет названия народных игрушек (матрёшка, дымковская игрушка). - Изображает отдельные предметы, простые композиции и незамысловатые по содержанию сюжеты. - Подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам. <p>В лепке</p> <ul style="list-style-type: none"> - Знает свойства пластических материалов (глины, пластилина, пластической массы), понимает, как можно из них лепить. - Умеет отделять от большого куска глины небольшие комочки, раскатывать их прямыми и круговыми движениями ладоней. - Лепит различные предметы, состоящие из 1—3 частей, используя разнообразные приёмы лепки. <p>В аппликации</p> <ul style="list-style-type: none"> - Создаёт изображения предметов из готовых фигур, украшает заготовки из бумаги разной формы. - Подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам и по собственному желанию. - Аккуратно использует материалы
Развитие детей в процессе овладения музыкальной деятельностью	<ul style="list-style-type: none"> - Слушает музыкальное произведение до конца. - Узнаёт знакомые песни. - Различает звуки по высоте (в пределах октавы). - Замечает изменения в звучании (тихо — громко). - Поёт, не отставая и не опережая других. - Умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать, двигаться под музыку с предметами

ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ	
Овладение двигательной деятельностью	<ul style="list-style-type: none"> - Выполняет правильно все виды основных движений (ходьба, бег, прыжки, метание, лазанье). - Умеет ходить прямо, свободно, не опуская головы в заданном направлении. - Умеет ходить и бегать, сохраняя равновесие при ходьбе и беге по ограниченной плоскости. - Умеет перестроиться в колонну, шеренгу, круг. - Правильно принимает исходные положения, соблюдает направление движения тела и его частей. - Чувствует ритм, изменяет положение тела в такт музыке или под счёт. - Умеет ползать на четвереньках, лазать по лесенке-стремянке, гимнастической стенке произвольным способом (захват реек кистями рук: четыре пальца сверху, большой снизу; постановка серединой стопы ног на рейку). - Энергично отталкивается в прыжках на двух ногах, выполняет прыжок в длину с места с мягким приземлением. - Умеет катать мяч в заданном направлении, ловит мяч кистями рук, многократно ударяет им о пол и ловит его. - Самостоятельно скатывается на санках с горки, скользит по ледяной дорожке с помощью взрослых. - Передвигается на лыжах ступающим и скользящим шагом. - Свободно катается на трёхколёсном велосипеде. - Участвует в подвижных играх, инициативен, радуется своим успехам в физических упражнениях. - Называет шахматные фигуры, выполняет простейшие ходы.
Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни	<ul style="list-style-type: none"> - Самостоятельно выполняет гигиенические процедуры (моет руки, лицо). - Самостоятельно соблюдает элементарные правила поведения во время еды. - Имеет элементарные представления о ценности здоровья, закаливании, необходимости соблюдения правил гигиены

**Показатели развития детей в соответствии с возрастом.
Средний дошкольный возраст**

Образовательные области и направления организации жизнедеятельности детей	Показатели развития ребёнка
СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ	
Овладение коммуникативной деятельностью и элементарными общепринятыми нормами и правилами поведения в социуме	<p>Самопознание</p> <ul style="list-style-type: none"> - Знает о том, что за организмом необходимо ухаживать, чтобы быть здоровым. - Устанавливает связь между совершаемым действием и состоянием организма, настроением, самочувствием. - Понимает некоторые свои состояния, желания (скучно, грустно, весело, интересно). - Соблюдает правила культуры поведения (здоровается, прощается, не вмешивается в разговор взрослых, вежливо выражает свою просьбу, благодарит за оказанную услугу). - Идентифицирует свои действия с действиями других детей («Я так же быстро бегаю, как Женя»). <p>Мир, в котором я живу</p> <ul style="list-style-type: none"> - Знает название родного города, села, детского сада, своей группы. - Проявляет самостоятельность в выборе игры и развитии

	<p>замысла.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Выполняет правила игры. - Распределяет роли, выполняет игровые действия, поступает в соответствии с игровым замыслом. - Ответственно относится к порученному заданию (доводит начатое до конца, стремится сделать хорошо). - Создаёт игровое детское общество на основах партнёрства и уважительного отношения играющих друг к другу. - Самостоятельно создаёт предметно-ролевую среду, используя полифункциональный материал, модули, игрушки-заместители. - В театрализованных играх использует образные игрушки, бибабо и др.
Овладение элементарной трудовой деятельностью	<ul style="list-style-type: none"> - Владеет навыками самообслуживания, оказывает помощь сверстникам (одеваться, раздеваться, складывать вещи, убирать игрушки, приводить в порядок рабочее место). - Принимает участие в общих делах — готовит сюрпризы для именинников, украшает группу к празднику, принимает участие в уборке группы или участка. - Интересуется трудом взрослых, его содержанием. - Трудится и играет вместе с другими детьми
Овладение основами собственной безопасности и безопасности окружающего мира	<ul style="list-style-type: none"> - Соблюдает элементарные правила поведения в детском саду и на улице, транспорте. - Понимает опасность общения с незнакомым человеком. - Понимает, что своё имя, фамилию, адрес нужно сообщать не всегда и не всем, а в случае необходимости (если ребёнок потерялся). - Чётко знает предметы, которыми детям пользоваться запрещено (спички, зажигалки, газовые и электрические плиты, утюги и др.). - Понимает, что животные, даже те, которые живут в их доме, могут быть злыми и агрессивными, поэтому животных обижать и злить нельзя. - Называет все сигналы светофора и рассказывает об их значении. - Знает, что такое тротуар, для кого предназначен, что такое проезжая часть, для чего предназначена. - Знает, где можно переходить проезжую часть. - Узнаёт разные виды транспорта, умеет классифицировать городской транспорт
ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ	
Овладение познавательно-исследовательской деятельностью. Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации. Развитие воображения и творческой активности. Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего	<p><i>Сенсорное развитие</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Различает и использует в деятельности различные плоскостные формы (круг, полукруг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник), объёмные фигуры (куб, шар, полусфера, кирпичик, пластина, призма, конус, цилиндр, полуцилиндр). - Различает девять цветов (красный, оранжевый, жёлтый, зелёный, синий, фиолетовый, коричневый, чёрный, белый), их светлые и тёмные оттенки. - Различает параметры величины, использует их для сравнения объектов. <p><i>Познавательно-исследовательская деятельность</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -Использует предметы в соответствии с их назначением. - Экспериментирует с цветом, формой, величиной, получает новые цвета путём смешивания красок. - Включается в наблюдения, в проведение опытов.

мира	<p>Конструирование</p> <ul style="list-style-type: none"> - Конструирует из строительного материала по собственному замыслу. - Создаёт простейшие постройки для игры из конструктора. - Проявляет творчество по созданию поделок из природного материала. <p>Мир живой и неживой природы</p> <ul style="list-style-type: none"> - Сравнивает предметы и явления природы по заданным свойствам. - Осознанно относится к растениям и животным, осуществляет уход (под руководством взрослого или самостоятельно) за растениями уголка природы, огорода, цветника. - Выделяет самостоятельно основания для сравнения живых объектов. - Использует графические модели (календарь природы) для установления причинно- следственных зависимостей в природе (заяц приспосабливается к зиме, меняя окраску). - Отражает в речи результаты наблюдений, сравнений. <p>Развитие элементарных математических представлений</p> <ul style="list-style-type: none"> - Различает, из каких частей составлена группа предметов, называет их характерные особенности (цвет, размер, назначение). - Считает до 5 (количественный счёт), отвечает на вопрос «Сколько?». - Сравнивает количество предметов на основе счёта, а также путём соотнесения предметов двух групп (составления пар). - Сравнивает два предмета по величине на основе приложения их друг к другу или наложения. - Знает характерные отличия круга, квадрата, треугольника, шара, куба. - Определяет положение предметов в пространстве по отношению к себе; двигается в нужном направлении по сигналу. - Определяет части суток.
РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ	
Овладение речью как средством общения и культуры	<ul style="list-style-type: none"> - Выделяет первый звук в слове. - Умеет производить звуковой анализ односложного трёхзвукового слова. - Составляет описательные рассказы (по игрушке), сюжетные рассказы, сочиняет загадки. - Эмоционально откликается на образное содержание литературных и фольклорных произведений. - Проявляет инициативность, активность в общении
Обогащение активного словаря в процессе восприятия художественной литературы	<ul style="list-style-type: none"> - Называет любимую сказку, читает наизусть стихотворение, считалку. - Рассматривает иллюстрированные издания детских книг. - Драматизирует (инсценирует) с помощью взрослого небольшие сказки (отрывки из сказок). - При рассказывании сказки дополнять её собственными историями, выдерживая авторский сюжет. - Придумывает условные обозначения к событиям истории
ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ	
Развитие детей в процессе овладения изобразительной	<p>Выделяет выразительные свойства дымковской и филимоновской игрушки, проявляет интерес к книжным иллюстрациям.</p> <p>В рисовании</p> <ul style="list-style-type: none"> - Изображает предметы и явления, используя умение

<p>деятельностью</p>	<p>передавать их выразительно путём создания отчётливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов: карандашей, красок (гуашь), фломастеров, цветных мелков и др.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Передаёт несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов, располагая их на листе в соответствии с содержанием. - Украшает силуэты игрушек элементами дымковской и филимоновской росписи. <p>В лепке</p> <ul style="list-style-type: none"> - Создаёт образы разных предметов и игрушек, объединяет их в коллективную композицию. - Использует всё многообразие усвоенных приёмов. <p>В аппликации и конструировании</p> <ul style="list-style-type: none"> - Правильно держит ножницы и режет ими по прямой, по диагонали (квадрат и прямоугольник). - Вырезает круг из квадрата, овал — из прямоугольника, плавно срезает и закругляет углы. - Аккуратно наклеивает изображения предметов, состоящих из нескольких частей. - Составляет узоры из растительных форм и геометрических фигур. - Подбирает цвета в соответствии с цветом предметов или по собственному желанию
<p>Развитие детей в процессе овладения музыкальной деятельностью</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Может эмоционально отзываться на музыку различного характера в речевом, двигательном, инструментальном, изобразительном и других выражениях. - Ориентируется в выборе деятельности для творческого самовыражения (пение, игра, танец и т.д.). - Знает и называет музыкальные инструменты (барабан, бубен, колокольчик, бубенцы, треугольник, ложки, металлофон, ксилофон, блоктроммель, маракас, трещотка, рубель). - Умеет выполнять танцевальные движения: пружинка, подскоки, движения парами по кругу, кружение в парах и по одному. - Использует во всех видах деятельности «звучащие жесты» (цоканье языком, хлопки в ладоши, шлепки по коленям, притопы ногами), ритмические и шумовые инструменты (колокольчик, треугольник, барабан, ложки, клавесин, штабшпиль, шарканий) в качестве ритмизации или сопровождения. - Может петь протяжно, чётко произносить слова
<p>Развитие детей в процессе овладения театрализованной деятельностью</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Имеет представление о театре как ярком зрелищном искусстве. - Имеет первоначальные навыки перевоплощения через освоение образов растительного, животного и предметного мира
<p>ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ</p>	
<p>Овладение двигательной деятельностью</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Ходит и бегаёт, согласуя движения рук и ног. - Бегаёт, соблюдая правильную технику движений. - Лазает по гимнастической стенке, выполняет переход на гимнастической лестнице с пролёта на пролёт вправо и влево. - Ползает разными способами: опираясь на стопы и ладони, колени и ладони, на животе, подтягиваясь руками. - Прыгает на высоту и с высоты. - Принимает правильное исходное положение при метании. Метает предметы разными способами обеими руками. Отбивает мяч о землю не менее 5 раз подряд. Ловит мяч кистями рук с расстояния до 1,5 м. - Строится в колонну, в круг, шеренгу, выполняет повороты на месте.

	<ul style="list-style-type: none"> - Катается на двухколёсном велосипеде. - Передвигается по дну бассейна различными способами, делает выдох в воду, погружается в воду с головой. - Самостоятельно скользит по ледяной дорожке. - Ходит на лыжах скользящим шагом, умеет подниматься на горку лесенкой и выполнять повороты в движении. - Ориентируется в пространстве, находит левую и правую стороны. - Развита физические качества (скорость, гибкость, выносливость, сила, координация), улучшен индивидуальный результат в конце учебного года. - Решает простые шахматные задачи
Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни	<ul style="list-style-type: none"> - Соблюдает элементарные правила гигиены. - Полощет рот питьевой водой после приёма пищи. - Следит за опрятностью одежды и обуви. - Различает, что вредно, а что полезно для здоровья

**Показатели развития детей в соответствии с возрастом.
Старший дошкольный возраст (5—6 лет)**

Образовательные области и направления организации жизнедеятельности детей	Показатели развития ребёнка
СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ	
Овладение коммуникативной деятельностью и элементарными общепринятыми нормами и правилами поведения в социуме	<p>Самопознание</p> <ul style="list-style-type: none"> - Называет фамилию, имя, отчество родителей, домашний адрес, родственные связи и свою социальную роль в них (тётя, дядя, внук, внучка, прабабушка, прадедушка, наш род). - Оценивает, сравнивает свои поступки и поступки сверстников, выделяет особенности другого человека и самого себя. - Понимает последствия своего поступка, его влияние на эмоциональное состояние других людей. - Управляет своими чувствами (сдерживать слёзы, огорчение, гнев). - Умеет дружить, оказывать помощь, делиться игрушками. - Использует в речи вежливые выражения «добрый день», «до завтра», «извините», «пожалуйста», «не могли бы вы...», «будьте любезны» и т.д. - Внимательно относится к противоположному полу. Мальчики умеют: подавать стул, в нужный момент оказывать помощь донести что-нибудь; девочки — оказывать помощь в соблюдении внешнего вида, уборке вещей и т.п. Умеет с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания противоположного пола. - Понимает, что причинами конфликта могут быть противоположные интересы, взгляды, суждения, чувства. <p>Мир, в котором я живу</p> <ul style="list-style-type: none"> - Проявляет интерес к жизни народа в своём городе (селе), к настоящему и будущему. - Называет свою страну, её столицу, область, областной центр, город (село), в котором живёт. - Рассказывает о своей стране, области, областном центре,

	<p>городе (селе).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Знает стихи, поговорки, пословицы, отражающие любовь и заботу к близким, труд людей. - Имеет представления: о человеческом обществе; об эмоциональном состоянии людей, личностных качествах, характере взаимоотношений. - Называет наиболее известные достопримечательности города, села, названия нескольких улиц, носящих имена известных людей. - Имеет представления о народных и государственных праздниках, государственных символах (флаг, герб, гимн). - Выполняет правила поведения в общественных местах. - Обогащает игру, используя собственный жизненный опыт, кругозор, знания о мире. - Иницирует обобщение игровых действий в слове, перенос их во внутренний воображаемый план (игры-фантазии). - Проявляет интерес к народной культуре, к культуре людей, живущих рядом (народы Севера и т.д.)
<p>Овладение элементарной трудовой деятельностью</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Бережёт результаты труда, поддерживает порядок в группе и на участке детского сада. - Протирает игрушки и учебные пособия, моет игрушки, строительный материал, ремонтирует книги, игрушки. - Убирает постель после сна. - Выполняет обязанности дежурных. - Оценивает результаты своего труда. - Планирует трудовую деятельность, отбирает необходимые материалы, делает несложные заготовки
<p>Овладение основами собственной безопасности и безопасности окружающего мира</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Проявляет внимательность и наблюдательность к окружающим людям. - Может сказать «нет» незнакомому взрослому, который уговаривает ребёнка пойти с ним, а также сверстникам, подросткам, которые пытаются втянуть ребёнка в опасную ситуацию. - Понимает, насколько опасны колющие, режущие предметы. - Понимает, что электрический ток помогает людям, но он может быть опасен, поэтому детям самостоятельно включать электроприборы нельзя, а также прикасаться к включённым. - Понимает, что существуют пожароопасные предметы, неосторожное обращение с которыми может привести к пожару. Знает о последствиях пожара. - Понимает, что лекарства, в том числе и витамины, в больших количествах очень опасны, поэтому принимать их самостоятельно нельзя. - Соблюдает элементарные правила обращения с водой. - Знает, где и как нужно переходить дорогу (переход «зебра», светофор, «островок безопасности»). - Знает дорожные знаки: «Пешеходный переход», «Движение пешеходов запрещено», «Дети», «Остановка автобуса», «Пункт медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещён». - Соблюдает культуру поведения в транспорте
<p>ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ</p>	

<p>Овладение познавательно-исследовательской деятельностью.</p> <p>Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации. Развитие воображения и творческой активности. Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира</p>	<p>Сенсорное развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> - Комбинирует цвета, создаёт новые, находит определённые сочетания цветов для создания выразительного образа. - Анализирует форму с разных сторон одного и того же объёмного объекта. - Сравнивает предметы по параметрам величины. - Группирует объекты по цвету, форме, величине. <p>Познавательно-исследовательская деятельность</p> <ul style="list-style-type: none"> - Владеет способами достижения цели, самостоятелен в выборе средств и материалов, необходимых для деятельности, - Устанавливает причинно-следственные связи, делает первые обобщения своего практического опыта. - Задаёт познавательные вопросы, с помощью взрослого выдвигает предположения, догадки. - Ориентируется с помощью детей, взрослого по схеме, плану. - Включается в проектно-исследовательскую деятельность. Создаёт постройки и поделки по рисунку, схеме. - Выдвигает гипотезы, проводит элементарные исследования. <p>Конструирование</p> <ul style="list-style-type: none"> - Конструирует из бумаги, коробочек и другого бросового материала кукольную мебель, транспорт и т.п. - Преобразовывает образцы в соответствии с заданными условиями. <p>Мир живой и неживой природы</p> <ul style="list-style-type: none"> - Использует наблюдение как способ познания: способен принять цель наблюдения, ставить её самостоятельно. - Сравнивает характерные и существенные признаки объектов природы с помощью предметных, обобщающих моделей. - Составляет творческие рассказы, экологические сказки о наблюдаемых явлениях природы. - Использует модель в качестве плана рассказа, доказательно строит суждение. - Самостоятельно устанавливает причинно-следственные связи на основе понимания зависимости жизнедеятельности живых существ от условий среды их обитания. <p>Развитие элементарных математических представлений</p> <ul style="list-style-type: none"> - Считает в пределах 10. - Образовывает числа в пределах 5-10 на наглядной основе. - Пользуется количественными и порядковыми числительными (в пределах 10), отвечает на вопросы: «Сколько?», «Который по счёту?» - Владеет способом уравнивания неравных групп предметов двумя способами (удаление и добавление единицы). - Сравнивает предметы на глаз (по длине, ширине, высоте, толщине). - Размещает предметы различной величины (до 7-10) в порядке возрастания, убывания их длины, ширины, высоты, толщины. - Выражает словами местонахождения предмета по отношению к себе, другим предметам. - Знает некоторые характерные особенности знакомых геометрических фигур (количество углов, сторон; равенство,
--	---

	<p>неравенство сторон).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Самостоятельно обследует и сравнивает геометрические фигуры, измеряет и сравнивает стороны. - Понимает то, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырёхугольника. - Выявляет общие свойства пространственных геометрических фигур. - Отражает в речи основания группировки, классификации, связи и зависимости полученных групп. - Ориентируется во времени (части суток, их смена, текущий день недели). - Называет текущий день недели. - Ориентируется в окружающем пространстве, устанавливает последовательность различных событий
РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ	
Овладение речью как средством общения и культуры	<ul style="list-style-type: none"> - Участвует в коллективных разговорах, владеет нормами вежливого речевого общения. - Пересказывает литературное произведение без существенных пропусков. - Понимает авторские средства выразительности, использует их в собственном рассказе. - Использует осознанно слова, обозначающие видовые и родовые обобщения. - Подбирает к существительному несколько прилагательных; заменяет слово другим словом со сходным значением. - Имеет чистое и правильное звукопроизношение. - Осуществляет звуковой анализ слова (четырёх-, пятизвучные слова). - Выделяет ударный слог и ударный гласный звук в слове. - Пользуется способами установления речевых контактов со взрослыми и детьми; уместно пользоваться интонацией, мимикой, жестами. - Использует самостоятельно грамматические формы для точного выражения мыслей. - Точно употребляет слово в зависимости от замысла, контекста или речевой ситуации. - Понимает значения слов в переносном и иносказательном значении. - Использует средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе, собственном творческом рассказывании
Обогащение активного словаря в процессе восприятия художественной литературы	<ul style="list-style-type: none"> - Знает 2—3 программных стихотворения, 2—3 считалки, 2—3 загадки. - Называет жанр произведения. - Драматизирует небольшие сказки, читает по ролям стихотворения. - Называет любимого детского писателя, любимые сказки и рассказы. - Придумывает загадки, сравнения к образам прочитанных произведений. - Самостоятельно включается в игру-драматизацию
ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ	
Развитие детей в процессе овладения	<ul style="list-style-type: none"> - Проявляет интерес к произведениям изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративно-

<p>изобразительной деятельностью</p>	<p>прикладное искусство).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Выделяет выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция). - Знает особенности изобразительных материалов. <p>В рисовании</p> <ul style="list-style-type: none"> - Создаёт изображения предметов (по представлению, с натуры); сюжетные изображения (на темы окружающей жизни, явлений природы, литературных произведений и т.д.). - Использует разнообразные композиционные решения, различные изобразительные материалы. - Использует различные цвета и оттенки для создания выразительных образов. - Выполняет узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства; использует разнообразные приёмы и элементы для создания узора, подбирает цвета в соответствии с тем или иным видом декоративного искусства. <p>В лепке</p> <ul style="list-style-type: none"> - Лепит предметы разной формы, используя усвоенные ранее приёмы и способы. - Создаёт небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур. - Создаёт изображения по мотивам народных игрушек. <p>В аппликации и конструировании</p> <ul style="list-style-type: none"> - Изображает предметы и создаёт несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приёмы вырезывания, украшения, обрывания, складывания бумаги в разных направлениях
<p>Развитие детей в процессе овладения музыкальной деятельностью</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Называет элементарные музыкальные термины и использует их в собственной самостоятельной музыкальной деятельности в детском саду и дома. - Оценивает, различает и высказывается о жанрах (песня, марш, танец). - Определяет тембр музыкальных инструментов, различает их голоса в оркестровом исполнении, узнаёт детские музыкальные инструменты. - Ориентируется в сфере спектра немusical звуков, умеет выделять звук из окружающей действительности (голосов природы), анализирует звуковую реальность. - Поёт с аккомпанементом, чётко проговаривая слова, без напряжения. Умеет одновременно начинать и заканчивать пение по показу педагога. - Поёт без сопровождения «по цепочке» друг за другом пофразно. - Владеет основными движениями, следит за положением головы, рук, умеет двигаться соответственно характеру звучащей музыки
<p>ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ</p>	
<p>Овладение двигательной деятельностью</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Бегает легко, сохраняя правильную осанку, темп, скорость, направление, координируя движения рук и ног. - Прыгает на мягкое покрытие с высоты (20—40 см); мягко приземляется в обозначенное место. Прыгает в длину с места, с разбега, в высоту с разбега, прыгает через короткую и длинную скакалку разными способами. - Выполняет упражнения на статическое и динамическое равновесие.

	<ul style="list-style-type: none"> - Лазает по гимнастической стенке с изменением темпа. Выполняет лазание, висы, упражнения на металлических и пластиковых конструкциях в детских городках. - Перебрасывает набивные мячи (вес 1 кг), бросает предметы в цель из разных исходных положений, попадает в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 3-5 м. - Самостоятельно организует знакомые подвижные игры, придумывает с помощью воспитателя игры на заданные сюжеты. - Знает исходные положения, последовательность выполнения общеразвивающих упражнений, выполняет чётко, ритмично, в заданном темпе, понимает их оздоровительное значение. - Скользит по ледяным дорожкам. - Ходит на лыжах переменным скользящим шагом, умеет подниматься на горку и спускаться с неё, тормозит при спуске, ухаживать за лыжным инвентарём. - Знает лыжные ходы и умеет их выполнять. - Самостоятельно сохраняет равновесие на коньках, катается по прямой, отталкиваясь поочередно, тормозит. - Катается на двухколёсном велосипеде и самокате. - Играет в шахматы. Решает несложные задачи. - Ходит в пешеходные походы до 5 км, с преодолением естественных препятствий. Знает правила поведения и безопасности в походе, безопасности в полевых условиях. - Знает элементарные правила игры в футбол. - Умеет плавать. - Плавает любым удобным способом до 3 мин. - Развиты физические качества (скорость, гибкость, общая выносливость, сила, координация), улучшен индивидуальный результат в конце учебного года. - Продолжает развивать творчество в двигательной деятельности. В играх, соревновательных упражнениях проявляет настойчивость, оказывает взаимопомощь.
<p>Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Называет названия органов чувств, отдельных внутренних органов (сердце, лёгкие, желудок), объясняет их значимость для работы организма. - Знает, что полезно, а что вредно для здоровья (зубов, носа, кожи). - Умеет самостоятельно пользоваться зубной щёткой и пастой. - Имеет привычку по вечерам ежедневно мыть ноги прохладной водой, тщательно вытирать их специальным индивидуальным выделенным полотенцем. - Знает, что нижнее бельё, носки, гольфы или колготы должны меняться ежедневно

**Показатели развития детей в соответствии с возрастом.
Старший дошкольный возраст (6—7 лет)**

<p align="center">Образовательные области и направления организации жизнедеятельности детей</p>	<p align="center">Показатели развития ребёнка</p>
<p align="center">СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ</p>	

<p>Овладение коммуникативной деятельностью и элементарными общепринятыми нормами и правилами поведения в социуме</p>	<p>Самопознание</p> <ul style="list-style-type: none"> - Находит дорогу в детский сад, соблюдает правила дорожного движения, правила поведения на улице и в общественных местах. - Называет фамилию, имя, отчество родителей, домашний адрес, родственные связи и свою социальную роль в них (тётя, дядя, племянница, племянник, внук, внучка, прабабушка, прадедушка, двоюродные брат, сестра, родословная, наш род). - Устанавливает и объясняет причинные связи и зависимости: <ul style="list-style-type: none"> - различие между человеком и животным; - между органами чувств и выполняемой им функцией; - между возможными заболеваниями и отношением к своему организму. - Находит различия между людьми. - Управляет своим настроением, чувствами, сравнивает и оценивает свои и чужие поступки, понимает последствия своих поступков, их влияние на эмоциональное состояние людей. - Умеет дружить, оказывает помощь, делится игрушками. - Использует в речи вежливые выражения «добрый день», «до завтра», «извините», «не могли бы вы...», «будьте любезны» и т.д. - Уважительно относится к себе, имеет чувство собственного достоинства; поддерживает уверенность в себе («Я могу!»). Умеет спокойно отстаивать своё мнение. - Умеет слушать собеседника, не перебивая без надобности. - Любит и уважает родителей и других членов семьи. - Проявляет волевые качества: ограничивает свои желания, преодолевает препятствия, стоящие на пути достижения цели, подчиняется требованиям взрослых и выполняет установленные нормы поведения. - Проявляет интерес к жизни детей в школе и их учебному процессу. - Проявляет настойчивость в достижении поставленных целей. <p>Мир, в котором я живу</p> <ul style="list-style-type: none"> - Имеет представления о мужественности и женственности, стереотипах мужского и женского поведения. - Имеет представления о природе и труде людей родного края. - Знает о том, что армия — защитница нашей Родины, что в годы Великой Отечественной войны солдаты отважно сражались и победили фашистских захватчиков. - Имеет представления о родственных связях. - Соблюдает нравственные нормы отношений с окружающими. - Знает о том, что необходимо соблюдать «Декларацию прав ребёнка» взрослыми и детьми. - Прислушивается к себе, к собственным переживаниям, эмоциональным состояниям. - Договаривается с партнёрами по игре и распределяет роли. - Использует знания об окружающем мире в играх. - Обыгрывает проблемные ситуации в сюжетно-ролевой игре.
--	--

	<ul style="list-style-type: none"> - Считается с мнением других и справедливо решает конфликты и ссоры. - Использует во взаимодействии с другими людьми коммуникативные умения и социальные навыки. - Осознаёт себя гражданином РФ, уважительно и с гордостью относится к символике страны (флаг, герб, гимн), города, села. - Проявляет интерес к своей культуре и культуре народов, живущих рядом. - Самостоятельно организует театрализованные игры, выбирает сказку, стихотворение, песню для постановки. Готовит необходимые атрибуты и декорации к спектаклю. Распределяет роли.
<p>Овладение элементарной трудовой деятельностью</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Организует своё рабочее место и приводит его в порядок по окончании работы. - Осуществляет простые виды трудовой деятельности в природе, по уходу за растениями, на участке и в группе в соответствии с сезоном. - Ухаживает за своими вещами (ставит на место обувь, моет, протирает и чистит её по мере загрязнения, своевременно сушит мокрые вещи). - Выстраивает свою деятельность: ставит цель и удерживает её во время работы, определяет пути достижения задуманного, контролирует процесс деятельности, получает результат. - Умеет самостоятельно наводить порядок в группе и на участке детского сада (очищать от мусора, листвы и снега, украшать к праздникам). - Планирует трудовую деятельность и распределяет обязанности между детьми. - Расширяет представления о труде взрослых, специфике профессий, связанных с местными условиями, с профессией и местом работы родителей. - Бережёт результаты труда взрослых и сверстников, поддерживает порядок в группе и на участке детского сада
<p>Овладение основами собственной безопасности и безопасности окружающего мира</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Отличает друзей, знакомых и незнакомых. - Предвидит возможность насильственного поведения со стороны незнакомого взрослого. - Знает, что при возникновении подобной опасности надо громко кричать, призывая на помощь и привлекая внимание окружающих. - Проявляет осторожность как на улице, так и находясь дома в отсутствие взрослых: не входить в подъезд одному (без родителей и знакомых взрослых), не открывать дверь чужому человеку. - Понимает, какую опасность несут открытые окна, балконы, лифты, лестницы, нельзя самостоятельно открывать окно, заходить в лифт, выходить на балкон, устраивать игры у открытого окна, на лестнице и лестничной площадке. - Чётко знает предметы, которыми детям можно пользоваться, но с осторожностью, а какими нельзя и почему. - Знает, что опасные предметы должны храниться в специально отведённых местах. - Понимает, что такое бытовая химия, газ, чем они опасны. - Знает элементарные правила поведения при начинающемся пожаре: не бояться позвать на помощь, накинуть

	<p>на источник возгорания тяжёлое одеяло. Знает номера телефонов экстренных служб 01, 02, 03, 04 (единый телефон Службы спасения 112), а также номера близких взрослых, умеет пользоваться этими номерами.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Понимает, что существует проблема загрязнения окружающей среды, какое влияние это оказывает на человека и живую природу. - Соблюдает элементарные требования взрослых: не пить некипячённую воду, мыть руки перед едой, употреблять в пищу только хорошо вымытые фрукты и овощи, для того чтобы уберечь себя от болезней, а иногда и спасти жизнь. - Знает и называет некоторые ядовитые растения, ягоды. - Называет съедобные и несъедобные грибы, понимает, что даже съедобные грибы нельзя употреблять в пищу в сыром виде. - Соблюдает меры предосторожности в обращении с объектами природы, замечает некоторые сигналы опасности у животных, растений (шипы, колючки, звуки, рога и др.). - Знает правила поведения на солнце, водоёмах в летний и зимний периоды времени. - Знает некоторые дорожные знаки. - Имеет представление о работе полицейского-регулировщика и его функциях. - Знает, где и как правильно кататься на велосипеде
ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ	
<p>Овладение познаватель-но-исследовательской деятельностью; развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира</p>	<p>Сенсорное развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> - Самостоятельно проводит анализ объектов: выделяет целое. Затем его части, детали. - Самостоятельно изменяет конструкцию в высоту, ширину, длину, преобразовывает плоскостной материал в объёмные формы. Исследует и воспринимает природу с помощью всех органов чувств. <p>Познавательно-исследовательская деятельность</p> <ul style="list-style-type: none"> - Владеет способами познания (анализ, сравнение, классификация, суждение, обобщение, выводы). - Классифицирует предметы по внешним и внутренним признакам (цвету, красочности, привлекательности, обыденности и необычности, форме, размеру, скорости передвижения). - Пытается самостоятельно найти ответы на некоторые возникающие вопросы путём экспериментирования, проявляет творчество, высказывает догадки, выдвигает гипотезы, проверяет экспериментально; обсуждает результаты, делает умозаключения. - Использует в процессе практического познания, экспериментирования специальные приборы, материалы (весы, термометр, лупа, линейка и т.п.). - Включается в игры с использованием символов, знаков. <p>Конструирование</p> <ul style="list-style-type: none"> - Создаёт макет знакомого помещения в уменьшенном масштабе, используя разнообразный материал. - Создаёт постройку, конструкцию по заданному чертежу, комментируя последовательность действий. - Придумывает свои знаки и символы и самостоятельно использует их в играх. - Проводит под руководством взрослого (воспитателя, родителя) исследования о предметах, обобщает результаты,

сообщает о них сверстникам.

- Видит конструкцию предмета и анализирует её с учётом практического назначения. *Мир живой и неживой природы*
- Планирует ход наблюдения, самостоятельно формулирует выводы.
- Классифицирует объекты и явления по существенным основаниям.
- Составляет творческие рассказы и сказки на природоведческие темы, используя речь- доказательство.
- Проявляет творческие находки в продуктивной деятельности. Участвует со взрослыми в доступных способах природоохранной деятельности.
- Проявляет эстетические переживания в процессе общения с природой.
- Выделяет противоречия в суждениях, использует разные способы проверки предположений.
- Моделирует частные и общие связи (взаимозависимости в природе).
- Применяет самостоятельно знания о природе при анализе новых ситуаций (в самостоятельных проектах и исследованиях).

Развитие элементарных математических представлений

- Объединяет самостоятельно различные группы предметов, имеющие общий признак, в единое множество и удаляет из множества отдельные его части.
- Находит части целого множества и целое по известным частям.
- Считает до 10 и дальше (количественный и порядковый счёт в пределах 20).
- Называет числа в прямом и обратном порядке до 10, начиная с любого числа натурального ряда.
- Соотносит цифру и количество предметов.
- Составляет и решает задачи в одно действие на сложение и вычитание, пользуясь цифрами и арифметическими знаками (+, —, =).
- Различает величины: длину, ширину, высоту, объём (вместимость), массу (вес предметов) и способы их измерения.
- Делит предметы на несколько равных частей, сравнивает целый предмет и его часть.
- Объединяет все предметы, которые можно использовать для измерения, в понятие «мерка».
- Различает и называет: отрезок, угол, круг (овал), многоугольники (треугольники, четырёхугольники, пятиугольники), шар, куб; проводит их сравнение.
- Выполняет практические работы с моделями правильных треугольников, четырёхугольников, пятиугольников, шестиугольников. Ориентируется в окружающем пространстве и на плоскости.
- Определяет временные отношения (день — неделя — месяц), время по часам с точностью до 1 ч.
- Знает состав чисел первого десятка (из отдельных единиц) и состав чисел первого пятка из двух меньших.
- Умеет получить каждое число первого десятка, прибавляя единицу к предыдущему и вычитая единицу из следующего за

	<p>ним в ряду.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Знает название текущего месяца года, последовательность всех дней недели, времён года. – Классифицирует предметы по двум—четырёх признакам одновременно. – Выявляет связи и зависимости между величиной, количеством и внешними свойствами, производит их речевое выражение. – Группирует цифры по схожести и по различию их структуры. – Рассказывает про цифры, их структуру: на что похожи, из чего состоят, что обозначает цифра и т.п. – Читает простую схему, способ и последовательность выполнения действий. – Распознаёт плоскостные фигуры независимо от их пространственного положения, располагает на плоскости, упорядочивает по размерам, классифицирует, группирует по цвету, форме, размерам. – Моделирует плоскостные геометрические фигуры; конструирует фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составляет тематические композиции из фигур по собственному замыслу
РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ	
<p>Овладение речью как средством общения и культуры</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Вступает в речевое общение различными способами: сообщает о своих впечатлениях, переживаниях; задаёт вопросы; побуждает партнёра по общению к совместной деятельности, действию. Выражает свои чувства и намерения с помощью речевых и неречевых средств, владеет правилами ведения диалога. – Высказывается простыми распространёнными предложениями, грамматически правильно строит сложные предложения. – Строит связную речь без пауз, запинок, повторений, неточностей словоупотребления. – Составляет предложения, делит предложения на слова. – Использует обобщающие слова, антонимы, синонимы. – Строит связный рассказ о предмете, по сюжетной картине. – Использует речь для планирования действий. – Пересказывает и драматизирует небольшие литературные произведения. – Различает понятия «звук», «слог», «слово», «предложение»; называет в последовательности слова в предложении, звуки и слоги в словах. – Владеет средствами звукового анализа слов, определяют качественные характеристики звуков в слове (гласный — согласный, твёрдый — мягкий, ударный — безударный гласный, место звука в слове). – Проявляет самостоятельность в сочинении сюжетных рассказов, различных историй с использованием в них образных выражений, эпитетов, сравнений. – Различает на слух и правильно воспроизводит все звуковые единицы родного языка
<p>Обогащение активного</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Различает жанры литературных произведений.

словаря в процессе восприятия художественной литературы	<ul style="list-style-type: none"> – Называет любимые сказки и рассказы. – Знает 2—3 любимых стихотворения, 2—3 считалки, 2—3 загадки. – Называет 2—3 авторов и 2—3 иллюстраторов книг. – Выразительно читает стихотворение, пересказывает отрывок из сказки, рассказа. – После рассматривания иллюстраций произведения отражает свой опыт в продуктивной деятельности
ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ	
Развитие детей в процессе овладения изобразительной деятельностью	<ul style="list-style-type: none"> – Знает разные виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное и народное искусство. – Называет основные выразительные средства. – Высказывает эстетические суждения о произведениях искусства, эстетической развивающей среде. <p>В рисовании</p> <ul style="list-style-type: none"> – Создает индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений. – Использует в рисовании разные материалы и способы создания изображения. <p>В лепке</p> <ul style="list-style-type: none"> – Лепит различные предметы, передавая их форму, пропорции, позы и движения фигур. – Создает сюжетные композиции из 2—3 и более изображений. – Выполняет декоративные композиции способами наклепа и рельефа. – Расписывает вылепленные изделия по мотивам народного искусства. <p>В аппликации и конструировании</p> <ul style="list-style-type: none"> – Создает изображения различных предметов, используя бумагу разной фактуры и усвоенные способы вырезания и обрывания. – Создает сюжетные и декоративные композиции.
Развитие детей в процессе овладения музыкальной деятельностью	<ul style="list-style-type: none"> – Дает качественные характеристики музыкальных звуков (темп, ритм, высота, динамика, длительность). – Характеризует (описать, найти слова) звуки детских музыкальных инструментов, определяет настроения звуковой реальности. – Подражает (в игре на детских музыкальных инструментах) различным звуковым явлениям окружающей немusical звуковой действительности, самостоятельно выбирая инструмент. – Анализирует звук на уровне образных ассоциаций, чувств, сопереживаний (раскрытие эмоционального содержания звука). Дифференцирует и подбирает произведения живописи, детской литературы к прослушанной музыке, анализирует средства выразительности стихов, репродукций. – Ориентируется в средствах выразительности музыки, изобразительного искусства, литературы, осваивает средства выразительности в собственной деятельности. – Ориентируется в самостоятельном выборе средств передачи конкретного содержания отображаемой

	<p>действительности в разных видах деятельности (пении, игре на музыкальных инструментах, двигательной игре, рисовании, лепке, конструировании, чтении, сочинении ролей (театрализации).</p> <ul style="list-style-type: none"> – Воплощает и передаёт содержание одного образа, одного чувства, одного настроения различными средствами. – «Озвучивает» средствами пластики содержание воображаемых образов прослушанного музыкального произведения в контексте определённой темы программы (темы месяцев). – Сопоставляет использованные средства передачи воображаемых образов между собой, находит различное и схожее. – Оценивает и высказывается о жанрах (песня, марш, танец) и форме (1, 2, 3-частные, рондо) музыкальных произведений. – Передаёт в пении мини-импровизации с различными интонациями, исполняя их в разном темпе. – Включается в разнообразные виды фантазирования (ритмическое, тембровое, пластическое, графическое, вербальное). – Владеет основными движениями, двигается с правильной координацией рук и ног, легко, ритмично, соответственно характеру музыки или под звучащий ударный инструмент (барабан, бубен, бубенцы) или под мелодию блок-флейты. – Сотрудничает в коллективном музыкально-театральном творчестве, в том числе в совместной взросло-детской деятельности
<p>Развитие детей в процессе овладения театрализованной деятельностью</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Осваивает позиции исполнителя через идентификацию с образом театральных героев. – Действует в образе-маске и соответственно образу организует движения, жест, слова. – Осваивает мир реальной и фантастической природы. – Фантазирует на основе трансформации образов природного и предметного мира. – Владеет навыками коллективной работы (оценка своего и чужого исполнения, умение радоваться удаче другого, умение преодолевать скованность и зажим, нежелание выходить на сценическую площадку)
<p>ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ</p>	
<p>Овладение двигательной деятельностью</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Выполняет правильно все виды <i>основных</i> движений (ходьба, бег, прыжки, метание, лазанье). – Бегаёт легко, сохраняя правильную осанку, скорость, направление, координируя движения рук и ног. – Прыгает на мягкое покрытие с высоты до 40 см; мягко приземляется, прыгает в длину с места; прыгает через короткую и длинную скакалку разными способами. – Перебрасывает набивные мячи, метает предметы правой и левой рукой. – Выполняет физические упражнения из разных исходных положений чётко и ритмично, в заданном темпе, под музыку, по словесной инструкции. – Умеет сохранять правильную осанку. – Ходит на лыжах переменным скользящим шагом.

	<p>Поднимается на горку и спускается с неё, тормозит при спуске.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Активно участвует в играх с элементами спорта (городки, бадминтон, баскетбол, футбол, хоккей, настольный теннис, шахматы). Знает правила игр, экипировку игроков. – Плавает произвольно на расстояние 15 м. – Умеет прыгать в воду. Выполнять разнообразные комплексы аквааэробики. – Проявляет дисциплинированность, выдержку, самостоятельность и творчество в двигательной деятельности, демонстрирует красоту, грациозность, выразительность движений, оказывает помощь. – Выполняет упражнение на равновесие: ступни на одной линии, руки в стороны. – Выполняет лазание, висы, упражнения на металлических и пластиковых конструкциях. – Лазает по гимнастической лестнице с изменением темпа. – Участвует в соревнованиях по лёгкой атлетике, футболу, весёлых стартах. – Играет в шахматы. Решает этюды и задачи. – Знает правила туристов, участвует в походе на расстояние 3—5 км. – Выполняет упражнения: сидя, лёжа спиной, животом на фитнес-мяче. Выполняет прыжки на футболе. – Выполняет упражнения на оздоровительных тренажёрах. – Выполняет упражнения на гимнастической стенке: прогибание вперёд-назад, уголок, смешанные висы. – Развиты физические качества (скорость, гибкость, выносливость, сила, координация), улучшен индивидуальный результат в конце учебного года
<p>Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Имеет представление о строении человека. – Знает некоторые особенности функционирования своего организма. – Соблюдает правила ухода за органами чувств и своим организмом. – Осознанно принимает ценности здорового образа жизни и осуществляет регуляцию своего поведения в соответствии с ними. – Проявляет любознательность, произвольность, способность к творческому самовыражению в области охраны здоровья. – Проявляет готовность к активному взаимодействию с окружающим миром по проблеме здоровьесбережения. – Проявляет инициативность, самостоятельность, навыки сотрудничества в разных видах двигательной активности

2. Содержательный раздел

2.1. ОПИСАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СООТВЕТСТВИИ С НАПРАВЛЕНИЯМИ РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, выстраивается с учетом примерной программы «От рождения до школы» (обязательная часть) – оформляется в виде ссылки; и дополняется материалами, направленными на реализацию части, формируемой участниками образовательных отношений.

Обязательная часть

Содержание работы по образовательным областям соответствует примерной основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» / Под ред. Н.Е. Веракса, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.

2.1.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Социализация, развитие общения, нравственно-патриотическое воспитание. Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников.

Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим.

Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.

Ребенок в семье и сообществе. Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование гендерной, семейной принадлежности.

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание. Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.

Воспитание культурно-гигиенических навыков.

Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться.

Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).

Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

Формирование основ безопасности. Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности.

Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них.

Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.

Часть, формируемая участниками образовательного процесса

Региональный компонент

Социально-коммуникативное развитие

Социально-коммуникативное развитие					
	<i>1мл.гр</i>	<i>2 мл.гр</i>	<i>Ср.гр</i>	<i>Ст.гр</i>	<i>Подг.гр</i>
Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание	<i>Труд в природе</i>				
		- воспитывать желание участвовать в уходе за растениями и животными в уголке природы и - с помощью взрослого кормить птиц, поливать комнатные растения, растения на грядках, сажать лук, собирать овощи; зимой - расчищать дорожки от снега, счищать снег со скамеек.	- воспитывать желание детей ухаживать за растениями и животными (птицами); - привлекать детей к посильной работе на огороде, в цветнике; зимой – к расчистке снега.		
	<i>Безопасное поведение в природе:</i>				
	- знакомить с элементарными правилами безопасного	-формировать представления о простейших взаимосвязях в	-продолжать знакомить с многообразием животного и	-продолжать знакомить с многообразием животного и	- формировать основы экологической культуры;

Формирование основ безопасности	поведения в природе (не подходить к незнакомым животным, не гладить их, не дразнить; не рвать и не брать в рот растения).	природе; - знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных...).	растительного мира, с явлениями неживой природы; -формировать элементарные представления о способах взаимодействия с животным и растительным миром, о правилах поведения в природе; - знакомить с опасными насекомыми и ядовитыми растениями.	растительного мира, с явлениями неживой природы; -формировать понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру; - формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе.	- продолжать знакомить с правилами безопасного поведения в природе; - знакомить с Красной книгой, с отдельными представителями животного и растительного мира, занесенными в нее
--	---	---	---	---	---

Система воспитательно - образовательной работы в ДОУ по освоению образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» (Схема 2)

РАЗВИТИЕ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ

Основные цели и задачи

- Создание условий для развития игровой деятельности детей. Формирование игровых умений, развитых культурных форм игры. Развитие у детей интереса к различным видам игр. Всестороннее воспитание и гармоничное развитие детей в игре (эмоционально-нравственное, умственное, физическое, художественно-эстетическое и социально-коммуникативное).

- Развитие самостоятельности, инициативы, творчества, навыков саморегуляции; формирование доброжелательного отношения к сверстникам, умения взаимодействовать, договариваться, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации.

Описание Игры как ведущей деятельности детей в ДОУ включает в себя следующие материалы:

- Классификация игр детей (Таблица 1)

- Характеристика сюжетной самодеятельной игры;
- Предпосылки сюжетно-ролевой игры;
- Формирование взаимоотношений в игре (Схема 3)

- Компоненты сюжетно-ролевой игры;
- Требования к ребенку во время сюжетной игры (Схема 4)

- Принципы руководства сюжетно-ролевой игрой;
- Комплексный метод руководства игрой (Схема 5)

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Цель: позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества, государства.

Основные направления

Социализация, развитие общения, нравственно-патриотическое воспитание

Ребенок в семье и обществе

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание

Формирование основ безопасности

Формы реализации посредством детской деятельности:

Самообслуживание и элементы бытового труда

- Поручения (в т.ч. подгрупповые);
- Познавательные опыты и задания;
- Дежурство (индивидуальное/коллективное);
- Мастерская добрых дел (подклейка книг, ремонт игрушек...);
- Чтение художественной литературы по теме;
- Создание альбома о профессиях;
- Изготовление книги, журнала, открытки и пр. ;
- Изготовление природоохранных знаков в уголке природы;
- Изготовление знаков-символов для группы и на участке;
- Практико-ориентированный индивидуальный и коллективный проект;
- Выпуск газеты о профессиях родителей;
- Съёмка видеofilmа о профессиях сотрудников детского сада;
- Дидактическая игра;
- Сюжетно-ролевая игра, в которой дети отражают полученные знания и представления о труде;
- Наблюдения за трудом взрослых (повара и др.);
- Совместный/коллективный труд;
- Наблюдение в мини-огороде, мини-теплине, клумбе;

Игровая деятельность

- Самодетельная игра (сюжетная игра, сюжетно-ролевая игра, театрализованная, режиссерская, конструктивно-строительная);
- Игра с правилами (дидактическая, подвижная, народная, настольно-печатная)
- Игра с природным материалом (песком, водой, снегом);
- Игра-экспериментирование;
- Досуговая игра (шашки, шахматы, головоломки, забавы и пр.);
- Игровая ситуация; Рассмотрение семейных фотографий

Коммуникативная деятельность

- Беседа;
- Ситуативный разговор;
- Речевая проблемная ситуация;
- Речевой тренинг;
- Составление коротких текстов-описаний, рассказов;
- Творческий пересказ;
- Игровая обучающая ситуация:
 - ситуации-иллюстрации;
 - ситуации-упражнения;
 - ситуации-проблемы;
 - ситуации-оценки
- Составление и отгадывание загадок;
- Сочинение рассказов и сказок;
- Словесная игра (сюжетная, с правилами, в т.ч. настольно-печатная);
- Диалог; Дидактическая игра

Классификация игр детей раннего и дошкольного возраста

(Таблица 1)

ИГРЫ			ВОЗРАСТНАЯ АДРЕСОВАННОСТЬ					
Классы	Виды	Подвиды	2	3	4	5	6	7
Игры, по инициативе ребенка	Игры-экспериментирования	<i>С животными и людьми</i>				*	*	*
		<i>С природными объектами</i>			*	*	*	*
		<i>Общения с людьми</i>	*	*	*	*	*	*
		<i>Со специальными игрушками для экспериментирования</i>	*	*	*	*	*	*
	Сюжетные самостоятельные игры	<i>Сюжетно - образительные</i>	*	*				
		<i>Сюжетно - ролевые</i>			*	*	*	*
		<i>Режиссерские</i>			*	*	*	*
	<i>Театрализованные</i>				*	*	*	
Игры, связанные с исходной инициативой взрослого	Обучающие игры	<i>Автодидактические предметные</i>	*	*	*	*	*	
		<i>Сюжетно - дидактические</i>	*	*	*	*	*	
		<i>Подвижные</i>	*	*	*	*	*	*
		<i>Музыкальные</i>	*	*	*	*	*	*
		<i>Учебно - предметные дидактические</i>			*	*	*	*
	Досуговые игры	<i>Интеллектуальные</i>				*	*	*
		<i>Забавы</i>	*	*	*	*	*	*
		<i>Развлечения</i>			*	*	*	*
		<i>Театральные</i>				*	*	*
		<i>Празднично-карнавальные</i>		*	*	*	*	*
	<i>Компьютерные</i>			*	*	*	*	
Игры народные, идущие от исторических традиций этноса	Обрядовые игры	<i>Культовые</i>						*
		<i>Семейные</i>		*	*	*	*	*
		<i>Сезонные</i>		*	*	*	*	*
	Тренинговые игры	<i>Интеллектуальные</i>				*	*	*
		<i>Сенсомоторные</i>	*	*	*	*	*	*
		<i>Адаптивные</i>		*	*	*	*	*
	Досуговые игры	<i>Игрища</i>					*	*
		<i>Тихие</i>	*	*	*	*	*	*
		<i>Забавляющие</i>	*	*	*	*	*	*
		<i>Развлекающие</i>		*	*	*	*	*

Игра как ведущая деятельность детей

Характеристика сюжетной самодеятельной игры

- Основа сюжетно-ролевой игры – мнимая или воображаемая ситуация;
- Характерная черта - самостоятельность детей;
- Через игру ребенок воплощает свои взгляды, представления;
- Дети отражают отношение к тому событию, которое они разыгрывают.

Предпосылки сюжетно-ролевой игры

- **Первый этап – ознакомительная игра.** Взрослый организует предметно-игровую деятельность ребенка, используя разнообразные игрушки и предметы.
- **Второй этап – отобразительная игра.** Действия ребенка направлены на выявление специфических свойств предмета и на достижение с его помощью определенного эффекта.
- **Третий этап – сюжетно-отобразительная игра.** Дети активно отображают впечатления, полученные в повседневной жизни.

Формирование взаимоотношений в сюжетно-ролевой игре

- **Уровень неорганизованного поведения.** (Ведет к разрушению игр других детей)
- **Уровень одиночных игр.** (Ребенок ни с кем не играет, но и никому не мешает)
- **Уровень игр рядом.** (Дети могут играть вместе, но каждый действует в соответствии со своей целью)
- **Уровень кратковременного общения.** (Ребенок на некоторое время подчиняет свои действия общему замыслу)
- **Уровень длительного общения.** (Взаимодействие на основе интереса к содержанию игры)
- **Уровень постоянного взаимодействия.** (На основе общих интересов, избирательных симпатий)

Компоненты сюжетно-ролевой игры

- **Сюжет игры** – это сфера деятельности, которая воспроизводится детьми, отражение определенных действий, событий из жизни и деятельности окружающих.
- **Содержание игры** - это то, что воспроизводится ребенком в качестве центрального и характерного момента деятельности и отношений между взрослыми в их бытовой, трудовой и общественной деятельности.
- **Роль** – игровая позиция, ребенок отождествляет себя с каким-либо персонажем и действует в соответствии с представлениями о данном персонаже.

Сюжетная самостоятельная игра как деятельность предъявляет к ребенку ряд требований, способствующих формированию психических новообразований:

действие в воображаемом плане способствует развитию символической функции мышления;

наличие воображаемой ситуации способствует формированию плана представлений

игра направлена на воспроизведение человеческих взаимоотношений, следовательно она способствует формированию у ребенка способности определенным образом в них ориентироваться

необходимость согласовывать игровые действия способствует формированию реальных взаимоотношений между играющими детьми

Принципы руководства сюжетно-ролевой игрой

Первый принцип

Для того чтобы дети овладели игровыми умениями, воспитатель должен **играть вместе с ними**

Второй принцип

На каждом возрастном этапе игра разворачивается особым образом, так, чтобы детьми «открывался» и усваивался новый, **более сложный способ построения игры.**

Третий принцип

На каждом возрастном этапе при формировании игровых умений необходимо ориентировать детей как на осуществление игрового действия, так и на **пояснение его смысла партнерам.**

Комплексный метод руководства игрой:

2. Передача игровой культуры ребенку (обучающие, досуговые, народные игры)

3. Развивающая предметно-игровая среда

Педагогическая поддержка
самодетельных игр, обеспечение
педагогических условий развития
игры

1. Обогащение детей знаниями и опытом деятельности.

4. Активизация проблемного общения взрослого с детьми

ТРУДОВОЕ ВОСПИТАНИЕ

Основные цели и задачи

- Развитие трудовой деятельности;
- Воспитание ценностного отношения к своему труду;
- Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

Описание особенностей трудового воспитания в ДОУ включает в себя следующие материалы:

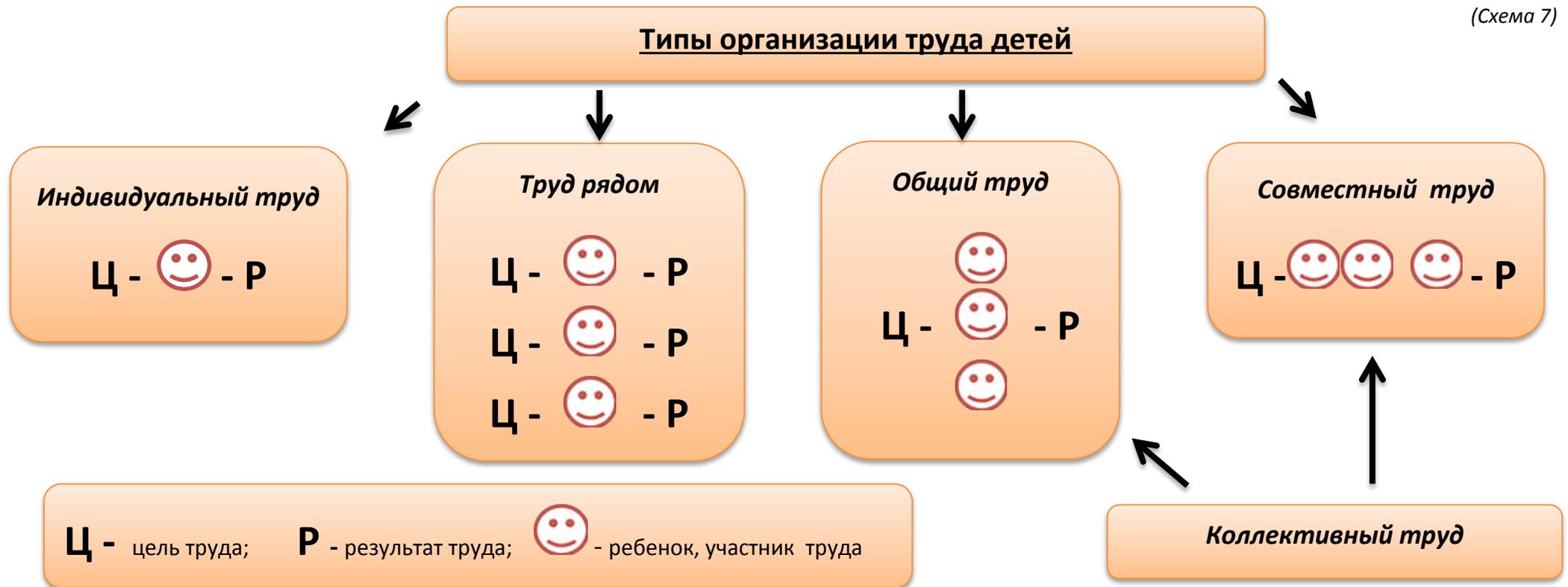
- Виды труда
- Формы организации трудовой деятельности (Схема 6)

- Типы организации труда детей
- Компоненты трудовой деятельности (Схема 7)

- Своеобразие трудовой деятельности детей
- Особенности структуры и формы детской трудовой деятельности (Схема 8)

- Методы и приемы трудового воспитания детей (Схема 9)





Компоненты трудовой деятельности

- 1) **Планирование и контроль** (умение ставить перед собой цель возникает у детей в среднем дошкольном возрасте).
- 2) **Оценка достигнутого результата с точки зрения его важности для самого ребенка и для всей группы.**
- 3) **Мотивы, побуждающие детей к труду:**

- интерес к процессу действий;
- интерес к будущему результату;
- интерес к овладению новыми навыками;
- соучастие в труде совместно с взрослыми;
- осознание своих обязанностей;
- осознание смысла, общественной важности труда. Чем выше уровень развития трудовой деятельности, тем выше ее воспитательный потенциал.

Своеобразие трудовой деятельности детей

1) «субъективная значимость труда», то есть оценка результата не с точки зрения выполненного объема работы, а с учетом проявления заботливости, настойчивости, затраченных трудовых или волевых усилий.

2) связь с игрой, которая проявляется:

- в манипулятивных действиях детей, исполняющих роли взрослых;
- в продуктивных действиях, составляющих сюжет игры;
- во включении игровых действий в трудовой процесс;
- в ролевом поведении ребенка, создающего образ труженика.

Особенности структуры и формы детской трудовой деятельности

Условное обозначение	Особенности структуры	Наличие совместных действий в зависимости от участников
Индивидуальный труд	Ребенок действует сам, выполняя все задания в индивидуальном темпе	Не испытывает никакой зависимости от других детей
Труд рядом		
Труд общий	Участников объединяет общее задание и общий результат	Возникает необходимость согласований при распределении задания, при обобщении результатов
Труд совместный	Наличие тесной зависимости от партнеров, темпа и качества их деятельности	Каждый участник является контролером деятельности предыдущего участника

Методы и приемы трудового воспитания детей



1 группа методов: формирование нравственных представлений, суждений, оценок.

- 1) Решение маленьких логических задач, загадок.
- 2) Приучение к размышлению, логические беседы.
- 3) Беседы на этические темы.
- 4) Чтение художественной литературы.
- 5) Рассматривание иллюстраций.
- 6) Рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций.
- 7) Просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов.
- 8) Задачи на решение коммуникативных ситуаций.
- 9) Придумывание сказок.

2 группа методов: создание у детей практического опыта трудовой деятельности.

- 1) Приучение к положительным формам общественного поведения.
- 2) Показ действий.
- 3) Пример взрослого и детей.
- 4) Целенаправленное наблюдение.
- 5) Организация интересной деятельности (общественно-полезный труд).
- 6) Разыгрывание коммуникативных ситуаций.
- 7) Создание контрольных педагогических ситуаций.

ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ БЕЗОПАСНОСТИ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Основные цели и задачи

- Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности;
- Формирование предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира);

Описание особенностей формирования ОБЖ в ДОУ включает в себя следующие материалы:

- Цели, задачи обучения дошкольников ОБЖ
- Основные принципы работы по воспитанию у детей навыков безопасного поведения (Схема 10)
- Примерное содержание работы по ОБЖ (Схема 11)

В соответствии с одним из приоритетных направлений ДОУ, работа по данному направлению ведется с учетом *обобщенного опыта работы педагогов ДОУ «Дорожная грамота»*. (Приложение 1)

Формирование основ безопасности жизнедеятельности

Цели: *Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности;
Формирование предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира)*

Основные задачи обучения дошкольников ОБЖ:

Научить ребенка ориентироваться в окружающей его обстановке и уметь оценивать отдельные элементы обстановки с точки зрения «опасно - не опасно»

Научить ребенка быть внимательным, осторожным, предусмотрительным. Ребенок должен понимать, к каким последствиям могут привести те или иные его поступки

Сформировать важнейшие алгоритмы восприятия и действия, которые лежат в основе безопасного поведения

Под безопасным поведением следует понимать такой набор стереотипов и сознательных действий в изменяющейся обстановке, который позволит сохранять индивидуальную целостность и комфортность поведения, предупреждает физический и психический травматизм, создает нормальные условия взаимодействия между людьми

Основные принципы работы по воспитанию у детей навыков безопасного поведения

- Важно не механическое заучивание детьми правил безопасного поведения, а воспитание у них навыков безопасного поведения в окружающей его обстановке.
- Воспитатели и родители не должны ограничиваться словами и показом картинок (хотя это тоже важно). С детьми надо рассматривать и анализировать различные жизненные ситуации, если возможно, проигрывать их в реальной обстановке.
- Занятия проводить не только по графику или плану, а использовать каждую возможность (ежедневно), в процессе игр, прогулок и т.д., чтобы помочь детям полностью усвоить правила, обращать внимание детей на ту или иную сторону правил.
- Развивать качества ребенка: его координацию, внимание, наблюдательность, реакцию и т.д. Эти качества очень нужны и для безопасного поведения.

Примерное содержание работы по ОБЖ

1) Ребенок и другие люди:

- О несовпадении приятной внешности и добрых намерений.
- Опасные ситуации контактов с незнакомыми людьми.
- Ситуации насильственного поведения со стороны незнакомого взрослого.
- Ребенок и другие дети, в том числе подросток.
- Если «чужой» приходит в дом.
- Ребенок как объект сексуального насилия.

2) Ребенок и природа:

- В природе все взаимосвязано.
- Загрязнение окружающей среды.
- Ухудшение экологической ситуации.
- Бережное отношение к живой природе.
- Ядовитые растения.
- Контакты с животными.
- Восстановление окружающей среды.

3) Ребенок и улица:

- Устройство проезжей части.
- Дорожные знаки для водителей и пешеходов.
- Правила езды на велосипеде.
- О работе ГИБДД.
- Милиционер- регулировщик.
- Правила поведения в транспорте.
- Если ребенок потерялся на улице.

4) Ребенок дома:

- Прямые запреты и умение правильно обращаться с некоторыми предметами.
- Открытое окно, балкон как источник опасности.
- Экстремальные ситуации в быту.

НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ

Основные цели и задачи

▪ Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников

▪ Формирование гуманной, социально активной, самостоятельной, интеллектуально развитой творческой личности, обладающей чувством национальной гордости, любви к Отечеству, родному городу, своему народу.

В соответствии с одним из приоритетных направлений ДООУ, работа по данным разделам ведется с учетом *методических разработок регионального компонента «Мой край – Камчатка»*. (Приложение 2)

Описание особенностей нравственно-патриотического воспитания в ДООУ включает в себя следующие материалы:

- Общечеловеческие ценности, составляющие основу содержания нравственно-патриотического воспитания (Схема 12)

- Компоненты патриотического воспитания (Схема 13)

- Формы организации образовательной деятельности по социально - коммуникативному развитию (Таблица 2)

- Формы работы с детьми по образовательной области «социально-коммуникативное развитие» (Таблица 3)

Патриотическое воспитание

Основу содержания нравственно - патриотического воспитания составляют общечеловеческие ценности:

- **«Человек»** - абсолютная ценность, «мера всех вещей». *Сегодня гуманизму возвращается его индивидуальное начало, из средства человек становится целью. Личность ребенка становится реальной ценностью.*
- **«Семья»** - первый коллектив ребенка и естественная среда его развития, где закладываются основы будущей личности. *Необходимо возродить в людях чувства чести рода, ответственность за фамилию, перестроить взгляды на роль семьи, ее природное назначение.*
- **«Труд»** - основа человеческого бытия, «вечное естественное условие человеческой жизни». Приобщение детей к труду всегда было важной частью воспитания. *Задача педагога - воспитывать у детей уважение к людям, прославившим наш тульский край честным трудом.*
- **«Культура»** - богатство, накопленное человечеством в сфере духовной и материальной жизни людей, высшее проявление творческих сил и способностей человека. Воспитание должно быть культуросообразно. *Задача педагога - помочь воспитанникам в овладении духовной культурой своего народа, при этом надо иметь в виду, что одна из главных особенностей русского национального характера - высокая духовность.*
- **«Отечество»** - единственная уникальная для каждого человека Родина, данная ему судьбой, доставшаяся от его предков. *Задача педагога - воспитание уважительного, бережного отношения к истории и традициям своего народа, любви к родному краю, формирование представлений о явлениях общественной жизни, т.е. воспитание патриотических чувств.*
- **«Земля»** - общий дом человечества. Это земля людей и живой природы. Важно подвести детей к пониманию, что будущее Земли зависит от того, как к ней относятся люди. *На данном этапе неопределимо экологическое воспитание, формирование интереса к общечеловеческим проблемам.*

Компоненты патриотического воспитания

Содержательный (представления ребенка об окружающем мире)

- Культура народа, его традиции, народное творчество;
- Природа родного края и страны, деятельность человека в природе;
- История страны, отраженная в названиях улиц, памятниках;
- Символика родного города и страны (герб, гимн, флаг).

Эмоционально-побудительный (эмоционально-положительные чувства ребенка к окружающему миру)

- Любовь и чувство привязанности к родной семье и дому;
- Интерес к жизни родного города и страны;
- Гордость за достижения своей страны;
- Уважение к культуре и традициям народа, к историческому прошлому;
- Восхищение народным творчеством;
- Любовь к родной природе, к родному языку;
- Уважение к человеку-труженику и желание принимать посильное участие в труде.

Деятельностный (отражение отношения к миру в деятельности)

- Труд;
- Игра;
- Продуктивная деятельность;
- Музыкальная деятельность;
- Познавательная деятельность.

Формы организации образовательной деятельности в ДОУ по социально - коммуникативному развитию (Таблица 3)

Совместная деятельность в режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом - ОД	Самостоятельная деятельность детей (РППС)	Взаимодействие с семьей
<p>Развивающие игры:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сюжетно-ролевые -дидактические игры, -игры-драматизации - игры и упражнения на распознавание эмоционального состояния; - беседы (дискуссии); ситуативный разговор; - рассматривание; - наблюдение; - исследовательская деятельность; - конструирование; - экскурсия; -просмотр мультфильмов, видеофильмов, - элементы аутотренинга; -коллективные дела (Копилка добрых дел) – сказкотерапия. 	<ul style="list-style-type: none"> - фронтальная и подгрупповая деятельность с детьми (беседа, рассматривание картин, иллюстраций, видеофильмов); - тематические экскурсии; - индивидуальная работа (решение пед ситуаций) - проектная и исследовательская деятельность; - наблюдение; - проблемные ситуации; - творческая работа в мини-музее «Колесо истории»; «Береги себя»; - мероприятия на транспортной площадке по ППД. 	<ul style="list-style-type: none"> - развивающие игры; - сюжетно-ролевые игры; -игры-драматизации; -исследовательская деятельность; -конструирование; - рассматривание иллюстраций; - изобразительная деятельность; - минутки уединения. 	<ul style="list-style-type: none"> - консультативные встречи; - реализация проектов; -организация совместных праздников, досугов; - совместные экскурсии (посещение музеев); - тематические встречи «Задумывайтесь», «День именинника»; - фотовыставки.

ФОРМЫ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ
«СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»

(Таблица 3)

Содержание	Возраст	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
1. СОЦИАЛИЗАЦИЯ, РАЗВИТИЕ ОБЩЕНИЯ, НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ				
1.1. Развитие игровой деятельности: * <i>Самодетельные игры</i> * <i>Сюжетно-ролевые игры</i> * <i>Театрализованные игры</i> * <i>Игровые ситуации</i>	3-7 лет вторая младшая, средняя, старшая и подг. к школе группы	Занятия, экскурсии, наблюдения, чтение художественной литературы, видеoinформация, досуги, праздники, обучающие игры, досуговые игры, народные игры. Самостоятельные сюжетно-ролевые игры, дидактические игры, досуговые игры с участием воспитателей	В соответствии с режимом дня	Игры-экспериментирование Сюжетные самодетельные игры (с собственными знаниями детей на основе опыта). Внеигровые формы: самодетельность дошкольников; изобразительная деятельность; труд в природе; экспериментирование; конструирование; бытовая деятельность; наблюдение
	1.2 . Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми	2-5 лет первая, вторая младшая и средняя группы	Беседы, обучение, чтение худ. литературы, дидактические игры, игровые занятия, сюжетно ролевые игры, игровая деятельность (игры в парах, совместные игры с несколькими партнерами, пальчиковые игры)	Индивидуальная работа во время утреннего приема (беседы, показ); Культурно-гигиенические процедуры (объяснение, напоминание); Игровая деятельность во время прогулки (объяснение, напоминание)
5-7 лет старшая и подг. к школе группы		Беседы- занятия, чтение худ. литературы, проблемные ситуации, поисково –творческие задания, экскурсии,	Индивидуальная работа во время утреннего приема Культурно-гигиенические процедуры (напоминание);	Игровая деятельность (игры в парах, совместные игры с несколькими партнерами, хороводные игры, игры с правилами), дидакт. игры,

		праздники, просмотр видеофильмов, театрализованные постановки, решение задач	Игровая деятельность во время прогулки (напоминание); дежурство; тематические досуги. Минутка вежливости	сюжетно-ролевые игры, дежурство, самообслуживание, подвижные, театрализованные игры, продуктивная деятельность
2. РЕБЕНОК В СЕМЬЕ И СООБЩЕСТВЕ				
2.1. * образ Я * семья * детский сад * родная страна * наша армия (со ст. гр.) * наша планета (подг.гр)	2-5 лет вторая младшая и средняя группы	Игровые упражнения, познавательные беседы, дидактические игры, праздники, музыкальные досуги, развлечения, чтение рассказ экскурсия	Прогулка Самостоятельная деятельность Тематические досуги Труд (в природе, дежурство)	сюжетно-ролевая игра, дидактическая игра, настольно-печатные игры
	5-7 лет старшая и подг. к школе группы	Викторины, КВН, познавательные досуги, тематические досуги, чтение рассказ экскурсия	Тематические досуги Создание коллекций Проектная деятельность Исследовательская деятельность	Сюжетно-ролевая игра, дидактическая игра, настольно-печатные игры, продуктивная деятельность, дежурство
2.2. Формирование патриотических чувств	5-7 лет старшая и подг. к школе группы	познавательные беседы, развлечения, моделирование, настольные игры, чтение, творческие задания, видеофильмы	Игра Наблюдение Упражнение	рассматривание иллюстраций, дидактическая игра, изобразительная деятельность
2.3. Формирование основ собственной безопасности	2-7 лет	Беседы, обучение, Чтение Объяснение, напоминание Упражнения, Рассказ	Дидактические и настольно-печатные игры; Сюжетно-ролевые игры Минутка безопасности Показ, объяснение,	Рассматривание иллюстраций Дидактическая игра Продуктивная деятельность Для самостоятельной игровой

		Продуктивная Деятельность Рассматривание иллюстраций Рассказы, чтение Целевые прогулки	бучение, напоминание	деятельности - разметка дороги вокруг детского сада, Творческие задания, Рассматривание Иллюстраций, Дидактическая игра, Продуктивная деятельность
3. САМООБСЛУЖИВАНИЕ, САМОСТОЯТЕЛЬНОСТЬ, ТРУДОВОЕ ВОСПИТАНИЕ				
3.1. Культурно-гигиенические навыки Самообслуживание	2-3-4 года вторая младшая группа	Напоминание, беседы, потешки Разыгрывание игровых ситуаций	Показ, объяснение, обучение, наблюдение. Напоминание Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению навыков самообслуживания	Дидактическая игра Просмотр видеофильмов
	4-5 лет средняя группа	Упражнение, беседа, объяснение, поручение Чтение и рассматривание книг познавательного характера о труде взрослых, досуг	Показ, объяснение, обучение, напоминание Создание ситуаций побуждающих детей к оказанию помощи сверстнику и взрослому.	Рассказ, потешки, Напоминание Просмотр видеофильмов, Дидактические игры
	5-7 лет старшая и подг. к школе группы	Чтение художественной литературы Поручения, игровые ситуации, Досуг	Объяснение, обучение, напоминание Дидактические и развивающие игры	Дидактические игры, рассматривание иллюстраций, сюжетно-ролевые игры
3.2. Общественно-полезный труд	3-4 года вторая младшая группа	Обучение, наблюдение поручения, рассматривание иллюстраций. Чтение художественной литературы, просмотр видеофильмов,	Обучение, показ, объяснение, Наблюдение. Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению навыков самостоятельных трудовых действий	Продуктивная деятельность, поручения, совместный труд детей
	4-5 лет	Обучение, поручения,	Обучение, показ, объяснение	Творческие задания, дежурство,

	средняя группа	совместный труд, дидактические игры, продуктивная деятельность Чтение художественной литературы, просмотр видеофильмов	напоминание Дидактические и развивающие игры. Создание ситуаций, побуждающих детей к закреплению желания бережного отношения к своему труду и труду других людей	задания, поручения совместный труд детей
	5-7 лет старшая и подг. к школе группы	Обучение, коллективный труд, поручения, дидактические игры, продуктивная деятельность, экскурсии	Обучение, показ, объяснение Трудовые поручения, участие в совместной со взрослым в уборке игровых уголков, участие в ремонте атрибутов для игр детей и книг. Уборка постели после сна, Сервировка стола, Самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их	Творческие задания, дежурство, задания, поручения
3.3. Труд в природе	3-4 года вторая младшая группа	Обучение, совместный труд детей и взрослых, беседы, чтение художественной литературы	Показ, объяснение, обучение наблюдение Дидакт. и развивающие игры. Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению заботливого отношения к природе. Наблюдение, как взрослый ухаживает за растениями и животными. Наблюдение за изменениями, произошедшими со знакомыми растениями и животными	Продуктивная деятельность, тематические досуги

	4-5 лет средняя группа	Обучение, совместный труд детей и взрослых, беседы, чтение художественной литературы, дидактическая игра Просмотр видеофильмов	Показ, объяснение, обучение напомнимания Дидактические и развивающие игры. Трудовые поручения, участие в совместной работе со взрослым в уходе за растениями и животными, уголка природы Выращивание зелени для корма птиц в зимнее время. Подкормка птиц . Работа на огороде и цветнике	Продуктивная деятельность, ведение календаря природы совместно с воспитателем, тематические досуги
	5-7 лет старшая и подг. к школе группы	Обучение, совместный труд детей и взрослых, беседы, чтение художественной литературы, дидактическая игра Просмотр видеофильмов целевые прогулки	Показ, объяснение, обучение напомнимания Дежурство в уголке природы. Дидактические и развивающие игры. Трудовые поручения, участие в совместной работе со взрослым в уходе за растениями и животными, уголка природы	Продуктивная деятельность, ведение календаря природы, тематические досуги
3.4. Ручной труд	5-7 лет старшая и подг. к школе группы	Совместная деятельность детей и взрослых, продуктивная деятельность	Показ, объяснение, обучение, напомнимание Дидактические и развивающие игры. Трудовые поручения, Участие со взрослым по ремонту атрибутов для игр детей, подклейке книг, Изготовление пособий для занятий, самостоятельное	Продуктивная деятельность

			планирование трудовой деятельности Работа с природным материалом, бумагой, тканью. игры и игрушки своими руками.	
3.5. Уважение к труду взрослых	3-5 лет вторая младшая и средняя группы	Наблюдение , целевые прогулки , рассказывание, чтение. Рассматривание иллюстраций	Дидактические игры, Сюжетно-ролевые игры, чтение, закрепление	Сюжетно-ролевые игры, обыгрывание, дидактические игры. Практическая деятельность
	5-7 лет старшая и подг. к школе группы	Экскурсии, наблюдения, рассказы, обучение, чтение, рассматривание иллюстраций, просмотр видео	Дидактические игры, обучение, чтение, практическая деятельность, встречи с людьми интересных профессий, создание альбомов.	Дидактические игры, сюжетно-ролевые игры

2.1.2. Образовательная область «Познавательное развитие»

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Формирование элементарных математических представлений. Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

Развитие познавательно-исследовательской деятельности. Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.).

Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

Ознакомление с предметным окружением. Ознакомление с предметным миром (название, функция, назначение, свойства и качества предмета); восприятие предмета как творения человеческой мысли и результата труда.

Формирование первичных представлений о многообразии предметного окружения; о том, что человек создает предметное окружение, изменяет и совершенствует его для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между миром предметов и природным миром.

Ознакомление с социальным миром. Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира. Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках. Формирование гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств. Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.

Ознакомление с миром природы. Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь

человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.

Часть, формируемая участниками образовательного процесса

Региональный компонент

Познавательное развитие				
<i>1мл. гр</i>	<i>2 мл. гр</i>	<i>Ср. гр</i>	<i>Ст. гр</i>	<i>Подг. гр</i>
<i>Ознакомление с социальным миром</i>				
-напоминать детям название города, в котором они живут.	- знакомить с ближайшим окружением: дом, улица, магазин... - формировать представления о малой родине и первичные представления о ней: напоминать детям название города, в котором они живут.	-знакомить с культурными явлениями (музеем, театром ...); - рассказать о самых красивых местах родного города, его достопримечательностях.	-знакомить с культурными явлениями в своем городе (музеем, театром ...); - расширять представления о малой Родине, рассказать о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край.	
<i>Ознакомление с миром природы</i>				
- учить детей узнавать и называть домашних и диких животных; -наблюдать за птицами и насекомыми; - любоваться красотой родной природы; - воспитывать бережное отношение ко всему живому.	- расширять представления детей о домашних и диких животных; -наблюдать за птицами, прилетающими на участок и насекомыми; - любоваться красотой родной природы. - дать элементарные представления о растениях данной местности; - воспитывать бережное отношение ко всему живому.	- расширять представления детей о природе родного края; - закреплять представления детей об условиях, необходимых для жизни людей, животных, растений; - учить замечать изменения в природе; - рассказывать об охране растений и животных.	- расширять представления детей о природе родного края, знакомить с многообразием растительного и животного мира; - закреплять представления детей об условиях, необходимых для жизни людей, животных, растений, что жизнь на Земле во многом зависит от окружающей среды; - формировать представления о том, что человек – часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее.	

**Система воспитательно - образовательной работы в ДОУ
по освоению образовательной области
«Познавательное развитие»**

(Схема 14)

Описание особенностей познавательного развития в ДОУ включает в себя следующие материалы:

- Познавательное развитие дошкольников;
- Периоды познавательного развития;
- Источники познавательного развития.

(Схема 15)

- Педагогические условия успешного и полноценного интеллектуального развития.

(Схема 16)

- Построение образовательной деятельности в зоне ближайшего развития.

(Схема 17)

Образовательная область «Познавательное развитие»

Цель: развитие познавательных интересов и познавательных способностей детей, которые можно подразделить на сенсорные, интеллектуально-познавательные и интеллектуально-творческие.

Основные направления

Формирование элементарных математических представлений

Развитие познавательно-исследовательской деятельности

Ознакомление с предметным миром

ФЦКМ

Ознакомление с социальным миром

Ознакомление с миром природы

Формы работы с детьми по познавательному развитию:

Сюжетная игра

Рассматривание

Наблюдение

Игра-экспериментирование

Конструирование

Ситуативный разговор

Экскурсия

Развивающая игра

Беседа

Рассказ

Исследовательская деятельность

Интегративная деятельность

Проблемная ситуация

Проектная деятельность

Создание коллекций

Познавательное развитие дошкольников

(Схема 15)



Периоды познавательного развития

От рождения до года: эмоциональное восприятие ближайшего окружения;
1-3 года : непосредственное восприятие предметов и явлений окр. мира, их обследование;
3-4 года: период накопления информации о ближайшем окружении;
4-5 лет: период упорядочения информации;
5-6 лет: период накопления информации о большом мире;
6-8 лет: период осознания информации.

Источники познавательного развития

От рождения до года: близкие люди, цветовые и звуковые раздражители;
1-3 года: человек – близкие и значимые взрослые;
3-4 года: человек – сам ребенок (собственные наблюдения, манипуляция, игра, обследование сенсорных эталонов), близкие и значимые взрослые (рассказы, чтение), доступные СМИ;
4-5 лет: осознанное восприятие взрослого как источника информации и требовательное (критическое) отношение к поступающей от взрослого информации;
5-8 лет: расширение диапазона источников, обучение детей самостоятельному получению («добыванию») информации из различных источников.

Педагогические условия успешного и полноценного интеллектуального развития детей дошкольного возраста

Обеспечение использования собственных, в том числе «ручных», **действий** в познании различных количественных групп, дающих возможность накопления чувственного опыта предметно-количественного содержания

Использование разнообразного дидактического наглядного материала, способствующего выполнению каждым ребенком действий с различными предметами, величинами

Организация речевого общения детей, обеспечивающая самостоятельное использование слов, обозначающие математические понятия, явления окружающей действительности

Организация обучения детей, предполагающая использование детьми **совместных действий** в освоении различных понятий. Для этого детей организуют в микрогруппы по 3-4 человека. Такая организация провоцирует **активное речевое общение детей со сверстниками**

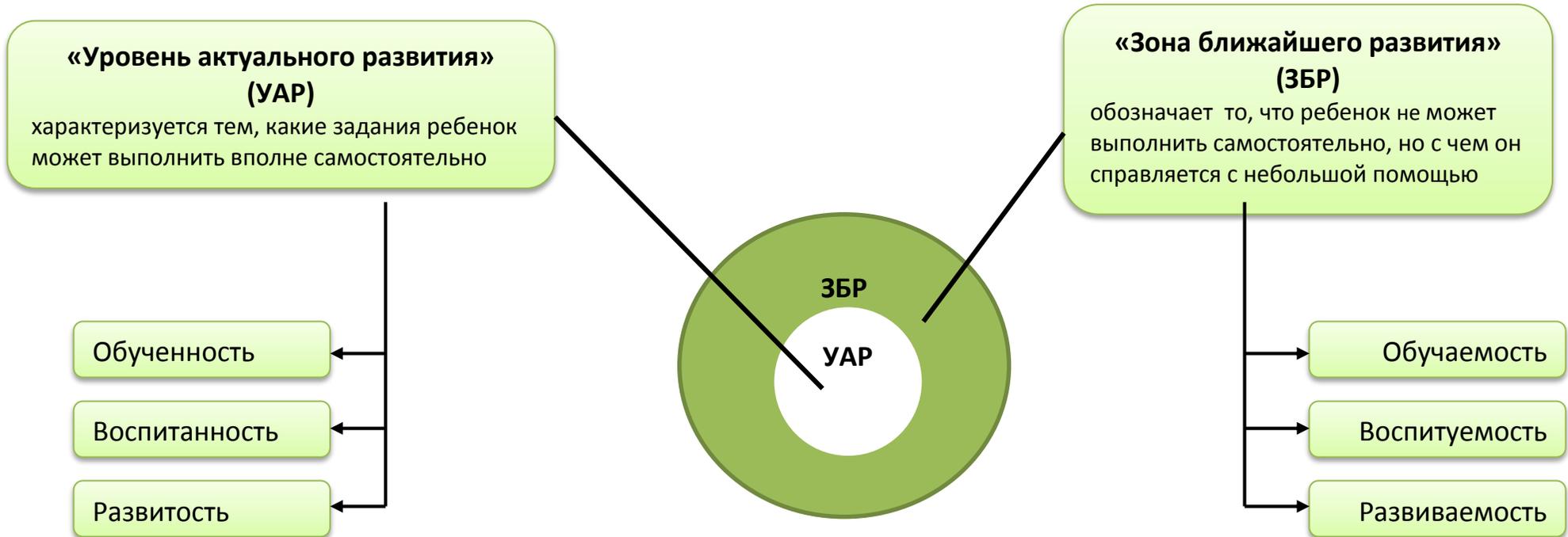
Организация разнообразных форм взаимодействия: «педагог – дети», «дети – дети»

Позиция педагога при организации жизни детей в детском саду, дающая возможность самостоятельного накопления чувственного опыта и его осмысления. Основная роль воспитателя - **организация ситуаций для познания детьми отношений между предметами**, когда ребенок сохраняет в процессе обучения **чувство комфортности и уверенности в собственных силах**

Психологическая перестройка позиции педагога на личностно-ориентированное взаимодействие с **ребенком** в процессе обучения, содержанием которого является **формирование у детей средств и способов приобретения знаний** в ходе специально организованной самостоятельной деятельности

Фиксация успеха, достигнутого ребенком, его аргументация создает положительный эмоциональный фон для проведения обучения, способствует возникновению познавательного интереса

Построение образовательной деятельности в зоне ближайшего развития ребенка



ФОРМИРОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ

Основные цели и задачи

- Интеллектуальное развитие детей;
- Формирование приемов умственной деятельности творческого и вариативного мышления на основе овладения детьми количественными, пространственными и временными отношениями предметов и явлений окружающего мира.

- Система работы по ФЭМП в ДОУ

(Схема 18)

ДЕТСКОЕ ЭКСПЕРИМЕНТИРОВАНИЕ

- Экспериментирование как методическая система познавательного развития дошкольников

(Схема 19)

Формирование элементарных математических представлений

(Схема 18)

Цели: интеллектуальное развитие детей, формирование приемов умственной деятельности, творческого и вариативного мышления на основе овладения детьми количественными, пространственными, временными отношениями предметов и явлений окружающего мира

Основные направления

Количество и счет

Величина

Форма

Ориентировка в пространстве

Ориентировка во времени

Формы работы по ФЭМП

Коллективное занятие при условии свободы участия в нем (мл-ср-ст.гр)

Демонстрация

Самостоятельная деятельность

Свободные беседы по истории математики, о прикладных аспектах

Театрализация с математическим содержанием – на этапе объяснения, повторения, закрепления

Обучение в повседневных бытовых ситуациях

Занятие с четкими правилами, обязательное для всех, фиксированной продолжительности (подг.гр)

Принципы организации работы по ФЭМП

- 1) Формирование математических представлений на основе перцептивных (ручных) действий детей, накопления чувственного опыта и его осмысления;
- 2) Использование разнообразного и разнопланового дидактического материала, позволяющего обобщить понятия «число», «множество», «форма»;
- 3) Стимулирование активной речевой деятельности детей, речевое сопровождение перцептивных действий;
- 4) Возможность сочетания самостоятельной деятельности детей и их разнообразного взаимодействия при освоении математических понятий.

Экспериментирование как методическая система познавательного развития дошкольников

Виды экспериментирования

Наблюдения

– целенаправленный процесс, в результате которого ребёнок сам должен получить знания

Опыты:

Поисковая деятельность

– как нахождение способа действия

- Краткосрочные
- Долгосрочные

- Демонстрационные (показ воспитателя)
- Лабораторные (дети вместе с воспитателем, с его помощью)

- Опыт - доказательство
- Опыт - исследование

Направления познавательного развития *«Ознакомление с предметным миром»*, *«Ознакомление с социальным миром»*, *«Ознакомление с миром природы»*, в Программе ДОУ объединены в общее направление: **«ФОРМИРОВАНИЕ ЦЕЛОСТНОЙ КАРТИНЫ МИРА, РАСШИРЕНИЕ КРУГОЗОРА»**. В соответствии с одним из приоритетных направлений ДОУ, работа по данным разделам ведется с учетом **методических разработок регионального компонента «Мой край – Камчатка»** (Приложение 2)

ОЗНАКОМЛЕНИЕ С СОЦИАЛЬНЫМ МИРОМ

Описание особенностей ознакомления с социальным миром в ДОУ включает в себя следующие материалы:

- Система работы по ознакомлению с социальным миром в ДОУ. (Схема 20)
- Методы ознакомления с социальным миром. (Схема 21)

ОЗНАКОМЛЕНИЕ С МИРОМ ПРИРОДЫ

Описание особенностей ознакомления с миром природы в ДОУ включает в себя следующие материалы:

- Основные направления ознакомления ребенка с миром природы в ДОУ. (Схема 22)
- Методы ознакомления с природой. (Схема 23)

- Формы организации образовательной деятельности по познавательному развитию (Таблица 4)
- Формы работы с детьми по образовательной области «познавательное развитие» (Таблица 5)

Ознакомление с социальным миром

(Схема 20)

Задачи: Сформировать у ребенка представление о себе как о представителе человеческого рода. Сформировать у ребенка представлений о людях, живущих на Земле, об их чувствах, поступках, правах и обязанностях; о разнообразной деятельности людей.

Основные направления

Я - человек

Ближний круг – моя семья, друзья, мой город

Мир людей

Деятельность людей

Земля-родина человечества

Моя страна

Формы организации ОД

Экспериментирование и опыты

Игры

Труд

Наблюдения

Музыка

Индивидуальные беседы

Чтение художественной литературы

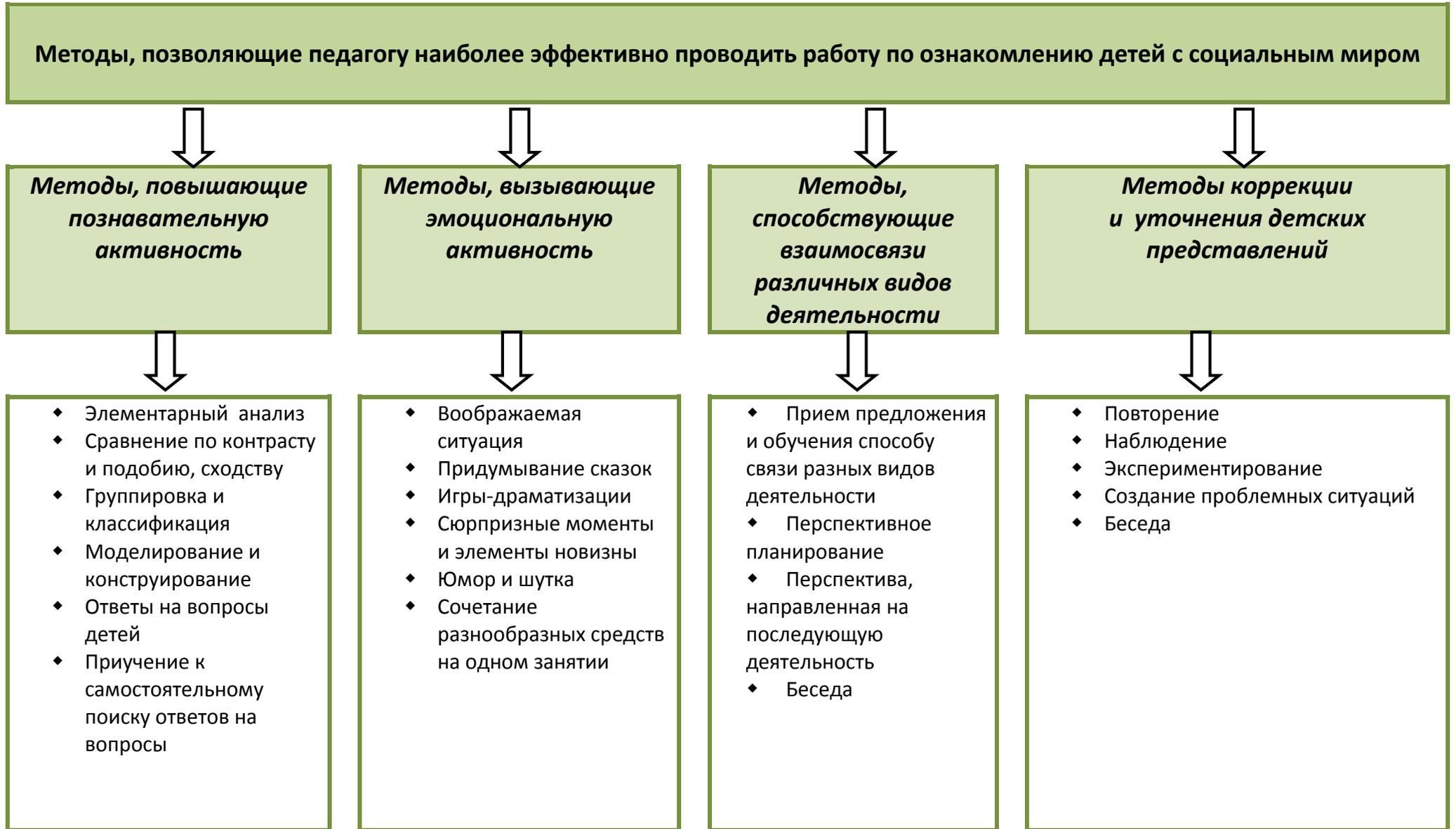
Познавательные эвристические беседы

Изобразительная и конструктивная деятельность

Праздники и развлечения

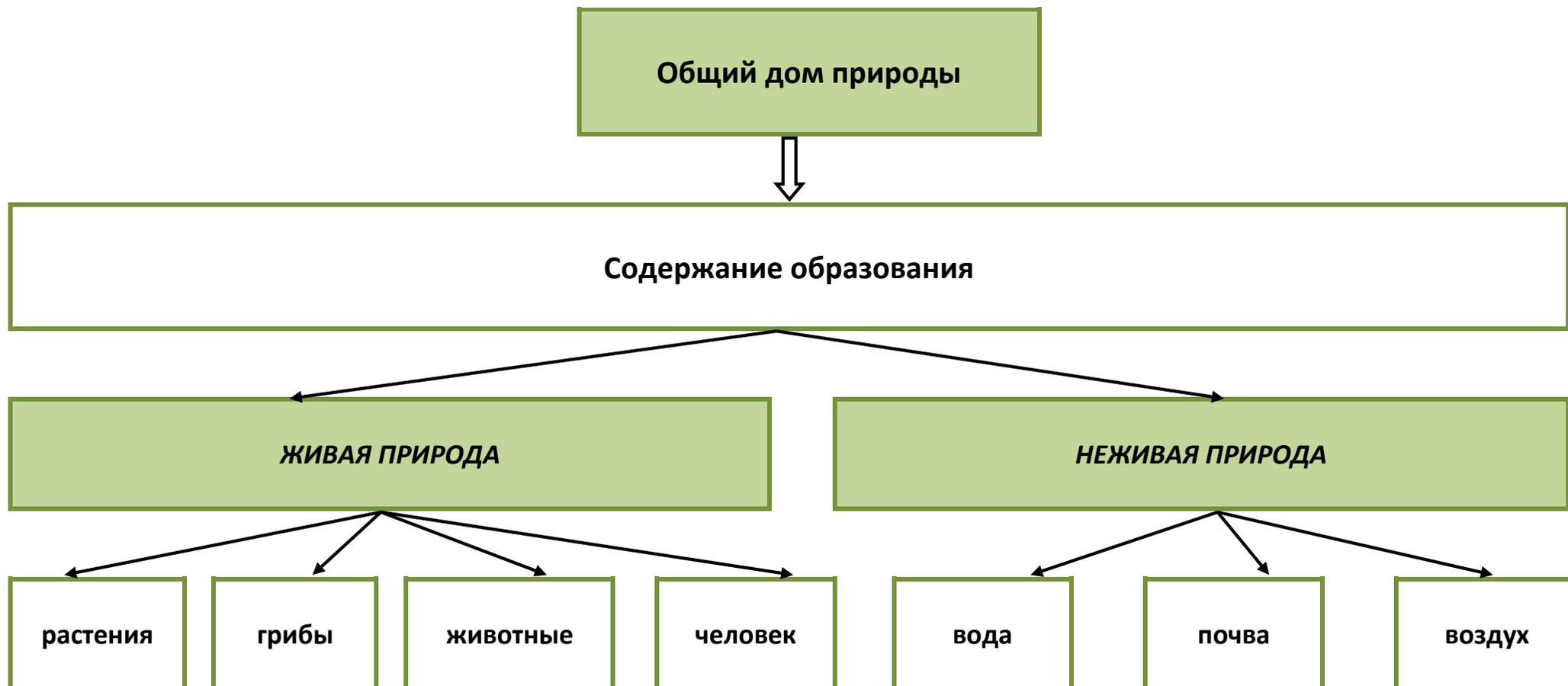
Триединая функция знаний о социальном мире

- ◆ Знания должны нести информацию
- ◆ Знания должны вызывать эмоции, чувства, отношения
- ◆ Знания должны побуждать к деятельности, поступкам



Основные направления ознакомления ребенка с миром природы

(Схема 22)



Законы общего дома природы:

- ♥ Все живые организмы имеют равное право на жизнь
- ♥ В природе всё взаимосвязано
- ♥ В природе ничто никуда не исчезает, а переходит из одного состояния в другое



Формы организации образовательной деятельности в ДОУ по познавательному развитию

(Таблица 4)

Совместная деятельность в режимные моменты	Совместная деятельность с педагогами (ОД)	Самостоятельная деятельность детей (РППС)	Взаимодействие с семьей
<p>- Развивающие игры: дидактические, настольные, строительные, интеллектуальные.</p> <p>- Экспериментирование;</p> <p>- Детская исследовательская деятельность в любой области: живая и неживая природа, физика – техника и др.;</p> <p>-Использование схем, символов, знаков, мнемотаблиц (моделирование);</p> <p>- наблюдения;</p> <p>-экскурсии;</p> <p>- беседа;</p> <p>-исследовательская деятельность;</p> <p>-сюжетно-ролевая игра;</p> <p>-решение проблемных ситуаций;</p> <p>-видео-просмотры;</p> <p>- чтение;</p> <p>- работа на экологической тропе ДОУ</p>	<p>- Занятия на развитие логики, смекалки, остроты мышления;</p> <p>- Викторины;</p> <p>- реализация проектов;</p> <p>- праздники, досуги, конкурсы;</p> <p>- Поисковая деятельность (как нахождение способа действия);</p> <p>– экспериментирование с природным материалом (растениями);</p> <p>- детская исследовательская (проектная) деятельность в области живой и неживой природы;</p> <p>-опыты кратковременного и долгосрочного плана;</p> <p>- творческая работа в мини-музее «Мой край родной»</p>	<p>- Различные виды деятельности:</p> <p>- ручной труд,</p> <p>-игра,</p> <p>-занятия,</p> <p>-изодеятельность,</p> <p>-экскурсии,</p> <p>- поиск (вопросы детей, поиск ответов на них);</p> <p>- Наблюдения – целенаправленный процесс, в результате которого ребенок должен сам получать знания</p> <p>-Развивающие игры: дидактические, настольные, творческие, ролевые, строительные, словесные, интеллектуальные.</p>	<p>- Математические досуги, КВН эксперименты и опыты, решение проблемных ситуаций, беседы, коллекционирование.</p> <p>- Проекты и акции: «Цветочное наслаждение»; «День птиц»; «Маленький огородник»; «Защитники природы»;</p> <p>- конкурс на лучшую кормушку и скворечник;</p> <p>-совместные экскурсии «Мы – друзья природы»;</p> <p>- Дни добрых дел;</p> <p>Проекты: «Детское телевидение»; « Я б в ученые пошел, пусть меня научат...»</p> <p>Подготовка и проведение праздников, досугов по временам года , социально-значимым праздникам.</p>

Содержание	Возраст	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
1. ФОРМИРОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ				
* количество и счет * величина * форма * ориентировка в пространстве * ориентировка во времени	2-5 лет первая вторая младшая и средняя группы	Интегрированная деятельность Упражнения Игры (дидактические, подвижные) Рассматривание (ср. гр.) Наблюдение (ср. гр.) Чтение (ср. гр.) Досуг	Игровые упражнения Напоминание Объяснение Рассматривание (ср. гр.) Наблюдение (ср. гр.)	Игры (дидактические, развивающие, подвижные)
	5-7 лет старшая и подг. к школе группы	Интегрированные занятия Проблемно-поисковые ситуации Упражнения Игры (дидактические, подвижные) Рассматривание Наблюдение Досуг, КВН, Чтение	Игровые упражнения Объяснение Рассматривание Наблюдение	Игры (дидактические, развивающие, подвижные)
2. РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ				
* Познавательно исследовательская деятельность * Сенсорное развитие * Проектная деятельность	2-5 лет первая вторая младшая и средняя группы	Обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной интерактивной среде Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования Игровые упражнения Игры (дидактические, подвижные) Показ Игры экспериментирования	Игровые упражнения Напоминание Объяснение Обследование Наблюдение Наблюдение на прогулке Развивающие игры	Игры (дидактические, развивающие, подвижные) Игры-экспериментирования Игры с использованием дидактических материалов Наблюдение Интегрированная детская деятельность (включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную,

		(ср. гр.) Простейшие опыты		игровую)
	5-7 лет старшая и подг. к школе группы	Интегрированные занятия Экспериментирование Обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной интерактивной среде Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования Игровые упражнения Игры (дидактические, подвижные) Показ Тематическая прогулка КВН (подг. гр.)	Игровые упражнения Напоминание Объяснение Обследование Наблюдение Наблюдение на прогулке Игры экспериментирования Развивающие игры Проблемные ситуации	Игры (дидактические, развивающие, подвижные) Игры-экспериментирования Игры с использованием дидактических материалов Наблюдение Интегрированная детская деятельность (включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую)

3. ФОРМИРОВАНИЕ ЦЕЛОСТНОЙ КАРТИНЫ МИРА, РАСШИРЕНИЕ КРУГОЗОРА

* Ознакомление с предметным окружением	2-5 лет первая вторая младшая и средняя группы	Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации Наблюдение Целевые прогулки	Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации Рассматривание Наблюдение	Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации Игры с правилами Рассматривание Наблюдение
* Ознакомление с социальным миром		Игра-экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование	Труд в уголке природы Экспериментирование Исследовательская деятельность	Игра-экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование
* Ознакомление с миром природы		Развивающие игры Экскурсии Ситуативный разговор Рассказ Беседы Экологические, досуги, праздники, развлечения	Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры Экскурсии Рассказ Беседа	Развивающие игры

	5-7 лет старшая и подг. к школе группы	<p>Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации Наблюдение Рассматривание, просмотр фильмов, слайдов Труд в уголке природы, огороде, цветнике Целевые прогулки Экологические акции Экспериментирование, опыты Моделирование Исследовательская деятельность Комплексные, интегрированные занятия Конструирование Развивающие игры Беседа Рассказ Создание коллекций, музейных экспозиций Проектная деятельность Проблемные ситуации Экологические, досуги, праздники, развлечения</p>	<p>Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации Наблюдение Труд в уголке природы, огороде, цветнике Подкормка птиц Выращивание растений Экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры Беседа Рассказ Создание коллекций Проектная деятельность Проблемные ситуации</p>	<p>Сюжетно-ролевая игра Игры с правилами Рассматривание Наблюдение Экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры Моделирование Самостоятельная художественно-речевая деятельность Деятельность в уголке природы</p>
--	---	---	---	---

2.1.3. Образовательная область «Речевое развитие»

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Развитие речи. Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.

Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи.

Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

Художественная литература. Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи.

Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

Часть, формируемая участниками образовательного процесса

Региональный компонент

Речевое развитие				
1мл. гр	2 мл. гр	Ср. гр	Ст. гр	Подг. гр
Развивающая речевая среда				
		-обсуждать с детьми информацию о явлениях, событиях	-поощрять попытки ребенка делиться разнообразными впечатлениями	- приучать детей проявлять инициативу с целью получения новых знаний; - продолжать содержательно, эмоционально рассказывать об интересных фактах, событиях.
Приобщение к художественной литературе				
-приучать детей слушать народные стихи, песенки, сказки; - приобщать к рассматриванию рисунков в книгах.	-приучать детей слушать народные стихи, песенки, сказки; - приобщать к рассматриванию рисунков в книгах; - учить с помощью воспитателя инсценировать небольшие отрывки из сказок.	- продолжать приучать детей слушать народные стихи, песенки, сказки; - помогать детям, используя различные приемы и педагогические ситуации правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям.	-использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, народные приметы; - помогать детям, используя различные приемы и педагогические ситуации правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям; - продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки при чтении, драматизации.	

***Система воспитательно - образовательной работы в ДОУ
по освоению образовательной области
«Речевое развитие»***

(Схема 24)

- Методы и приемы развития речи в ДОУ. *(Схема 25)*
 - Формирование словаря. *(Схема 26)*
 - Методы и приемы работы над словом. *(Схема 27)*
 - Звуковая культура речи. *(Схема 28)*
 - Грамматический строй речи. *(Схема 29)*
 - Исправление грамматических ошибок. *(Схема 30)*
 - Развитие связной речи. *(Схема 31)*
 - Приобщение детей к художественной литературе *(Схема 32)*
-
- Формы организации образовательной деятельности по речевому развитию *(Таблица 6)*
 - Формы работы с детьми по образовательной области «речевое развитие» *(Таблица 7)*

Образовательная область «Речевое развитие»

(Схема 24)

Цель: Формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа.

Задачи речевого развития

- 1) Овладение речью как средством общения и культуры.
- 2) Обогащение активного словаря.
- 3) Развитие связной, грамматически правильной диалоговой и монологической речи.
- 4) Развитие речевого творчества.
- 5) Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.
- 6) Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.
- 7) Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.

Основные направления работы

Развитие словаря:

освоение значений слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказывания, с ситуацией, в которой происходит общение

Развитие связной речи:

- ♦ диалогическая (разговорная) речь;
- ♦ монологическая речь (рассказывание)

Воспитание звуковой культуры речи

развитие восприятия звуков родной речи и произношения

Воспитание любви и интереса к художественному слову

Формирование элементарного осознания явлений языка и речи:

различение звука и слова, нахождение места звука в слове.

Формирование грамматического строя:

- ♦ морфология (изменение слов по родам, числам, падежам);
- ♦ синтаксис (освоение различных типов словосочетаний и предложений);
- ♦ словообразование.

Средства развития речи

- 1) Общение взрослых и детей.
- 2) Культурная языковая среда.
- 3) Обучение родной речи в организованной деятельности.
- 4) Художественная литература.
- 5) Изобразительное искусство, музыка, театр.
- 6) Непосредственно образовательная деятельность по другим разделам программы.

Методы и приемы развития речи

наглядные

- ♦ непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии);
- ♦ опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек, картин, рассказывание по игрушкам и картинам.).

словесные

- ♦ чтение и рассказывание художественных произведений;
- ♦ заучивание наизусть;
- ♦ пересказ;
- ♦ общая беседа;
- ♦ рассказывание без опоры на наглядный материал.

практические

- ♦ дидактические игры;
- ♦ игры-драматизации, инсценировки,
- ♦ дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры.

Приемы развития речи

Словесные

Речевой образец, повторное проговаривание, объяснения, указание, оценка детской речи, вопрос.

Игровые

Игровое сюжетно-событийное развертывание, проблемно-практические ситуации, игра-драматизация, имитационно-моделирующие игры, ролевые обучающие игры, дидактические игры

Наглядные

Показ иллюстративного материала, показ положения органов артикуляции при обучении правильному звукопроизношению

Формирование словаря

(Схема 26)

Задачи

- 1) Обогащение словаря новыми словами, усвоение детьми ранее неизвестных слов, а также новых значений ряда слов, уже имеющих в лексиконе.
- 2) Закрепление и уточнение словаря: углубление понимания уже известных слов, наполнение их конкретным содержанием.
- 3) Активизация словаря.
- 4) устранение из речи детей нелитературных слов.

Направления словарной работы

Расширение словаря на основе ознакомления с постепенно увеличивающимся кругом предметов и явлений

Усвоение слов на основе углубления знаний о предметах и явлениях окружающей жизни

Введение слов, обозначающих элементарные понятия, на основе различения и обобщения предметов по признакам

Принципы словарной работы

- ♦ Единство развития словаря с развитием восприятия, представлений, мышления;
- ♦ Решение всех задач словарной работы во взаимосвязи между собой и с формированием грамматической и фонетической сторон речи, с развитием связной речи;
- ♦ Раскрытие значения новых слов, уточнение и расширение значений уже известных слов в определенном контексте, через сопоставление, подбор синонимов, словотолкование;
- ♦ Опора на активное и действенное познание окружающего мира;
- ♦ Использование наглядности как основы для организации познавательной и речевой активности;
- ♦ Связь содержания словарной работы с постепенно развивающимися возможностями познания окружающего мира.

Методы словарной работы

(Схема 27)

1 группа методов: накопление содержания детской речи

- ◆ Методы непосредственного ознакомления с окружающим миром и обогащения словаря: рассматривание и обследование предметов, наблюдение, осмотры помещения детского сада, прогулки и экскурсии.
- ◆ Методы опосредованного ознакомления с окружающим миром и обогащения словаря: рассматривание картин с малознакомым содержанием, чтение, показ видео, просмотр телепередач.
- ◆ Рассматривание предметов, наблюдения за животными, деятельностью взрослых.

2 группа методов: закрепление и активизация словаря, развитие его смысловой стороны

- ◆ Рассматривание картин с хорошо знакомым содержанием.
- ◆ Дидактические (словарные) упражнения.
- ◆ Загадывание загадок.
- ◆ Рассматривание игрушек.
- ◆ Чтение художественных произведений.
- ◆ Дидактические игры.

Приемы работы над словом

- ◆ **Накопление содержания речи в предварительной работе;**
- ◆ **Объяснение педагогом значений слов;**
- ◆ **Выявление значений незнакомых слов и выражений, анализ изобразительных средств текста;**
- ◆ **Подбор слов для характеристики героев литературного произведения;**
- ◆ **Употребление слов в разном контексте в связи с беседой по содержанию произведения.**
- ◆ **Акцентирование внимания на словах, несущих основную смысловую нагрузку.**

Звуковая культура речи

(Схема 28)

Направления и задачи работы

Формирование правильного звуко и словопроизношения

- ◆ Развитие речевого слуха;
- ◆ Развитие речевого дыхания;
- ◆ Развитие моторики артикуляционного аппарата.

- ◆ **Выработка дикции** – отчетливого и внятного произношения;
- ◆ Воспитание культуры речевого общения;
- ◆ Формирование выразительности речи – развитие умения пользоваться высотой и силой голоса, темпом речи, паузами, интонацией.

Содержание работы

В младшем возрасте:

- ◆ Преодоление общей смягченности произношения;
- ◆ Воспитание правильной артикуляции и внятного произношения гласных (а, у, и, о, э), согласных (п, б, т, д, н, к, г, ф) и свистящих звуков (с, з, ц);
- ◆ Развитие речевого дыхания, фонематического слуха, моторики речевого аппарата;
- ◆ Подготовка речевого аппарата к произношению шипящих и сонорных звуков (л, р).

В среднем возрасте:

- ◆ Закрепление произношения гласных и согласных звуков;
- ◆ Отработка произношения шипящих, свистящих и сонорных звуков;
- ◆ Продолжение работы над дикцией, а также развитие фонематического слуха и интонационной выразительности речи.

В старшем возрасте:

- ◆ Совершенствование произношения звуков;
- ◆ Выработка отчетливого произношения слов;
- ◆ Развитие умения различать и правильно произносить смешиваемые звуки;
- ◆ Развитие звукового анализа слова;
- ◆ Определение места звука в слове;
- ◆ Продолжение работы по выработке внятности произношения, умения правильно пользоваться ударениями, паузами, интонациями, силой голоса, темпом речи.

Грамматический строй речи

(Схема 29)

Направления работы

Морфология-

Подраздел грамматики, изучающий строй слова и его формы, грамматические значения в пределах слова.

Синтаксис-

Подраздел грамматики, изучающий строй предложения, словосочетания и предложения, сочетаемость и порядок следования слов

Словообразование-

Закономерности образования слов на базе другого слова, которым оно мотивировано.

Задачи

- 1) Помочь детям освоить морфологическую систему родного языка (род, число, лицо, время)**
- 2) Помочь детям в овладении синтаксической стороной: правильное согласование слов в предложении, построение разных типов предложений их сочетание в связном тексте.**
- 3) сообщить знания о некоторых нормах образования слов (словообразования).**

Пути формирования грамматически правильной речи

1. Создание благоприятной языковой среды, дающей образцы грамотной речи; повышение речевой культуры взрослых.
2. Специальное обучение детей трудным грамматическим формам, направленное на предупреждение ошибок.
3. Формирование грамматических навыков в практике речевого общения.
4. Исправление грамматических ошибок.

Исправление грамматических ошибок

(Схема 30)

- ♦ Исправление ошибок способствует тому, что дети привыкают осознавать языковые нормы, различать правильную речь.
- ♦ Необходимо не повторять за ребенком неправильную форму, а предлагать ему подумать, как сказать правильно.
- ♦ Ошибку следует исправлять тактично, доброжелательно и в момент приподнятого эмоционального состояния ребенка. Допустимо исправление, отсроченное во времени.
- ♦ С детьми младшего возраста исправление ошибок заключается в том, что воспитатель, исправляя ошибку, по-другому формулирует фразу или словосочетание. Старших детей следует учить слышать ошибки и самостоятельно их исправлять.
- ♦ В качестве образца используется пример правильной речи одного из детей.
- ♦ При исправлении детских ошибок, взрослым не следует быть навязчивым, необходимо учитывать обстановку, быть внимательными и чуткими.

Методы формирования грамматически правильной речи

Дидактические
игры

Пересказ коротких
рассказов и сказок

Словесные
упражнения

Рассматривание
картин

Игры -
драматизации

Развитие связной речи

(Схема 31)

Главная функция связной речи - коммуникативная

Формы обучения детей связной речи

Диалогическая

- диалог;
- беседа.

Монологическая

- рассказ об игрушке;
- рассказ по серии картин;
- рассказ по картине;
- рассказ из личного опыта;
- пересказ;
- рассуждения.

Методы и приемы обучения связной речи

Совместное рассказывание –

Совместное построение коротких высказываний, когда взрослый начинает фразу, а ребенок заканчивает. Применяется в основном в младшем возрасте.

План рассказа –

Это 2-3 вопроса, определяющих его содержание и последовательность. Сначала он применяется вместе с образцом, а затем становится ведущим приемом обучения. Может сопровождаться коллективным обсуждением

Образец рассказа -

Краткое описание предмета или события, доступное для подражания и заимствования. Применяется на первоначальном этапе обучения.

Частичный образец – начало или конец рассказа.

Анализ образца рассказа – воспитатель поясняет, с чего начинается рассказ, о чем говорится потом и какова концовка.

Коллективное составление рассказа –

Используется на первых этапах обучения. Дети продолжают предложения начатые воспитателем или другими детьми.

Составление рассказа подгруппами

Составление рассказа по частям – каждый из рассказчиков создает часть текста. Используется при описании многоэпизодных картинок.

Моделирование – используется в старшем возрасте. Составление рассказа по схеме.

Воспитание любви и интереса к художественному слову. Знакомство детей с художественной литературой

(Схема 32)

Цель: *формирование интереса и потребности в чтении (восприятии книг).*

Задачи

- 1) *Вызывать интерес к художественной литературе как средству познания, приобщения к словесному искусству, воспитания культуры чувств и переживаний*
- 2) *Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса*
- 3) *Формировать и совершенствовать связную речь, поощрять собственное словесное творчество через прототипы, данные в художественном тексте*
- 4) *Развитие литературной речи*

Формы работы

Чтение литературного произведения

Обсуждение литературного произведения

Рассказывание литературного произведения

Сочинение по мотивам прочитанного

Продуктивная деятельность по мотивам прочитанного

Игра на основе литературного произведения

Ситуативная беседа по мотивам прочитанного

Театрализованная игра

Инсценирование

Беседа о прочитанном произведении

Принципы организации работы

- 1) Ежедневное чтение детям вслух является обязательным и рассматривается как традиция.
- 2) В отборе художественных текстов учитываются предпочтения педагогов и особенности детей, а также способность книги конкурировать с видеотехникой не только на уровне содержания, но и на уровне зрительного ряда.
- 3) Создание по поводу художественной литературы детско-родительских проектов с включением различных видов деятельности: игровой, продуктивной, коммуникативной, познавательно-исследовательской, в ходе чего создаются целостные продукты в виде книг-самоделок, выставок изобразительного творчества, макетов, плакатов, карт и схем, сценариев викторин, досугов, детско-родительских праздников и др.
- 4) Отказ от обучающих занятий по ознакомлению с художественной литературой в пользу свободного непринудительного чтения

Формы организации образовательной деятельности в ДОУ по речевому развитию

Совместная деятельность в режимные моменты	Совместная деятельность с педагогами (ОД)	Самостоятельная деятельность детей (РППС)	Взаимодействие с семьей
<ul style="list-style-type: none"> • Наблюдение • Игра (словесная, дидактическая) • Игровое упражнение • Проблемная ситуация • Артикуляционные упражнения • Обсуждение произведений художественной литературы • Игровое общение • Беседа 	<ul style="list-style-type: none"> • Непосредственно образовательная деятельность (Развитие речи. Художественная литература) • Игры (словесные, дидактические, сюжетно-ролевые) • Речетворчество • Беседа • Тематический досуг, развлечение, праздник • Творческий конкурс 	<ul style="list-style-type: none"> • Речетворчество • Игры (словесные, дидактические, сюжетно-ролевые, театрализованные) • Обсуждение эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства 	<ul style="list-style-type: none"> • Создание соответствующей предметно-развивающей среды • Беседы • Прогулки • Обсуждение произведений искусства

Содержание	Возраст	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
<p>1. Развитие свободного общения со взрослыми и детьми</p>	<p>2 -5 лет, вторая младша я, средняя группы</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Эмоционально-практическое взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками). - Обучающие игры с использованием предметов и игрушек. - Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные) - Сюжетно-ролевая игра. - Игра-драматизация. - Работа в книжном уголке - Чтение, рассматривание иллюстраций - Сценарии активизирующего общения. - Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение) - Беседа с опорой на зрительное 	<ul style="list-style-type: none"> - Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, уточнение напоминание) - формирование элементарного реплицирования. - Беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него. - Хороводные игры, пальчиковые игры. - Образцы коммуникативных кодов взрослого. - Тематические досуги. 	<ul style="list-style-type: none"> - Содержательное игровое взаимодействие детей (совместные игры с использованием предметов и игрушек) - Совместная предметная и продуктивная деятельность детей (коллективный монолог). - Игра-драматизация с использованием разных видов театров (театр на банках, ложках и т.п.) - Игры в парах и совместные игры (коллективный монолог)

		восприятие и без опоры на него. - Хороводные игры, пальчиковые игры.		
	5-7 лет, старшая и подгот. к школе группы	- Имитативные упражнения, пластические этюды. - Сценарии активизирующего общения. - Чтение, рассматривание иллюстраций (беседа.) - Коммуникативные тренинги. - Совместная продуктивная деятельность. - Работа в книжном уголке - Экскурсии. - Проектная деятельность	- Поддержание социального контакта (фатическая беседа, эвристическая беседа). - Образцы коммуникативных кодов взрослого. - Коммуникативные тренинги. - Тематические досуги. - Гимнастики (мимическая, логоритмическая).	- Самостоятельная художественно-речевая деятельность детей - Сюжетно-ролевая игра. - Игра- импровизация по мотивам сказок. - Театрализованные игры. - Игры с правилами. - Игры парами (настольно-печатные) - Совместная продуктивная деятельность детей
2. Развитие всех компонентов устной речи	2 -5 лет, вторая младшая, средняя группы	- Артикуляционная гимнастика - Дид. Игры, Настольно-печатные игры - Продуктивная деятельность - Разучивание стихотворений, пересказ - Работа в книжном уголке - Разучивание скороговорок, чистоговорок. - обучению пересказу по серии сюжетных картинок, по картине	.Называние, повторение, слушание - Речевые дидактические игры. - Наблюдения - Работа в книжном уголке; Чтение. Беседа - Разучивание стихов	Совместная продуктивная и игровая деятельность детей. Словотворчество

	5-7 лет, старшая и подгот. к школе группы	<ul style="list-style-type: none"> - Сценарии активизирующего общения. - Дидактические игры - Игры-драматизации - Экспериментирование с природным материалом - Разучивание, пересказ - Речевые задания и упражнения - Разучивание скороговорок, чистоговорок. - Артикуляционная гимнастика - Проектная деятельность - Обучению пересказу литературного произведения 	<ul style="list-style-type: none"> - Речевые дид. игры. - Чтение, разучивание - Беседа - Досуги - Разучивание стихов 	<ul style="list-style-type: none"> - Игра-драматизация - Совместная продуктивная и игровая деятельность детей. - Самостоятельная художественно-речевая деятельность
3. Практическое овладение нормами речи (речевой этикет)	2 -5 лет, вторая младшая, средняя группы	<ul style="list-style-type: none"> - Сюжетно-ролевые игры - Чтение художественной литературы - Досуги 	<ul style="list-style-type: none"> Образцы коммуникативных кодов взрослого. - Освоение формул речевого этикета (пассивное) 	<ul style="list-style-type: none"> Совместная продуктивная и игровая деятельность детей.
	5-7 лет, старшая и подгот. к школе группы	<ul style="list-style-type: none"> - Интегрированные НОД - Тематические досуги - Чтение художественной литературы - Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций 	<ul style="list-style-type: none"> - Образцы коммуникативных кодов взрослого. - Использование в повседневной жизни формул речевого этикета - Беседы 	<ul style="list-style-type: none"> - Самостоятельная художественно-речевая деятельность - Совместная продуктивная и игровая деятельность детей.

				- Сюжетно- ролевые игры
4.Формирование интереса и потребности в чтении	2-5 лет вторая младшая и средняя группы	Подбор иллюстраций Чтение литературы. Подвижные игры Физкультурные досуги Заучивание Рассказ Обучение Экскурсии Объяснения	Физкультминутки, прогулка, прием пищи Беседа Рассказ чтение Д/и Настольно-печатные игры Игры-драматизации,	Игры Дидактические игры Театр Рассматривание иллюстраций Игры Продуктивная деятельность Настольно-печатные игры Беседы Театр
	5-7 лет старшая и подг. к школе группы	Чтение художественной и познавательной литературы Творческие задания Пересказ Литературные праздники Досуги Презентации проектов Ситуативное общение Творческие игры Театр Чтение литературы, подбор загадок, пословиц, поговорок	Физкультминутки, прогулка, Работа в театральном уголке Досуги кукольные спектакли Организованные формы работы с детьми Тематические досуги Самостоятельная детская деятельность Драматизация Праздники Литературные викторины	Пересказ Драматизация Рассматривание иллюстраций Продуктивная деятельность игры

2.1.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.

Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.

Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Приобщение к искусству. Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.

Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.

Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

Изобразительная деятельность. Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, прикладном творчестве.

Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.

Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

Конструктивно-модельная деятельность. Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов.

Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Музыкальная деятельность. Приобщение к музыкальному искусству; развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.

Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.

Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

Часть, формируемая участниками образовательного процесса

Региональный компонент

Художественно-эстетическое развитие				
<i>1мл. гр</i>	<i>2 мл. гр</i>	<i>Ср. гр</i>	<i>Ст. гр</i>	<i>Подг. гр</i>
Приобщение к искусству				
			-формировать интерес детей к искусству народов Камчатки.	
Изобразительная деятельность				
- подводить детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора.	- предлагать детям изображать красоту окружающего мира (природы, города, ...).		- предлагать детям изображать красоту окружающего мира (природы, города, ...); -развивать коллективное творчество.	
Конструктивно-модельная деятельность				
- способствовать строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, камешки, шишки и т.д.)	-учить создавать постройки на основе увиденного (дорожка, дом...); -способствовать строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, камешки, шишки и т.д.)	-учить создавать постройки на основе увиденного (здания, сооружения вокруг дома, детского сада...); -способствовать строительным играм с использованием природного материала (коры, веток, листьев, шишек, соломы и т.д.)	-продолжать развивать умение устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни, создавать разнообразные постройки и конструкции; -способствовать строительным играм с использованием природного материала (коры, веток, листьев, шишек, соломы и т.д.)	
Музыкальная деятельность				
- использование музыкального фольклора произведений региональной направленности во всех возрастных группах, организация развлечений, концертов по данной теме.				

***Система воспитательно - образовательной работы в ДОУ
по освоению образовательной области
«Художественно-эстетическое развитие»*** (Схема 33)

- Особенности изобразительной деятельности в ДОУ (Схема 34)
 - Особенности конструктивно-модельной деятельности (Схема 35)
 - Взаимосвязь конструирования и игры (Схема 36)
 - Особенности музыкальной деятельности в ДОУ (Схема 37)
 - Формы музыкального воспитания (Схема 38)
-
- Формы организации образовательной деятельности по художественному творчеству (Таблица 8)
 - Формы организации образовательной деятельности по музыкальному развитию (Таблица 9)
 - Формы работы с детьми по образовательной области «художественно-эстетическое развитие» (Таблица 10)

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Цель: воспитание художественных способностей детей, эмоциональной отзывчивости на средства художественной выразительности, свойственные разным видам искусства

Задачи

Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы.

Становление эстетического отношения к окружающему миру.

Формирование элементарных представлений о видах искусства

Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора.

Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.

Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)

Направления художественно-эстетического развития

Приобщение к искусству

Изобразительная деятельность

Конструктивно-модельная деятельность

Музыкальная деятельность

Изобразительная деятельность

Цель: развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной художественной деятельности, удовлетворение потребности в самовыражении

Виды изобразительной деятельности детей

Рисование

- ◆ Предметное (со ст.гр)
- ◆ Сюжетное (со ст.гр)
- ◆ Декоративное (со ср.гр)

Лепка

- ◆ Декоративная (со ст.гр)

Аппликация

Со второй мл.гр

Прикладное творчество

(со ст.гр)

- ◆ Работа с бумагой и картоном
- ◆ Работа с тканью (с подг.гр)
- ◆ Работа с природным материалом

Педагогические условия необходимые для эффективного художественного развития детей:

- 1) Формирование эстетического отношения и художественных способностей в активной творческой деятельности детей.
- 2) Создание развивающей среды для занятий по рисованию, лепке, аппликации, художественному труду и самостоятельного детского творчества.
- 3) Ознакомление детей с основами изобразительного и народного декоративно-прикладного искусства в среде музея и дошкольного образовательного учреждения.

Конструктивно-модельная деятельность

(Схема 35)

Направления художественно-эстетической деятельности



Виды детского конструирования



Из
строительного
материала

Из деталей
конструктора

Из природного
материала

Из бумаги

Из
крупногабаритных
модулей

Взаимосвязь конструирования и игры

Ранний возраст

Конструирование слито с игрой

Младший дошкольный возраст

Игра становится побудителем к конструированию, которое начинает приобретать для ребенка самостоятельное значение

Старший дошкольный возраст

Сформированная способность к полноценному конструированию стимулирует развитие сюжетной линии игры, оно само порой приобретает сюжетный характер, когда создается несколько конструкций, объединенных одним сюжетом

Формы организации обучения конструированию

- 1) По модели;
- 2) По условиям;
- 3) По образцу;
- 4) По замыслу;
- 5) По теме;
- 6) По чертежам и схемам

Музыкальное развитие

(Схема 37)

Цель: развитие музыкальности детей и их способности эмоционально воспринимать музыку.

Задачи воспитательно-образовательной работы

- 1) Развитие музыкально-художественной деятельности.
- 2) Приобщение к музыкальному искусству.
- 3) Развитие воображения и творческой активности.

Основные направления работы

Музыкально-
ритмические
движения

Пение

Игра на детских
музыкальных
инструментах

Песенное творчество

Слушание

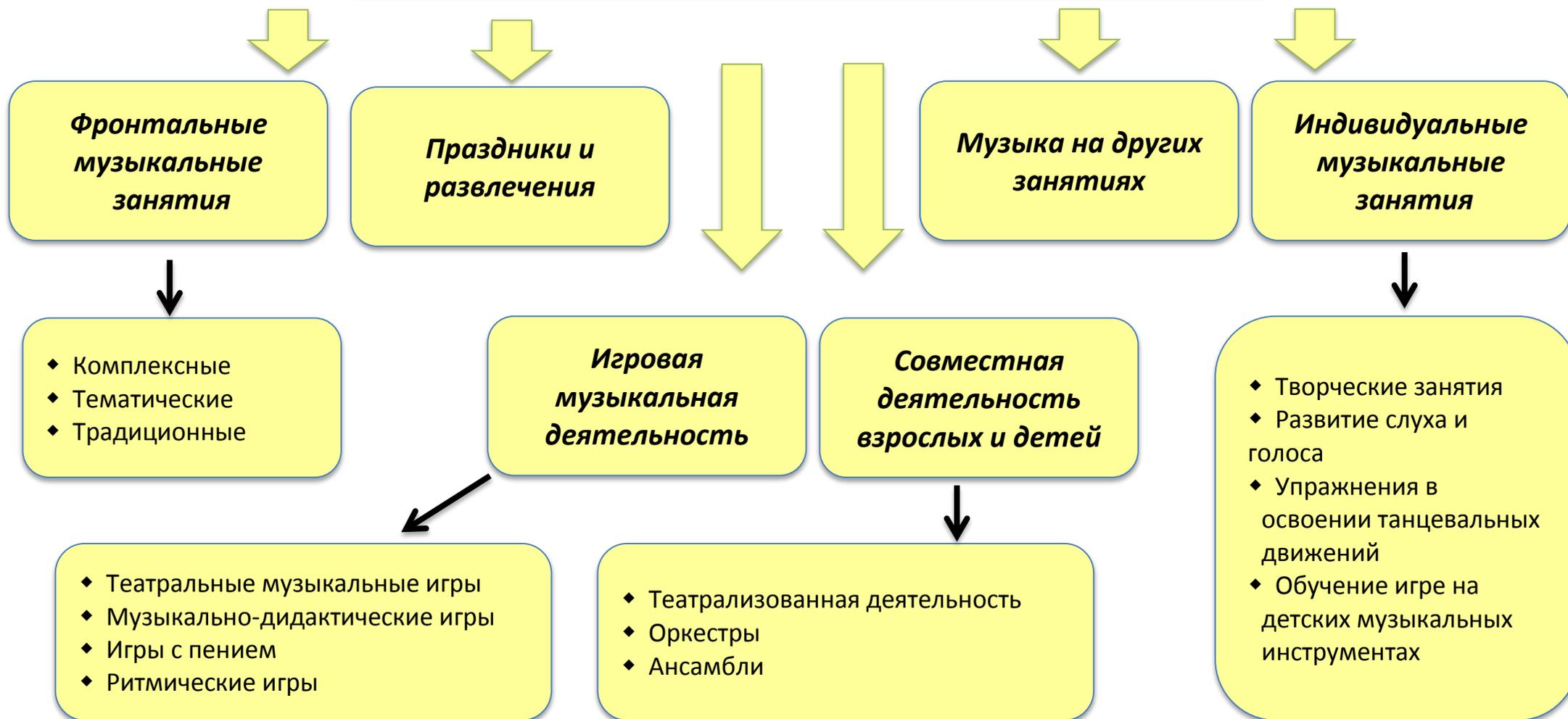
Музыкально - игровое
и танцевальное
творчество

Методы музыкального развития

- 1) **Наглядный:** сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений.
- 2) **Словесный:** беседы о различных музыкальных жанрах.
- 3) **Словесно-слуховой:** пение.
- 4) **Слуховой:** слушание музыки.
- 5) **Игровой:** музыкальные игры.
- 6) **Практический:** разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий.

Формы музыкального воспитания

(Схема 38)



Формы организации образовательной деятельности в ДОУ по художественному творчеству

(Таблица 8)

Совместная деятельность в режимные моменты	Совместная деятельность с педагогами (ОД)	Самостоятельная деятельность детей (РППС)	Взаимодействие с семьей
<ul style="list-style-type: none"> • Наблюдение • Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы • Игра • Игровое упражнение • Проблемная ситуация • Конструирование из песка • Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности и др.) • Создание коллекций 	<ul style="list-style-type: none"> • Непосредственно образовательная деятельность (рисование, аппликация, конструирование, лепка) • Изготовление украшений, декораций, подарков, предметов для игр • Экспериментирование • Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства • Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые) • Тематические досуги • Выставки работ декоративно-прикладного искусства, репродукций произведений живописи • Создание коллекций 	<ul style="list-style-type: none"> • Украшение личных предметов • Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые) • Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства • Самостоятельная изобразительная деятельность 	<ul style="list-style-type: none"> • Создание соответствующей предметно-развивающей среды • Экскурсии • Прогулки • Создание коллекций

Формы организации образовательной деятельности в ДОУ по музыкальному развитию

Совместная деятельность в режимные моменты	Совместная деятельность с педагогами (ОД)	Самостоятельная деятельность детей (РППС)	Взаимодействие с семьей
<ul style="list-style-type: none"> • Слушание • Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы • Игровое упражнение • Проблемная ситуация • Игра (музыкально-дидактическая) • Обсуждение музыкальных произведений, средств выразительности и др. 	<ul style="list-style-type: none"> • Непосредственно образовательная деятельность • Выступления, концерты • Обсуждение эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства • Игры (музыкально-дидактические, хороводные, сюжетно-ролевые, театрализованные) • Тематический досуг, праздник, развлечение 	<ul style="list-style-type: none"> • Музыкальное творчество • Игры (музыкально-дидактические, сюжетно-ролевые, театрализованные) • Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства 	<ul style="list-style-type: none"> • Создание соответствующей предметно-развивающей среды

ФОРМЫ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ
«ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

(Таблица 10)

Содержание	Возраст	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
<p>1. Развитие продуктивной деятельности</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ рисование ➤ лепка ➤ аппликация ➤ конструирование 	<p>2-5 лет</p> <p>первая</p> <p>вторая</p> <p>младшая</p> <p>и</p> <p>средняя</p> <p>группы</p>	<p>Наблюдения по ситуации</p> <p>Занимательные показы</p> <p>Наблюдения по ситуации</p> <p>Индивидуальная работа с детьми</p> <p>Рисование</p> <p>Аппликация</p> <p>Лепка</p> <p>Сюжетно-игровая ситуация</p> <p>Выставка детских работ</p> <p>Конкурсы</p> <p>Интегрированные занятия</p>	<p>Интегрированная детская деятельность</p> <p>Игра</p> <p>Игровое упражнение</p> <p>Проблемная ситуация</p> <p>Индивидуальная работа с детьми</p>	<p>Самостоятельная художественная деятельность</p> <p>Игра</p> <p>Проблемная ситуация</p> <p>Игры со строительным материалом</p> <p>Постройки для сюжетных игр</p>
<p>2. Развитие детского творчества</p>				
<p>3. Приобщение к изобразительному искусству</p>	<p>5-7 лет</p> <p>старшая</p> <p>и подг. к школе</p> <p>группы</p>	<p>Рассматривание предметов искусства</p> <p>Беседа</p> <p>Экспериментирование с материалом</p> <p>Рисование</p> <p>Аппликация</p> <p>Лепка</p> <p>Художественный труд</p>	<p>Интегрированная детская деятельность</p> <p>Игра</p> <p>Игровое упражнение</p> <p>Проблемная ситуация</p> <p>Индивидуальная работа с детьми</p> <p>Проектная деятельность</p> <p>Создание коллекций</p>	<p>Самостоятельное художественное творчество</p> <p>Игра</p> <p>Проблемная ситуация</p>

		<p>Интегрированные занятия Дидактические игры Художественный досуг Конкурсы Выставки работ декоративно-прикладного искусства</p>	<p>Выставка репродукций произведений живописи Развивающие игры Рассматривание чертежей и схем</p>	
<p>4. Развитие музыкально-художественной деятельности; приобщение к музыкальному искусству</p> <p>* Слушание * Пение * Песенное творчество * Музыкально-ритмические движения * Развитие танцевально-игрового творчества * Игра на детских</p>	<p>2-5 лет первая вторая младшая и средняя группы</p>	<p>Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: - Театрализованная деятельность - Слушание музыкальных сказок, - Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов - рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; Игры, хороводы - Рассматривание портретов композиторов (ср. гр.) - Празднование дней</p>	<p>Использование музыки: - на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - во время умывания - в продуктивных видах деятельности - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях</p>	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, ТСО. Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты Игры в «праздники», «концерт» Стимулирование самостоятельного</p>

<p>музыкальных инструментах</p>		<p>рождения</p>		<p>выполнения танцевальных движений под плясовые мелодии Импровизация танцевальных движений в образах животных, Концерты-импровизации Игра на шумовых музыкальных инструментах; экспериментирование со звуками, Музыкально-дид. игры</p>
	<p>5-7 лет старшая и подг. к школе группы</p>	<p>Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Слушание музыкальных сказок, - Беседы с детьми о музыке; -Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов - Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций,</p>	<p>Использование музыки: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - во время умывания - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях Инсценирование песен -Формирование танцевального творчества,</p>	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. ТСО Игры в «праздники»,</p>

		<p>предметов окружающей действительности;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Рассматривание портретов композиторов - Празднование дней рождения 	<ul style="list-style-type: none"> -Импровизация образов сказочных животных и птиц - Празднование дней рождения 	<p>«концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор»</p> <p>Придумывание простейших танцевальных движений</p> <p>Инсценирование содержания песен, хороводов</p> <p>Составление композиций танца</p> <p>Музыкально-дидактические игры</p> <p>Игры-драматизации</p> <p>Акомпанемент в пении, танце и др</p> <p>Детский ансамбль, оркестр</p> <p>Игра в «концерт», «музыкальные занятия»</p>
--	--	---	---	--

2.1.5. Образовательная область «Физическое развитие»

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.
Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.

Физическая культура. Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления.

Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки.

Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.

Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

Часть, формируемая участниками образовательного процесса

Региональный компонент

Физическое развитие				
1мл. гр	2 мл. гр	Ср. гр	Ст. гр	Подг. гр
Подвижные игры				
- развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями.	- развивать активность и творчество детей в процессе двигательной деятельности; - организовывать игры с правилами.	- продолжать развивать активность детей в играх; - воспитывать самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр.		

***Система воспитательно - образовательной работы в ДОУ
по освоению образовательной области
«Физическое развитие»*** (Схема 39)

- Организация двигательного режима в ДОУ (Таблица 11)
- Здоровьесберегающие технологии (Таблица 12)
- Организация физкультурно-оздоровительной работы в ДОУ (Таблица 13)

- Формы организации образовательной деятельности по физической культуре (Таблица 14)
- Формы организации образовательной деятельности по формированию предпосылок ЗОЖ (Таблица 15)
- Формы работы с детьми по образовательной области «физическое развитие» (Таблица 16)

В соответствии с одним из приоритетных направлений ДОУ, работа по данным разделам ведется с учетом ***Оздоровительной программы ДОУ «Здоровье»***.

(Приложение 3)

Цель: гармоничное физическое развитие; формирование у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой; формирование основ здорового образа жизни.

Задачи

1) Оздоровительные:

- ♦ охрана жизни и укрепление здоровья, обеспечение нормального функционирования всех органов и систем организм;
- ♦ всестороннее физическое совершенствование функций организма;
- ♦ повышение работоспособности и закаливание.

2) Образовательные:

- ♦ формирование двигательных умений и навыков;
- ♦ развитие физических качеств;
- ♦ овладение ребенком элементарными знаниями о своем организме, роли физических упражнений в его жизни, способах укрепления собственного здоровья.

3) Воспитательные:

- ♦ формирование интереса и потребности в занятиях физическими упражнениями;
- ♦ разностороннее гармоничное развитие ребенка (не только физическое, но и умственное, нравственное, эстетическое, трудовое).

Направления физического развития

1) Приобретение детьми опыта в двигательной деятельности:

- ♦ связанной с выполнением упражнений;
- ♦ направленной на развитие таких физических качеств как координация и гибкость;
- ♦ способствующей правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики;
- ♦ связанной с правильным, не наносящим вреда организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны).

2) Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.

3) Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)

Направления работы по физическому развитию

- ♦ **Формирование представлений о здоровом образе жизни;**
 - ♦ **Физическая культура;**
 - ♦ **Подвижные игры.**

Организация двигательного режима в ДОУ

(Таблица 11)

Формы организации	Младший возраст		Старший возраст	
	Младшие группы	Средние группы	Старшие группы	Подготовит. группы
Организованная деятельность (занятия)	15 минут	20 минут	25 минут	30 минут
Утренняя гимнастика	6-8 минут	6-8 минут	8- 10 минут	10- 12 минут
Дозированный бег		3-4 минуты	5-6 минут	7-8 минут
Упражнения после дневного сна	5- 10 минут	5- 10 минут	5-10 минут	5-10 минут
Подвижные игры	не менее 2-4 раз в день			
	6-8 минут	10-15 минут	15-20 минут	15- 20 минут
Спортивные игры		Целенаправленное обучение педагогом не реже 1 раза в неделю		
Спортивные упражнения	Целенаправленное обучение не реже 1 раза в неделю			
		8-12 минут	8-15 минут	8-15 минут
Физкультурные упражнения на прогулке	Ежедневно с подгруппами			
	5-10 мин	10-12 мин	10-15 минут	10-15 минут
Спортивные развлечения	1-2 раза в месяц			
	15 минут	20 минут	30 минут	30- 40 минут
Спортивные праздники	2- 4 раза в год			
	15 минут	20 минут	30 минут	40 минут
День здоровья	Не реже 1 раза в квартал			
	1 день в месяц		1 раз в месяц	
Неделя здоровья	Не реже 1 раза в квартал			
Самостоятельная двигательная деятельность	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно

Здоровьесберегающие технологии

№	Виды	Особенности организации
Медико-профилактические		
<i>Закаливание в соответствии с медицинскими показаниями</i>		
1.	обширное умывание после дневного сна (мытьё рук до локтя)	Дошкольные группы ежедневно
2.	хождение по мокрым дорожкам после сна	Первая и вторая младшие ежедневно
3.	контрастное обливание ног	Средняя, старшая, подготовительная ежедневно
4.	сухое обтирание	Средняя, старшая, подготовительная ежедневно
5.	ходьба босиком	Все группы ежедневно
6.	облегченная одежда	Все группы ежедневно
<i>Профилактические мероприятия</i>		
1.	витаминотерапия	2 раза в год (осень, весна)
2.	витаминизация 3-х блюд	ежедневно
3.	употребление фитонцидов (лук, чеснок)	Осенне-зимний период
4.	полоскание рта после еды	ежедневно
5.	чесночные бусы	ежедневно, по эпидпоказаниям
<i>Медицинские</i>		
1.	мониторинг здоровья воспитанников	В течение года
2.	плановые медицинские осмотры	2 раза в год
3.	антропометрические измерения	2 раза в год
4.	профилактические прививки	По возрасту

5.	кварцевание	По эпид. показаниям
6.	организация и контроль питания детей	ежедневно
Физкультурно - оздоровительные		
1.	корректирующие упражнения (улучшение осанки, плоскостопие, зрение)	ежедневно
2.	зрительная гимнастика	ежедневно
3.	пальчиковая гимнастика	ежедневно
4.	дыхательная гимнастика	ежедневно
5.	элементы точечного массажа	средняя, старшая, подготовительная, не реже 1 раза в неделю
6.	динамические паузы	ежедневно
7.	релаксация	2-3 раза в неделю
8.	музотерапия	ежедневно
9.	цветотерапия	2-3 раза в неделю
10.	сказкотерапия	ежедневно
Образовательные		
1.	привитие культурно-гигиенических навыков	ежедневно
2.	Образовательная деятельность из серии «Здоровье»	Дошкольные группы не реже 1 раза в месяц

№ п/п	Мероприятия	Группа ДОУ	Периодичность	Ответственный
I. МОНИТОРИНГ				
1.	Определение уровня физического развития Определение уровня физической подготовленности детей	Все	2 раза в год (в сентябре и мае)	Медсестра Инструктор по физкультуре воспитатели групп
2.	Диспансеризация	Все группы	1 раз в год	Специалисты детской поликлиники Медсестра врач - педиатр
II. ДВИГАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ				
1.	Утренняя гимнастика	Все группы	Ежедневно	Инструктор по физкультуре Воспитатели групп
2.	Физическая культура ✓ в зале ✓ на воздухе	Все группы	3 раза в неделю 2 раза 1 раз	Инструктор по физкультуре Воспитатели групп
3.	Плавание	По плану	2 раза в неделю	Инструктор по плаванию
4.	Подвижные игры	Все группы	2 раза в день	Воспитатели групп
5.	Гимнастика после дневного сна	Все группы	Ежедневно	Воспитатели групп

6.	Спортивные упражнения	Все группы	2 раза в неделю	Воспитатели групп
7.	Спортивные игры	Старшая, подготовительная группы	2 раза в неделю	Воспитатели групп
8.	Физкультурные досуги	Все группы	1 раз в месяц	Инструктор по физкультуре
9.	Физкультурные праздники	Все группы	2 раза в год	Инструктор по физкультуре инструктор по плаванию музыкальный руководитель воспитатели групп
10.	День здоровья	Все группы, кроме ясельной	1 раз в месяц	Инструктор по физкультуре инструктор по плаванию музыкальный руководитель воспитатели групп
11.	Каникулы	Все группы	2 раза в год	Все педагоги
III. ПРОФИЛАКТИЧЕСКИЕ МЕРОПРИЯТИЯ				
1.	Витаминотерапия	Все группы	2 раза в год	Медсестра
2.	Профилактика гриппа и простудных заболеваний: ✓ режимы проветривания, ✓ утренние фильтры, ✓ работа с родителями	Все группы	В неблагоприятные периоды (осень-весна) возникновения инфекции	Медсестра

3.	Физиотерапевтические процедуры: ✓ кварцевание, ✓ ингаляции, ✓ общее УФО	По показаниям и назначениям врача	В течение года	Медсестра
4.	Точечный массаж	Все группы	После дневного сна	Медсестра Воспитатели
5.	Массаж стоп	Все группы	После дневного сна	Медсестра Воспитатели
IV. НЕТРАДИЦИОННЫЕ ФОРМЫ ОЗДОРОВЛЕНИЯ				
1.	Музыкотерапия	Все группы	Использование музыкального сопровождения на занятиях изобразительной деятельности, физкультуре и	Музыкальный руководитель Медсестра Психолог Воспитатели
2.	Фитотерапия ✓ полоскание горла отварами трав ✓ фитоадептогены (женьшень, элеутерококк) ✓ фито чай витаминный	По назначению врача	В течение года После занятий по плаванию	Врач Медсестра
3.	Фитонцидотерапия (лук, чеснок)	Все группы	Неблагоприятные периоды, эпидемии, инфекционные заболевания	Медсестра младшие воспитатели

V. ЗАКАЛИВАНИЕ

1.	Контрастные воздушные ванны	Все группы	После дневного сна, на физкультурных занятиях	Воспитатели Инструктор по физкультуре инструктор по плаванию
2.	Ходьба босиком Ходьба по массажным дорожкам	Все группы	После сна, на занятии физкультурой в	Воспитатели Инструктор по физкультуре
3.	Облегченная одежда детей	Все группы	В течение дня	Воспитатели младшие воспитатели
4.	Мытье рук, лица, шеи прохладной водой	Все группы	В течение дня	Воспитатели младшие воспитатели

VI. ОРГАНИЗАЦИЯ ВТОРЫХ ЗАВТРАКОВ

1.	Соки натуральные или фрукты	Все группы	Ежедневно 10.00	Младшие воспитатели воспитатели
----	------------------------------------	------------	-----------------	------------------------------------

Формы организации образовательной деятельности по физической культуре

(Таблица 14)

Совместная деятельность в режимные моменты	Совместная деятельность с педагогами (ОД)	Самостоятельная деятельность детей (РППС)	Взаимодействие с семьей
<p>Утренняя гимнастика Пальчиковая гимнастика Хороводные игры Подвижные игры, эстафеты Упражнения на развитие двигательных навыков, физических качеств</p>	<p>Непосредственно образовательная деятельность (физкультурное, физкультурное на свежем воздухе) Занятия в бассейне Подвижная игра разной степени двигательной активности Физкультминутка Динамическая пауза Спортивные игры и упражнения Прогулки - поход Физкультурные досуги, праздники, развлечения Районные спортивные соревнования</p>	<p>Самостоятельная двигательная деятельность Спортивная игра Подвижная игра (сюжетная, бессюжетная, народная, хороводная) Игры и упражнения в зоне двигательной деятельности</p>	<p>Создание соответствующей предметно-развивающей среды Экскурсия Прогулка Участие в праздниках и развлечениях Участие в спортивно-массовых мероприятиях</p>

Формы организации образовательной деятельности по формированию представлений о ЗОЖ

Совместная деятельность в режимные моменты	Совместная деятельность с педагогами (ОД)	Самостоятельная деятельность детей (РППС)	Взаимодействие с семьей
<ul style="list-style-type: none"> • Культурно-гигиенические навыки • Закаливание • Коррекционные и профилактические упражнения «Дорожка здоровья» 	<ul style="list-style-type: none"> • Занятие (физкультурное на свежем воздухе) • Занятия из серии «Здоровье» • Занятия в бассейне • Прогулка • Прогулки - походы • Подвижные игры разной степени двигательной активности • Спортивные игры и упражнения • Дидактические игры 	<ul style="list-style-type: none"> • Самостоятельная двигательная деятельность на свежем воздухе • Подвижные игры (сюжетные, бессюжетные, народные, хороводные) • Игры и упражнения в зоне двигательной деятельности 	<ul style="list-style-type: none"> • Создание соответствующей развивающей предметно - пространственной среды • Прогулки • Участие в праздниках и развлечениях • Участие в спортивно-массовых мероприятиях

ФОРМЫ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ
«ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

(Таблица 16)

Содержание	Возраст	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
<p>1.Основные движения: -ходьба; бег; катание, бросание, метание, ловля; ползание, лазание; упражнения в равновесии; строевые упражнения; ритмические упражнения.</p> <p>2.Общеразвивающие упражнения</p> <p>3.Подвижные игры</p>	<p>2-3-5 лет, 1 мл. 2 мл, средняя группы</p>	<p>НОД по физическому воспитанию: - сюжетно-игровые - тематические -классические -тренирующее</p> <p>В НОД по физическому воспитанию: -тематические комплексы -сюжетные -классические -с предметами -подражательный комплекс</p>	<p>Утренний отрезок времени Индивидуальная работа воспитателя Игровые упражнения Утренняя гимнастика: -классическая -сюжетно-игровая -тематическая -полоса препятствий Подражательные движения Прогулка Подвижная игра большой и малой подвижности Игровые упражнения Проблемная ситуация Индивидуальная работа Занятия по физическому воспитанию на улице Подражательные движения Вечерний отрезок времени, включая прогулку Гимнастика после дневного сна: - коррекционная -оздоровительная</p>	<p>Игра Игровое упражнение Подражательные движения</p>

<p>4. Спортивные упражнения</p> <p>5. Активный отдых</p> <p>6. Формирование начальных представлений о ЗОЖ</p>		<p>Физминутки Динамические паузы</p> <p>Обучающие игры по инициативе воспитателя (сюжетно-дидактические), развлечения</p>	<p>-сюжетно-игровая -полоса препятствий Физкультурные упражнения Коррекционные упражнения Индивидуальная работа Подражательные движения</p> <p>Физкультурный досуг Физкультурные праздники День здоровья (ср. гр.)</p> <p>Дидактические игры, чтение художественных произведений, личный пример, иллюстративный материал, организованные мероприятия.</p>	<p>Сюжетно-ролевые игры</p>
<p>1. Основные движения: -ходьба; бег; катание, бросание, метание, ловля; ползание, лазание; упражнения в</p>	<p>5-7 лет, старшая и подгот. к школе группы</p>	<p>НОД по физическому воспитанию: - сюжетно-игровые - тематические -классические -тренирующее</p>	<p>Утренний отрезок времени Индивидуальная работа воспитателя Игровые упражнения Утренняя гимнастика: -классическая -игровая -полоса препятствий</p>	<p>Игровые упражнения Подражательные движения</p>

<p>равновесии; строевые упражнения; ритмические упражнения.</p>		<p>- по развитию элементов двигательной креативности (творчества)</p>	<p>- музыкально-ритмическая - аэробика (подгот. гр.) Подражательные движения</p>	
<p>2.Общеразвивающие упражнения</p>		<p>В занятиях по физическому воспитанию: - сюжетный комплекс - подражательный комплекс - комплекс с предметами Физ. минутки Динамические паузы</p>	<p>Подвижная игра большой и малой подвижности Игровые упражнения Проблемная ситуация Индивидуальная работа Занятия по физическому воспитанию на улице Подражательные движения Занятие-поход (подг. гр.) Вечерний отрезок времени, включая прогулку Гимнастика после дневного сна</p>	
<p>3.Подвижные игры</p>		<p>Подвижная игра большой, малой подвижности и с элементами спортивных игр</p>	<p>- оздоровительная - коррекционная - полоса препятствий Физкультурные упражнения Коррекционные упражнения Индивидуальная работа Подражательные движения</p>	
<p>4.Спортивные упражнения</p>			<p>Физкультурный досуг</p>	

<p>5. Спортивные игры</p> <p>6. Активный отдых</p> <p>7. Формирование начальных представлений о ЗОЖ</p>		<p>Развлечения, занятия из серии «Здоровье», минутка здоровья</p>	<p>Физкультурные праздники День здоровья</p> <p>Объяснение, показ, дидактические игры, чтение художественных произведений, личный пример, иллюстративный материал, досуг, театрализованные игры.</p>	<p>Дидактические, сюжетно-ролевые игры</p>
--	--	---	--	--

2.2 ФОРМЫ, СПОСОБЫ, МЕТОДЫ И СРЕДСТВА РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ РАЗНЫХ ВИДОВ И КУЛЬТУРНЫХ ПРАКТИК.

Культурные практики – это ситуативное, автономное, самостоятельное, инициируемое взрослым или самим ребенком приобретение и повторение различного опыта общения и взаимодействия с людьми в различных группах, командах, сообществах и общественных структурах с взрослыми, сверстниками и младшими детьми. Это также освоение позитивного жизненного опыта сопереживания, доброжелательности и любви, дружбы, помощи, заботы, альтруизма, а также негативного опыта недовольства, обиды, ревности, протеста, грубости. От того, что именно будет практиковать ребенок, зависит его характер, система ценностей, стиль жизнедеятельности, дальнейшая судьба.

Среди культурных практик, используемых в ДОУ, выделяются практики *организованной образовательной деятельности* с детьми. Они могут быть разными по *форме*.

Формы организованной образовательной деятельности

Формы организации	Особенности
<i>Индивидуальная</i>	Позволяет индивидуализировать обучение (содержание, методы, средства), однако требует от ребенка больших нервных затрат; создает эмоциональный дискомфорт; неэкономичность обучения; ограничение сотрудничества с другими детьми
<i>Групповая (индивидуально-коллективная)</i>	Группа делится на подгруппы. Число занимающихся может быть разным – от 3 до 8, в зависимости от возраста и уровня обученности детей. Основания для комплектации: личная симпатия, общность интересов, уровни развития. При этом педагогу, в первую очередь, важно обеспечить взаимодействие детей в процессе обучения
<i>Фронтальная</i>	Работа со всей группой, четкое расписание, единое содержание. При этом содержанием обучения организованной образовательной деятельности может быть деятельность художественного характера. Достоинствами формы являются четкая организационная структура, простое управление, возможность взаимодействия детей, экономичность обучения; недостатком – трудности в индивидуализации обучения

Отдельной формой организованной образовательной деятельности, используемой в образовательном процессе являются *игровые обучающие ситуации*, в которых выделяют три типа:

игровые обучающие ситуации с игрушками-аналогами (изображения животных и растения) позволяют провести сопоставление живого объекта с неживым аналогом (по внешнему облику и способу функционирования (поведения));

игровые обучающие ситуации с литературными персонажами построены на использовании кукол, которые являются персонажами сказок и могут, вовлекая детей в общение с ними, активизировать познавательную деятельность дошкольников, обобщить и закрепить полученные знания;

игровые обучающие ситуации-путешествия, в процессе которых дети выступают в качестве путешественников, экскурсантов, туристов, воспроизводят ситуации экологического наблюдения и исследования, обсуждают и решают проблемные ситуации, систематизируют свои впечатления в продуктивных видах детской деятельности (лепке, аппликации, рисовании).

В процессе *организованной образовательной деятельности*, так же, как и в процессе *образовательной деятельности в ходе режимных моментов* реализуются различные *виды деятельности*:

Ранний возраст (2-3 года)	Дошкольный возраст (3 года - 7 лет)
<ul style="list-style-type: none"> -предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками; -экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.), -общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.); - восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность; 	<ul style="list-style-type: none"> - игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, - коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), - познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), - восприятие художественной литературы и фольклора, - самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), - конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, - изобразительная (рисование, лепка, аппликация), - музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах); - двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Каждому *виду деятельности* соответствуют *формы* работы с детьми:

Виды деятельности	Формы работы
<i>Игровая</i>	игровые ситуации, игры с правилами (дидактические, подвижные, народные), самостоятельные игры (сюжетные, сюжетно-ролевые, театрализованные, конструктивные).

Коммуникативная	беседы, речевые проблемные ситуации, составление рассказов и сказок, творческие пересказы, отгадывание загадок, словесные и настольно-печатные игры с правилами, ситуативные разговоры, сюжетные игры, речевые тренинги
Познавательно-исследовательская	наблюдения, экскурсии, решение проблемных ситуаций, экспериментирование, коллекционирование, моделирование, познавательные исследовательские проекты, дидактические и конструктивные игры
Восприятие художественной литературы и фольклора	рассказывание, чтение, обсуждение, разучивание, инсценирование произведений, игры-драматизации, театр. игры, различные виды театра.
Самообслуживание и элементарный бытовой труд	поручения (в т.ч. подгрупповые), познавательные опыты и задания, дежурства, практико-ориентированные индивидуальные и коллективные проекты, совместный (коллективный) труд
Конструирование	игры-конструирования из конструкторов, модулей, бумаги, природного и иного материала на основе модели, условий, образца, замысла, темы, чертежей и схем; сюжетно-ролевые и режиссерские игры.
Изобразительная	мастерская, творческие проекты эстетического содержания, студия, кружок,
Музыкальная	слушание, исполнение, игра на детских музыкальных инструментах, ритмика и танцы, музыкальные импровизации, музыкально-дидактические и подвижные игры под музыку, инсценировки, драматизации, занятия в музыкальном зале.
Двигательная	утренняя гимнастика, подвижные игры с правилами, народные подвижные игры, игровые упражнения, двигательные паузы, спортивные пробежки, соревнования и праздники, эстафеты, физкультурные минутки, занятия в спортивном зале

С учётом особенностей социализации дошкольников и механизмов освоения социокультурного опыта можно выделить следующие **группы методов** реализации Программы:

методы мотивации и стимулирования развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности;

методы создания условий, или организации развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности;

методы, способствующие осознанию детьми первичных представлений и опыта поведения и деятельности.

Группа методов	Основные методы
методы мотивации и стимулирования развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности	<ul style="list-style-type: none"> – <i>поощрение</i> – одобрение, похвала, награждение подарком, эмоциональная поддержка, проявление особого доверия, восхищения, повышенного внимания и заботы; – <i>наказание</i> – замечание, предупреждение, порицание, индивидуальный разговор, временное ограничение определённых прав или развлечений; – образовательная ситуация; – игры; – соревнования; – состязания.
методы создания условий , или организации развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности	<ul style="list-style-type: none"> – приучение к положительным формам общественного поведения; – упражнение; – образовательные ситуации (общих дел, взаимопомощи, взаимодействия с младшими по возрасту детьми, проявления уважения к старшим).
методы, способствующие осознанию детьми первичных представлений и опыта поведения и деятельности	<ul style="list-style-type: none"> – рассказ взрослого; – пояснение и разъяснение; – беседа; – чтение художественной литературы; – обсуждение; – рассматривание и обсуждение; – наблюдение.

Формы организации детской деятельности

Решение программных задач осуществляется в разных формах:

- специально организованной образовательной деятельности (НОД),
- образовательной деятельности, осуществляемой в режимных моментах,
- самостоятельной деятельности детей.

В качестве адекватных **форм и методов работы** с детьми используются:

Образовательные области	Виды детской деятельности	Формы организации образовательной деятельности	
		Младший дошкольный возраст	Старший дошкольный возраст
Социально-коммуникативное развитие	Игровая, трудовая, коммуникативная	Игровое упражнение	Индивидуальная игра.
		Индивидуальная игра	Совместная с воспитателем игра.
		Совместная с воспитателем игра	Совместная со сверстниками игра
		Совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе)	Игра
		Игра	Чтение
		Чтение	Беседа
		Беседа	Наблюдение
Наблюдение	Педагогическая ситуация.		

		<p>Рассматривание Чтение Педагогическая ситуация Праздник Экскурсии Ситуация морального выбора Поручение Дежурство.</p>	<p>Экскурсия Ситуация морального выбора. Проектная деятельность Интегративная деятельность Праздник Совместные действия Рассматривание. Проектная деятельность Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач. Экспериментирование Поручение и задание Дежурство. Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера Проектная деятельность</p>
<i>Познавательное развитие</i>	<i>Познавательно-исследовательская</i>	<p>Рассматривание Наблюдение Игра-экспериментирование. Исследовательская деятельность Конструирование. Развивающая игра Экскурсии Ситуативный разговор Рассказ Интегративная деятельность Беседа Проблемная ситуация</p>	<p>Создание коллекций Проектная деятельность Исследовательская деятельность. Конструирование Экспериментирование Развивающая игра Наблюдение Проблемная ситуация Рассказ Беседа Интегративная деятельность Экскурсии Коллекционирование Моделирование Реализация проекта Игры с правилами</p>
<i>Речевое развитие</i>	<i>Коммуникативная, знакомство с книжной культурой, детской литературой.</i>	<p>Рассматривание Игровая ситуация Дидактическая игра Ситуация общения. Беседа (в том числе в процессе наблюдения за объектами природы, трудом взрослых). Интегративная деятельность Хороводная игра с пением Игра-драматизация Чтение</p>	<p>Чтение. Беседа Рассматривание Решение проблемных ситуаций. Разговор с детьми Игра Проектная деятельность Создание коллекций Интегративная деятельность Обсуждение. Рассказ. Инсценирование</p>

		Обсуждение Рассказ Игра	Ситуативный разговор с детьми Сочинение загадок Проблемная ситуация Использование различных видов театра
Художественно-эстетическое развитие	Рисование, лепка, аппликация, конструирование, музыкальная деятельность, восприятие литературного текста, театрализованная деятельность	Рассматривание эстетически привлекательных предметов Игра Организация выставок Изготовление украшений Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки Экспериментирование со звуками Музыкально-дидактическая игра Разучивание музыкальных игр и танцев Совместное пение	Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательной-исследовательской деятельности. Создание макетов, коллекций и их оформление Рассматривание эстетически привлекательных предметов Игра Организация выставок Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки Музыкально-дидактическая игра Беседа интегративного характера, элементарного музыковедческого содержания Интегративная деятельность Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение Музыкальное упражнение. Попевка. Распевка Двигательный, пластический танцевальный этюд Танец Творческое задание Концерт- импровизация Музыкальная сюжетная игра
Физическое развитие	Двигательная	Игровая беседа с элементами движений Игра Утренняя гимнастика	Физкультурное занятие Утренняя гимнастика Игра Беседа Рассказ

		Интегративная деятельность Упражнения Экспериментирование Ситуативный разговор Беседа Рассказ Чтение Проблемная ситуация	Чтение Рассматривание. Интегративная деятельность Спортивные и физкультурные досуги Спортивные состязания Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера Проектная деятельность Проблемная ситуация
--	--	---	---

2.2.1. Технологии организации образования

Технология – это инструмент профессиональной деятельности педагога.

Сущность педагогической технологии заключается в том, что она имеет выраженную этапность (пошаговость), включает в себя набор определенных профессиональных действий на каждом этапе, позволяя педагогу еще в процессе проектирования предвидеть промежуточные и итоговые результаты собственной профессионально-педагогической деятельности. Педагогическую технологию отличают: конкретность и четкость цели и задач; наличие этапов: первичной диагностики; отбора содержания, форм, способов и приемов его реализации; использования совокупности средств в определенной логике с организацией промежуточной диагностики достижения цели, критериальной оценки.

Любая педагогическая технология должна быть здоровьесберегающей! В дошкольной педагогике к наиболее значимым видам технологий относятся технологии личностно-ориентированного воспитания и обучения дошкольников. Ведущий принцип таких технологий – учёт личностных особенностей ребёнка, индивидуальной логики его развития, учёт детских интересов и предпочтений в содержании и видах деятельности в ходе воспитания и обучения. Построение педагогического процесса с ориентацией на личность ребёнка закономерным образом содействует его благополучному существованию, а значит здоровью.

В рамках реализации системно-деятельностного подхода в дошкольной образовательной организации используются следующие **технологии организации образования**:

1. ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Сущность данных технологий в воспитании валеологической культуры или культуры здоровья дошкольников.

Цель - становление осознанного отношения ребёнка к здоровью и жизни человека, накопление знаний о здоровье и развитие умения оберегать, поддерживать и сохранять его, обретение валеологической компетентности, позволяющей дошкольнику самостоятельно и эффективно решать задачи здорового образа жизни и безопасного поведения, задачи, связанные с оказанием элементарной медицинской, психологической самопомощи и помощи.

2. ТЕХНОЛОГИЯ РАЗВИВАЮЩЕГО ОБУЧЕНИЯ (Образовательная программа ДОУ)

Развивающее обучение - направление в теории и практике образования, ориентирующееся на развитие физических, познавательных и нравственных способностей воспитанников обучающихся путём использования их потенциальных возможностей. Это мотивация на конкретное действие, на познание, на новое.

3. ТЕХНОЛОГИЯ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Сущность этого метода состоит в *достижении дидактической цели через детальную разработку проблемы, лично значимой для ребенка, которая должна завершиться практическим результатом, оформленным в виде конечного продукта.*

В образовательной работе ДОО используются *монопроекты*, содержание которых ограничивается рамками одной образовательной области, и *межпредметные* (или интегрированные) *проекты*, в которых решаются задачи из разных образовательных областей программы.

Этапа развития проектной деятельности:

1) *Подражательско-исполнительский*, реализация которого возможна с детьми трех с половиной — пяти лет. На этом этапе дети участвуют в проекте «из вторых ролях», выполняют действия по прямому предложению взрослого или путем подражания ему, что не противоречит природе маленького ребенка: в этом возрасте еще сильна*¹ как потребность установить и сохранить положительное отношение к взрослому, так и подражательность.

2) *Общеразвивающий*: характерен для детей пяти-шести лет, которые уже имеют опыт разнообразной совместной деятельности, могут согласовывать действия, оказывать друг другу помощь. Ребенок уже реже обращается ко взрослому с просьбами, активнее организует совместную деятельность со сверстниками. У детей развиваются самоконтроль и самооценка, они способны достаточно объективно оценивать, как собственные поступки, так и поступки сверстников. В этом возрасте дети принимают проблему, уточняют цель, способны выбрать необходимые средства для достижения результата деятельности. Они не только проявляют готовность участвовать в проектах, предложенных взрослым, но и самостоятельно находят проблемы, являющиеся отправной точкой творческих, исследовательских, опытно-ориентировочных проектов.

3) *Творческий*, он характерен для детей шести-семи лет. Взрослому очень важно на этом этапе развивать и поддерживать творческую активность детей, создавать условия для самостоятельного определения детьми цели и содержания предстоящей деятельности, выбора способов работы над проектом и возможности организовать ее последовательность.

Алгоритм деятельности педагога:

- ✓ педагог ставит перед собой цель, исходя из потребностей и интересов детей;
- ✓ вовлекает дошкольников в решение проблемы
- ✓ намечает план движения к цели (поддерживает интерес детей и родителей);
- ✓ обсуждает план с семьями;
- ✓ обращается за рекомендациями к специалистам ДОО;
- ✓ вместе с детьми и родителями составляет план-схему проведения проекта;
- ✓ собирает информацию, материал;
- ✓ проводит занятия, игры, наблюдения, поездки (мероприятия основной части проекта);
- ✓ дает домашние задания родителям и детям;
- ✓ поощряет самостоятельные творческие работы детей и родителей (поиск материалов, информации, изготовлении поделок, рисунков, альбомов и т.п.);

- ✓ организует презентацию проекта (праздник, открытое занятие, акция, КВН), составляет книгу, альбом совместный с детьми;
- ✓ подводит итоги (выступает на педсовете, обобщает опыт работы).

В воспитательно-образовательном процессе ДОО проектная деятельность носит характер сотрудничества, в котором принимают участие дети и педагоги ДОО, а также вовлекаются родители и другие члены семьи. Родители могут быть не только источниками информации, реальной помощи и поддержки ребенку и педагогу в процессе работы над проектом, но и стать непосредственными участниками образовательного процесса, обогатить свой педагогический опыт, испытать чувство сопричастности и удовлетворения от своих успехов и успехов ребенка.

4. ТЕХНОЛОГИЯ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Принципы исследовательского обучения:

- ориентации на познавательные интересы детей (исследование — процесс творческий, творчество невозможно навязать извне, оно рождается только на основе внутренней потребности, в данном случае на потребности в познании);
- опоры на развитие умений самостоятельного поиска информации;
- сочетания репродуктивных и продуктивных методов обучения (психология усвоения свидетельствует о том, что легко и непроизвольно усваивается тот материал, который включен в активную работу мышления);
- формирования представлений об исследовании как стиле жизни.

Этапы становления исследовательской деятельности:

- **ориентировка** (выделение предметной области осуществления исследования);
- **проблематизация** (определение способов и средств проведения исследования);
- **планирование** (формулировка последовательных задач исследования, распределение последовательности действий для осуществления исследовательского поиска);
- **эмпирия** (сбор эмпирического материала, постановка и проведение исследования, первичная систематизация полученных данных);
- **анализ** (обобщение, сравнение, анализ, интерпретация данных);

Алгоритм действий:

1) Выявление проблемы, которую можно исследовать и которую хотелось бы разрешить (в переводе с древнегреческого слово *problems* означает «задача», «преграда», «трудность»). Главное качество любого исследователя — уметь отыскать что-то необычное в обычном, увидеть сложности и противоречия там, где другим все кажется привычным, ясным и простым. Настоящему исследователю надо уметь задавать себе вопросы и находить неожиданное, удивительное в самом простом и привычном.

2) Выбор темы исследования. Выбирая тему, следует иметь в виду, что можно провести исследование, а можно заняться проектированием. Принципиальное отличие исследования от проектирования состоит в том, что исследование — процесс бескорыстного поиска неизвестного, новых знаний (человек стремится к знанию, часто не зная, что при-

несет ему сделанное открытие и как можно будет на практике использовать полученные сведения), а проект — это всегда решение какой-то практической задачи (человек, реализующий проект, решает реальную проблему).

3) Определение цели исследования (нахождение ответа на вопрос о том, зачем проводится исследование). Примерные формулировки целей исследования обычно начинаются со слов «выявить», «изучить», «определить». Примерные формулировки целей проектов обычно начинаются словами «разработать», «создать», «выполнить».

4) Определение задач исследования (основных шагов направления исследования). Некоторые ученые убеждены, что формулировать цель и задачи собственного исследования до того, как оно завершено, не только бесполезно, но даже вредно и опасно. Ясная формулировка делает предсказуемым процесс и лишает его черт творческого поиска, а исследователя — права импровизировать.

5) Выдвижение гипотезы (предположения, догадки, недоказанной логически и не подтвержденной опытом). Гипотеза — это попытка предвидения событий. Важно научиться выработать гипотезы по принципу «Чем больше, тем лучше» (гипотезы дают возможность увидеть проблему в другом свете, посмотреть на ситуацию с другой стороны).

6) Составление предварительного плана исследования. Для того чтобы составить план исследования, надо ответить на вопрос «Как мы можем узнать что-то новое о том, что исследуем?». Список возможных путей и методов исследования в данном случае: подумать самому; прочитать книги о том, что исследуешь; посмотреть видеофильмы по этой проблеме; обратиться к компьютеру; спросить у других людей; понаблюдать; провести эксперимент.

7) Провести эксперимент (опыт), наблюдение, проверить гипотезы, сделать выводы.

8) Указать пути дальнейшего изучения проблемы. Для настоящего творца завершение одной работы – это не просто окончание исследования, а начало решения следующей.

Условия исследовательской деятельности:

- ✓ использование различных приемов воздействия на эмоционально-волевую сферу дошкольника (заботясь о том, чтобы в процессе познания нового материала он испытывал чувство радости, удовольствия, удовлетворения)
- ✓ создание проблемных ситуаций, вызывающих у детей удивление, недоумение, восхищение;
- ✓ четкая формулировка проблемы, обнажающей противоречия в сознании ребенка;
- ✓ выдвижение гипотезы и обучение этому умению детей, принимая любые их предложения;
- ✓ развитие способности к прогнозированию и предвосхищению решений;
- ✓ обучение детей обобщенным приемам умственной деятельности — умению выделять главное, сравнивать, делать выводы, классифицировать, знакомить с различными научными методами исследования;
- ✓ создание атмосферы свободного обсуждения, побуждение детей к диалогу, сотрудничеству;
- ✓ побуждение к самостоятельной постановке вопросов, обнаружению противоречий;

- ✓ подведение детей к самостоятельным выводам и обобщениям, поощрение оригинальных решений, умений делать выбор;
- ✓ знакомство с жизнью и деятельностью выдающихся ученых, с историей великих открытий.

5. ТЕХНОЛОГИИ ЛИЧНОСТНО-ОРИЕНТИРОВАННОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ПЕДАГОГА С ДЕТЬМИ

Характерные особенности:

- 1) смена педагогического воздействия на педагогическое взаимодействие; изменение направленности педагогического «вектора» — не только от взрослого к ребенку, но и от ребенка к взрослому;
- 2) основной доминантой является выявление личностных особенностей каждого ребенка как индивидуального субъекта познания и других видов деятельности;
- 3) содержание образования не должно представлять собой только лишь набор социокультурных образцов в виде правил, приемов действия, поведения, оно должно включая содержание субъектного опыта ребенка как опыта его индивидуальной жизнедеятельности, без чего содержание образования становится обезличенным, формальным, невостребованным.

Характерные черты личностно-ориентированного взаимодействия педагога с детьми в ДОУ:

- создание педагогом условий для максимального влияния образовательного процесса на развитие индивидуальности ребенка (актуализация субъектного опыта детей);
- оказание помощи в поиске и обретении своего индивидуального стиля и темпа деятельности, раскрытии и развитии индивидуальных познавательных процессов и интересов;
- содействие ребенку в формировании положительной Я-концепции, развитии творческих способностей, овладении умениями и навыками самопознания).

Интегрированные свойства личности педагога, которые в основном определяют успешность в личностно-ориентированном взаимодействии:

- 1) *Социально-педагогическая ориентация* — осознание педагогом необходимости отстаивания интересов, прав и свобод ребенка на всех уровнях педагогической деятельности.
- 2) *Рефлексивные способности*, которые помогут педагог остановиться, оглянуться, осмыслить то, что он делает: «Не навредить!»
- 3) *Методологическая культура* — система знаний и способов деятельности, позволяющих грамотно, осознанно выстраивать свою деятельность в условиях выбора образовательных альтернатив; одним из важных элементов этой культуры является умение педагога мотивировать деятельность своих воспитанников.

Составляющие педагогической технологии:

- Построение субъект-субъектного взаимодействия педагога с детьми, которое требует от педагога высокого профессионального мастерства, развитой педагогической рефлексии способности конструировать педагогический процесс на основе педагогической диагностики.

- Построение педагогического процесса на основе педагогической диагностики, которая представляет собой набор специально разработанных информативных методик и тестовых заданий, позволяющих воспитателю в повседневной жизни детского сада диагностировать реальный уровень развития ребенка, находить пути помощи ребенку в его развитии (задания направлены на выявление успешности освоения содержания различных разделов программы, на определение уровня владения ребенком позиции субъекта, на возможность отслеживания основных параметров эмоционального благополучия ребенка в группе сверстников, на выявление успешности формирования отдельных сторон социальной компетентности (экологическая воспитанность, ориентировка в предметном мире и др).

- Осуществление индивидуально-дифференцированного подхода, при котором воспитатель дифференцирует группу на типологические подгруппы, объединяющие детей с общей социальной ситуацией развития, и конструирует педагогическое воздействие в подгруппах путем создания дозированных по содержанию, объему, сложности, физическим, эмоциональным и психическим нагрузкам заданий и образовательных ситуаций (цель индивидуально-дифференцированного подхода — помочь ребенку максимально реализовать свой личностный потенциал, освоить доступный возрасту социальный опыт; в старших группах конструирование педагогического процесса требует дифференциации его содержания в зависимости от половых интересов и склонностей детей).

- Творческое конструирование воспитателем разнообразных образовательных ситуаций (игровых, практических, театрализованных и т.д.), позволяющих воспитывать гуманное отношение к живому, развивать любознательность, познавательные, сенсорные, речевые, творческие способности. Наполнение повседневной жизни группы интересными делами, проблемами, идеями, включение каждого ребенка в содержательную деятельность, способствующую реализации детских интересов и жизненной активности.

- Нахождение способа педагогического воздействия для того, чтобы поставить ребенка в позицию активного субъекта^ детской деятельности (использование игровых ситуаций, требующих оказания помощи любому персонажу, использование дидактических игр, моделирования, использование в старшем дошкольном возрасте занятий по интересам, которые не являются обязательными, а предполагают объединение взрослых и детей на основе свободного детского выбора, строятся по законам творческой деятельности, сотрудничества, сотворчества).

- Создание комфортных условий, исключая «дидактический синдром», заорганизованность, излишнюю регламентацию, при этом важны атмосфера доверия, сотрудничества, сопереживания, гуманистическая система взаимодействия взрослых и детей во взаимовлекательной деятельности (этим обусловлен отказ от традиционных занятий по образцу, ориентированных на репродуктивную детскую деятельность, формирование навыков).

- Предоставление ребенку свободы выбора, приобретение индивидуального стиля деятельности (для этого используются методика обобщенных способов создания поделок из разных материалов, а также опорные схемы, модели, пооперационные карты, простейшие чертежи, детям предоставляется широкий выбор материалов, инструментов).

- Сотрудничество педагогического коллектива детского сада с родителями (выделяются три ступени взаимодействия: создание общей установки на совместное решение задач воспитания; разработка общей стратегии сотрудничества; реализация единого согласованного индивидуального подхода к ребенку с целью максимального развития его личностного потенциала).

- Организация материальной развивающей среды, состоящей из ряда центров (сенсорный центр, центр математики, центр сюжетной игры, центр строительства, центр искусства и др.), которая способствовала бы организации содержательной деятельности детей и соответствовала бы ряду показателей, по которым воспитатель может оценить качество созданной в группе развивающей предметно-игровой среды и степень ее влияния на детей (включенность всех детей в активную самостоятельную деятельность; низкий уровень шума в группе; низкая конфликтность между детьми; выраженная продуктивность самостоятельной деятельности детей; положительный эмоциональный настрой детей, их жизнерадостность, открытость).

- Интеграция образовательного содержания программы.

6. ТЕХНОЛОГИЯ ПРОБЛЕМНОГО ОБУЧЕНИЯ В ДЕТСКОМ САДУ

Существуют четыре уровня проблемности в обучении:

1. Воспитатель сам ставит проблему (задачу) и сам решает её при активном слушании и обсуждении детьми.
2. Воспитатель ставит проблему, дети самостоятельно или под его руководством находят решение. Воспитатель направляет ребёнка на самостоятельные поиски путей решения (частично-поисковый метод).
3. Ребёнок ставит проблему, воспитатель помогает её решить. У ребёнка воспитывается способность самостоятельно формулировать проблему.
4. Ребёнок сам ставит проблему и сам её решает. Воспитатель даже не указывает на проблему: ребёнок должен увидеть её самостоятельно, а увидев, сформулировать и исследовать возможности и способы её решения. (Исследовательский метод)

В итоге воспитывается способность самостоятельно анализировать проблемную ситуацию, самостоятельно находить правильный ответ.

Первым этапом процесса решения проблемы считается поиск средств анализа условий проблемы с актуализации прежних знаний и способов действия: «Что нам надо вспомнить для решения нашего вопроса?», «Что мы можем использовать из известного нам для нахождения неизвестного

На **втором этапе** происходит процесс решения проблемы. Он состоит в открытии новых, ранее неизвестных связей и отношений элементов проблемы, т.е. выдвижение гипотез, поиск «ключа», идеи решения. На втором этапе решения ребенок ищет «во внешних условиях», в различных источниках знаний.

Третий этап решения проблемы – доказательство и проверка гипотезы, реализация найденного решения. Практически это означает выполнение некоторых операций, связанных с практической деятельностью, с выполнением вычислений, с построением системы доказательств, обосновывающих решение.

Стремясь поддержать у детей интерес к новой теме, мы создаем новую проблемную ситуацию. Создавая проблемные ситуации, мы побуждаем детей выдвигать гипотезы, делать выводы, приучаем не бояться допускать ошибки. ***Очень важно, чтобы ребенок почувствовал вкус к получению новых, неожиданных сведений об окружающих его предметах и явлениях!***

7.ТРИЗ в ДОУ

ТРИЗ (теория решения изобретательских задач)

Основным средством работы с детьми является педагогический поиск. Педагог не должен давать детям готовые знания, раскрывать перед ними истину, он должен учить ее находить.

Программа ТРИЗ для дошкольников – это программа коллективных игр и занятий. Они учат детей выявлять противоречия, свойства предметов, явлений и разрешать эти противоречия. Разрешение противоречий – ключ к творческому мышлению.

На первом этапе занятия даются не как форма, а как поиск истины и сути. Ребенка подводят к проблеме многофункционального использования объекта.

Следующий этап – это «тайна двойного дна», или выявление противоречий в объекте, явлении. Когда что – то в нем хорошо, а что- то плохо, что – то вредное, что – то мешает, а что – то нужно.

Следующий этап разрешение противоречий. Для разрешения противоречий существует целая система игровых и сказочных задач. Например, задача: «Как можно перенести воду в решете?». Воспитатель формирует противоречие; вода должна быть в решете, чтобы ее перенести и воды не должно быть, так как в решете ее не перенести – вытечет. Разрешается противоречие изменением агрегатного состояния вещества – воды. Вода будет в решете в измененном виде (лед) и ее не будет, т. к. лед это не вода. Решение задачи – перенести в решете воду в виде льда.

Следующий этап по программе ТРИЗ – это решение сказочных задач и придумывание новых сказок с помощью специальных методов. Этот метод заключается в том, что привычные объекты начинают обладать необычными свойствами. Вся эта работа включает в себя разные виды детской деятельности – игровую, речевую, рисование, лепку, аппликацию, конструирование.

Тематика игр, творческих заданий на занятиях по ознакомлению с окружающим миром и развитию речи зависит от темы изучаемого материала. Цель игр – поисковая, исследовательская, изобретательская деятельность. Развитое мышление предполагает видение противоречия, его формирование и решение. Результатом решения

противоречия является изобретение. Этому дети учатся в играх «Наоборот», «Хорошо - плохо», «Письмо SOS» с которыми детей знакомит Гном из волшебной страны ТРИЗ. На занятиях по ознакомлению с художественной литературе дети сочиняют сказки с помощью схем. Эту работу я начала со знакомых сказок, пословиц, поговорок. Затем попробовали придумывать сказки сами и схематично выкладывать их с помощью счетных палочек.

Творчество – самый эффективный способ активного развития личности и развития человечества в современном быстро меняющемся мире!

8. ИНТЕРАКТИВНАЯ ТЕХНОЛОГИЯ В ДООУ, ТЕХНОЛОГИЯ ИКТ.

Использование ИКТ является одним из эффективных способов повышения мотивации и индивидуализации обучения детей, развития у них творческих способностей и создания благоприятного эмоционального фона. А также позволяет перейти от объяснительно-иллюстрированного способа обучения к деятельностному, при котором ребенок принимает активное участие в данной деятельности. Это способствует осознанному усвоению новых знаний.

Обучение для детей становится более привлекательным и захватывающим. В работе с интерактивной доской у детей развиваются все психические процессы: внимание, мышление, память; речь, а также мелкая моторика. У старшего дошкольника лучше развито непроизвольное внимание, которое становится более концентрированным, когда ему интересно, изучающий материал отличается наглядностью, яркостью, вызывает у ребенка положительные эмоции.

Основные требования при проведении образовательной деятельности с использованием ИКТ:

- ✓ образовательная деятельность должна быть четко организована и включать многократное переключение внимания детей на другой вид деятельности;
- ✓ во время образовательной деятельности дети должны не просто получить какую-то информацию, а выработать определенный навык работы с ней или получить конечный продукт (продукт должен быть получен за одно занятие, без переноса части работы, так как у детей происходит ослабление мотивации в процессе длительной работы);
- ✓ во время образовательной деятельности не рекомендуется использовать презентации и видеоматериалы, пропагандирующие применение физической силы к персонажам, программный продукт, с одной стороны, должен критически реагировать на неправильные действия ребенка, а с другой — реакция не должна быть очень острой;
- ✓ перед образовательной деятельностью должна быть проведена специализированная подготовка — социально-ориентированная мотивация действий ребенка.

9. ИГРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Имитационного моделирования (игровая)

Характерной чертой этой технологии является моделирование жизненно важных профессиональных затруднений в образовательном пространстве и поиск путей их решения.

Педагогическая технология организации режиссёрских игр детей:

Для развития игровых умений создаётся полифункциональный игровой материал, целесообразно использовать сказочные сюжеты, длительность организации игры может длиться 2-3 месяца.

Этапы педагогической технологии:

1 этап: обогащение игрового опыта содержанием на основе организации художественного восприятия сказки.

2 этап: развитие сюжетосложения на основе использования полифункционального игрового материала по сюжетам новой или знакомых сказок. Полифункциональный материал представляет собой «смысловое поле» на котором разворачиваются игровые события.

3 этап: развитие сюжетосложения на основе самостоятельного создания полифункционального игрового материала и придумывания новых приключений героев сказки.

Педагогическая технология организации сюжетно-ролевых игр.

Тематика сюжетно-ролевых игр связана с социальной действительностью.

Этапы технологии:

1 этап: обогащение представлений о той сфере действительности, которую ребёнок будет отражать в игре (наблюдения, рассказы, беседы о впечатлениях). Важно знакомить ребёнка с людьми, их деятельностью, отношениями.

2 этап: организация сюжетно-ролевой игры («игра в подготовку к игре»).

Определение ситуации взаимодействия людей, придумывание и сочинение событий, хода их развития в соответствии с темой игры;

Создание предметно-игровой среды на основе организации продуктивной и художественной деятельности детей, сотворчества с воспитателями, детского коллекционирования, совместная игровая деятельность воспитателя с детьми;

3 этап: Самостоятельная игровая деятельность детей; организация сюжетно-ролевой игры с воображаемым партнёром, за которого ребёнок разговаривает

10. ТЕХНОЛОГИЯ ИНТЕГРИРОВАННОГО ЗАНЯТИЯ

Интегрированное занятие отличается от традиционного использованием межпредметных связей, предусматривающих лишь эпизодическое включение материала других предметов.

Интегрирование - соединяют знания из разных образовательных областей на равноправной основе, дополняя друг друга. При этом решается несколько задач развития. В форме интегрированных занятий проводятся обобщающие занятия, презентации, тематические, итоговые занятия.

Наиболее эффективные методы и приёмы на интегрированном занятии:

-сравнительный анализ, сопоставление, поиск, эвристическая деятельность.

-проблемные вопросы, стимулирование, проявление открытий, задания типа «докажи», «объясни».

Примерная структура:

Вводная часть: создаётся проблемная ситуация, стимулирующая активность детей к поиску её решения (что произойдёт, если на планете не будет воды?)

Основная часть: новые задания на основе содержания различных областей с опорой на наглядность; обогащение и активизация словаря.

Заключительная часть: детям предлагается любая практическая работа (дидактическая игра, рисование и т.д);

Каждое занятие ведёт два и более педагогов.

Методика подготовки и проведение:

- выбор областей;
- учёт программных требований;
- базовое направление;
- выявление основного принципа построения системы занятия;
- обдумывание развивающих задач;
- использование разнообразных видов деятельности;
- учет особенности развития различных видов мышления;
- использование большего количества атрибутов и наглядного материала;
- использование методов и приёмов продуктивного характера;
- учет личностно-ориентированного подхода.

11. ТЕХНОЛОГИИ «ПОРТФОЛИО ДОШКОЛЬНИКА»

Разделы портфолио

Раздел 1 «Давайте познакомимся». В разделе помещается фотография ребенка, указываются его фамилия и имя, номер группы; можно ввести рубрику «Я люблю...» («Мне нравится...», «Обожаю, когда...»), в которой будут записаны ответы ребенка.

Раздел 2 «Я расту!». В раздел вносятся антропометрические данные (в художественно-графическом исполнении): «Вот я какой!», «Как я расту», «Я вырос», «Я большой».

Раздел 3 «Портрет моего ребенка». В разделе помещаются сочинения родителей о своем малыше.

Раздел 4 «Я мечтаю...». В разделе фиксируются высказывания самого ребенка на предложение продолжить фразы: «Я мечтаю о...», «Я бы хотел быть...», «Я жду, когда...», «Я вижу себя...», «Я хочу видеть себя...», «Мои любимые дела...»; ответы на вопросы: «Кем и каким я буду, когда вырасту?», «О чем я люблю думать?».

Раздел 5 «Вот что я могу». В разделе помещаются образцы творчества ребенка (рисунки, рассказы, книги-самоделки).

Раздел 6 «Мои достижения». В разделе фиксируются грамоты, дипломы (от различных организаций: детского сада, СМИ, проводящих конкурсы).

Раздел 7 «Посоветуйте мне...». В разделе даются рекомендации родителям воспитателем и всеми специалистами, работающими с ребенком.

Раздел 8 «Спрашивайте, родители!». В разделе родители формулируют свои вопросы к специалистам ДО.

2.2.2. Способы и направления поддержки детской инициативы в освоении образовательной программы

3-4 ГОДА

ПРИОРИТЕТНАЯ СФЕРА ИНИЦИАТИВЫ – ПРОДУКТИВНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы:

- Создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка;
- Рассказывать детям об их реальных, а также возможных в будущем достижениях;
- Отмечать и публично поддерживать любые успехи детей;
- Всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять ее сферу;
- Помогать ребенку находить способ реализации собственных поставленных целей;
- Поддерживать стремление научиться делать что-то и радостное ощущение возрастающей умелости;
- В ходе занятий и в повседневной жизни терпимо относиться к затруднениям ребенка, позволять ему действовать в своем темпе;
- Не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих. Использовать в роли носителей критики только игровые персонажи, для которых создавались эти продукты. Ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности;
- Учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям;
- Уважать и ценить каждого ребенка, независимо от его достижений, достоинств и недостатков;
- Создавать в группе положительный психологический климат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече; использовать ласку, теплое слово для выражения своего отношения к ребенку; проявлять деликатность и тактичность.

4-5 ЛЕТ

ПРИОРИТЕТНАЯ СФЕРА ИНИЦИАТИВЫ – ПОЗНАНИЕ ОКРУЖАЮЩЕГО МИРА

Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы:

- Поощрять желание ребенка строить первые собственные умозаключения, внимательно выслушивать все его рассуждения, проявлять уважение к его интеллектуальному труду;
- Создавать условия и поддерживать театрализованную деятельность детей, их стремление переодеваться (рядиться);
- Обеспечить условия для музыкальной импровизации, пения и движений под популярную музыку;
- Создавать в группе возможность, используя мебель и ткани, строить «дома», укрытия для игр;
- Негативные оценки можно давать только поступкам ребенка и только один на один, а не на глазах у группы;
- Недопустимо диктовать детям, как и во что они должны играть, навязывать им сюжет игры: дети сами приглашают взрослого в игру или добровольно соглашаются на его участие; сюжет и ход игры, а также роль, которую взрослый будет играть, определяют дети, а не педагог; характер исполнения роли также определяется детьми;
- Привлекать детей к украшению группы к праздникам, обсуждая разные возможности и предложения;

- Побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнения взрослых;
- Привлекать детей к планированию жизни группы на день.

5-6 ЛЕТ

ПРИОРИТЕТНАЯ СФЕРА ИНИЦИАТИВЫ – ВНЕСИТУАТИВНО-ЛИЧНОСТНОЕ ОБЩЕНИЕ

Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы:

- Создавать в группе положительный психологический климат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выразить радость при встрече; использовать ласку, теплое слово для выражения своего отношения к ребенку;
- Уважать индивидуальные вкусы и привычки детей;
- Поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других, или ту радость, которую он доставит кому-то;
- Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;
- При необходимости помогать детям в решении проблем организации игры;
- Привлекать детей к планированию жизни группы на день или на более отдаленную перспективу. Обсуждать выбор спектакля для постановки, песни, танца и т.п.;
- Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.

6-8 ЛЕТ

ПРИОРИТЕТНАЯ СФЕРА ИНИЦИАТИВЫ – НАУЧЕНИЕ

Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы:

- Вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта;
- Спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей и т.п. Рассказать детям о трудностях, которые вы сами испытывали при обучении новым видам деятельности;
- Создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников;
- Обращаться к детям с просьбой показать воспитателю и научить его тем индивидуальным достижениям, которые есть у каждого;
- Поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворение его результатами;
- Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;
- При необходимости помогать детям в решении проблем организации игры;
- Привлекать детей к планированию жизни группы на день, на неделю, на месяц. Учитывать и реализовывать их пожелания и предложения;
- Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.

2.2.3. Взаимодействие с семьями воспитанников

Одной из важнейших задач ФГОС ДО является обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

В соответствии с этим основными *направлениями взаимодействия* ДОО с родителями воспитанников стали:

1. Изучение особенностей семейного воспитания и детско-родительских отношений
2. Информирование родителей
3. Психолого-педагогическая поддержка семьи и повышение компетентности в вопросах образования детей.
4. Вовлечение родителей в педагогический процесс дошкольного учреждения.

Цели	Формы работы
<i>Изучение семьи (в т.ч. знакомство с семьей)</i>	Встречи-знакомства Анкетирование Посещение на дому
<i>Информирование родителей</i>	Информационные листы о теме, задачах на неделю; Информационные листы о задачах занимательной деятельностью (чему научились, с чем познакомились, что узнали); Оформление стендов; Организация выставок детского творчества; Создание памяток; Интернет-страничка группы; Переписка по электронной почте Родительское собрание; Консультации; Брошюра, буклеты; Доска объявлений; Отчет; День открытых дверей; Реклама книг статей, сайтов; Советы родителям («Куда пойти с ребенком», «Как подбирать игрушки», «Репертуар театра» и пр.)
<i>Просвещение и обучение семьи</i>	Конференции; Педагогическая гостиная; Круглый стол; Игровой семинар; Просмотр видеофрагментов образовательных ситуаций с детьми; Чаепитие; Библиотека интересных книг, видео/аудиокассет; Папка-передвижка; Творческая группа родителей

Совместные мероприятия с семьей	Организация вечеров музыки и поэзии; Гость группы; Спортивное соревнование; Выставка-распродажа; Театральная постановка; Праздник/утренник; Викторина; КВН; Конкурс; Выставка совместных рисунков и поделок; Проект; Сбор коллекций; Изготовление макетов; Мастерская; Совместная экскурсия; Коллективный поход в театр, на выставку
--	---

Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников:

Сведения о родителях воспитанников

Образовательный уровень и средний возраст родителей

Всего семей	Уровень образования			Родители по возрасту (в среднем)	
	высшее (мама \ папа)	среднее – специальное (мама \ папа)	среднее (мама \ папа)	папа	мама
286	98\53	139\ 96	40\61	34 года	32 года
из них: мам – 277 пап – 210					

Социальный статус семьи

Всего семей	Семья			Достаток семьи			Статус семьи			
	полная	неполная	из них опекуны	хорошо обеспеченные	средняя обеспеченность	низкая обеспеченность	служащие	работники	безработные	пенсионеры
286	210	67	9	3	253	30	124	125	34	3

Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

- Цель, задачи, виды взаимоотношений педагогического коллектива с семьей; *(Схема 40)*
- Недостатки взаимодействия с семьей, изменение позиции педагога; *(Схема 41)*
- Основные принципы в работе с семьей, модель взаимодействия с семьей, планируемые результаты; *(Схема 42)*
- Содержание взаимодействия с семьей по образовательным областям; *(Таблица17)*
- Социальный паспорт семьи; *(Схема 43)*
- Социальный паспорт родителей группы; *(Схема 44)*

Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Цель: сделать родителей активными участниками педагогического процесса, оказав им помощь в реализации ответственности за воспитание и обучение детей.

Задачи

Приобщение родителей к участию в жизни детского сада

Возрождение традиций семейного воспитания

Изучение и обобщение лучшего семейного опыта

Повышение педагогической культуры родителей

Виды взаимоотношений ДОУ с семьями воспитанников

Сотрудничество – общение на равных, где ни одной из сторон взаимодействия не принадлежит привилегия указывать, контролировать, оценивать

Взаимодействие – способ организации совместной деятельности, которая осуществляется на основании социального восприятия и с помощью общения

Недостатки взаимодействия педагогов с родителями

(Схема 41)

Стихийность контактов

Воспитатели чаще обращаются к родителям в случае негативного поведения ребенка, чем отмечают его успехи

Педагоги просят родителей вмешаться в воспитательный процесс, но не дают конкретных рекомендаций, каким образом достичь желаемых результатов

У воспитателей и родителей отсутствует мотивация к сотрудничеству и сотворчеству

Педагоги просят родителей вмешаться в воспитательный процесс, но не дают конкретных рекомендаций, каким образом достичь желаемых результатов

Тактика воздействия педагогов на родителей исключает их взаимную активность, сотворчество и развитие гармоничных отношений.

Изменение позиции педагога для выстраивания взаимодействия с семьей

Традиционная роль педагога

- ◆ Выступающий лидер (*указывает, как надо поступать*);
- ◆ Руководит;
- ◆ Оценивает ребенка и предоставляет информацию;
- ◆ Ответ на вопросы знает сам;
- ◆ Ставит цели развития ребенка и группы в целом;
- ◆ Ожидает, что родители будут относиться к нему как к знатоку-специалисту

Педагог-партнер

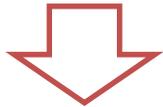
- ◆ Гид (*ведет, опираясь на инициативу участников*);
- ◆ Задает вопросы;
- ◆ Спрашивает родителей о ребенке и вместе с ним оценивает его развитие;
- ◆ Ищет решение проблем вместе с родителем;
- ◆ Узнает цели и пожелания родителей в отношении их ребенка и добавляет свои предложения

Основные принципы работы ДОУ с семьей

- ✓ Открытость детского сада;
- ✓ Сотрудничество педагогов и родителей в воспитании детей;
- ✓ Создание единой развивающей среды в семье и детском саду

(Схема 42)

Структурно-функциональная модель взаимодействия с семьей



Информационно-аналитический блок

- ◆ Сбор и анализ сведений о родителях и детях;
- ◆ Изучение семей их трудностей и запросов;
- ◆ Выявление готовности семьи к сотрудничеству к ДОУ

Практический блок

На основании собранной информации организуется работа по двум взаимосвязанным направлениям:

1. Просвещение родителей, передача информации по тому или иному вопросу;
2. Организация продуктивного общения всех участников образовательного пространства.

Контрольно-оценочный блок

Анализ эффективности мероприятий, проводимых в ДОУ:

1. Оценочные листы с отзывами родителей;
2. групповое обсуждение участия родителей в мероприятиях

Планируемые результаты сотрудничества с семьей

Сформированность у родителей представлений о сфере педагогической деятельности

Овладение родителями практическими умениями и навыками воспитания и обучения детей

Формирование устойчивого интереса родителей к вовлечению в общественную деятельность

Образовательная область	Формы взаимодействия с семьями воспитанников
Социально-коммуникативное развитие	<ol style="list-style-type: none">1. Привлечение родителей к участию в детском празднике (разработка идей, подготовка атрибутов, ролевое участие).2. Анкетирование, тестирование родителей, выпуск газеты, подбор специальной литературы с целью обеспечения обратной связи с семьёй.3. Проведение тренингов с родителями: способы решения нестандартных ситуаций с целью повышения компетенции в вопросах воспитания.4. Распространение инновационных подходов к воспитанию детей через рекомендованную психолого-педагогическую литературу, периодические издания.5. Привлечение родителей к совместным мероприятиям по благоустройству и созданию условий в группе и на участке.6. Организация совместных с родителями прогулок и экскурсий по городу и его окрестностям, создание тематических альбомов.7. Изучение и анализ детско-родительских отношений с целью оказания помощи детям.8. Разработка индивидуальных программ взаимодействия с родителями по созданию предметной среды для развития ребёнка.9. Беседы с детьми с целью формирования уверенности в том, что их любят и о них заботятся в семье.10. Выработка единой системы гуманистических требований в ДОУ и семье.11. Повышение правовой культуры родителей.12. Консультативные часы для родителей по вопросам предупреждения использования методов, унижающих достоинство ребёнка.13. Создание фотовыставок, фотоальбомов «Я и моя семья», «Моя родословная», «Мои любимые дела», «Моё настроение».

	14.Аудио- и видеозаписи высказываний детей по отдельным проблемам с дальнейшим прослушиванием и обсуждением проблемы с родителями (За что любишь свой дом? Кто в твоём доме самый главный? Кто самый добрый? За что ты себя любишь? и др.).
Образовательная область	Формы взаимодействия с семьями воспитанников
Познавательное развитие	<ol style="list-style-type: none"> 1. Информирование родителей о содержании и жизнедеятельности детей в ДОУ, их достижениях и интересах: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Чему мы научимся (Чему научились), ✓ Наши достижения, ✓ Познавательно-игровые мини-центры для взаимодействия родителей с детьми в условиях ДОУ, ✓ Выставки продуктов детской и детско-взрослой деятельности (рисунки, поделки, рассказы, проекты и т.п.) 2. Педагогическое просвещение родителей. <p>Цели:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Выявление психолого-педагогических затруднений в семье, ✓ Преодоление сложившихся стереотипов, ✓ Повышение уровня компетенции и значимости родителей в вопросах воспитания и развития дошкольников, ✓ Пропаганда гуманных методов взаимодействия с ребёнком. 3. Собеседование с ребёнком в присутствии родителей. Проводится с целью определения познавательного развития дошкольника и является тактичным способом налаживания общения с родителями, демонстрации возможностей ребёнка. Опосредованно предостерегает родителей от авторитарного управления развитием ребёнка и жёсткой установки на результат. 4. Совместные досуги и мероприятия на основе партнёрской деятельности родителей и

педагогов.

5. Ознакомление родителей с деятельностью детей (видеозапись). Использование видеоматериалов с целью проведения индивидуальных консультаций с родителями, где анализируется интеллектуальная активность ребёнка, его работоспособность, развитие речи, умение общаться со сверстниками. Выявление причин негативных тенденций и совместный с родителями поиск путей их преодоления.
6. Открытые мероприятия с детьми для родителей.
7. Посещение культурных учреждений при участии родителей (театр, библиотека, выставочный зал и др.) с целью расширения представлений об окружающем мире, формирования адекватных форм поведения в общественных местах, воспитания положительных эмоций и эстетических чувств.
8. Совместные досуги, праздники, музыкальные и литературные вечера на основе взаимодействия родителей и детей.
9. Совместные наблюдения явлений природы, общественной жизни с оформлением плакатов, которые становятся достоянием группы. Помощь родителей ребёнку в подготовке рассказа или наглядных материалов (изобразительная деятельность, подбор иллюстраций и др.).
10. Создание в группе тематических выставок при участии родителей: «Дары природы», «История вещей», «Родной край», «Любимый город», «Профессии наших родителей», «Транспорт» и др. с целью расширения кругозора дошкольников.
11. Совместная работа родителей с ребёнком над созданием семейных альбомов «Моя семья», «Моя родословная», «Семья и спорт», «Я живу в городе Братске», «Как мы отдыхаем» и др.
12. Совместная работа родителей, ребёнка и педагога по созданию альбома «Мои интересы и достижения» и др.; по подготовке тематических бесед «Мои любимые игрушки», «Игры детства моих родителей», «На пороге Новый год» и т.п.
13. Проведение встреч с родителями с целью знакомства с профессиями, формирования

	<p>уважительного отношения к людям труда.</p> <p>14. Организация совместных выставок «Наши увлечения» с целью формирования у детей умения самостоятельно занять себя и содержательно организовать досуг.</p> <p>15. Создание в группе «коллекций» - наборы открыток, календарей, минералов и др. предметов для познавательно-творческой работы.</p> <p>16. Совместное создание тематических альбомов экологической направленности «Птицы», «Животные», «Рыбы», «Цветы» и т.д.</p> <p>17. Воскресные экскурсии ребёнка с родителями по району проживания, городу с целью знакомства. Совместный поиск исторических сведений о нём.</p> <p>18. Совместный поиск ответов на обозначенные педагогом познавательные проблемы в энциклопедиях, книгах, журналах и других источниках.</p> <p>19. Игротека в детском саду с приглашением родителей и других членов семьи.</p> <p>20. Совместные выставки игр-самоделок с целью демонстрации вариативного использования бросового материала в познавательно-трудовой деятельности и детских играх.</p>
<p>Образовательная область</p>	<p>Формы взаимодействия с семьями воспитанников</p>
<p>Речевое развитие</p>	<p>1. Информирование родителей о содержании деятельности ДООУ по развитию речи, их достижениях и интересах:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Чему мы научимся (Чему научились), ✓ Наши достижения, ✓ Речевые мини-центры для взаимодействия родителей с детьми в условиях ДООУ, ✓ Аудиозаписи детской речи (описательные, творческие рассказы, интересные высказывания и т.п.) <p>2. Педагогическое просвещение родителей.</p> <p>Цели:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Выявление психолого-педагогических затруднений в семье, ✓ Преодоление сложившихся стереотипов,

- ✓ Повышение уровня компетенции и значимости родителей в вопросах коммуникативного развития дошкольников.
 - ✓ Пропаганда культуры речи в семье и при общении с ребенком.
3. Собеседование с ребёнком в присутствии родителей. Проводится с целью определения речевого развития дошкольника и является тактичным способом налаживания общения с родителями, демонстрации возможностей ребёнка. Опосредованно предостерегает родителей от авторитарного управления развитием ребёнка и жёсткой установки на результат.
 4. Ознакомление родителей с деятельностью детей (видеозапись). Использование видеоматериалов с целью проведения индивидуальных консультаций с родителями, где анализируется речевое развитие ребёнка, умение общаться со сверстниками. Выявление причин негативных тенденций и совместный с родителями поиск путей их преодоления.
 5. Открытые мероприятия с детьми для родителей.
 6. Посещение культурных учреждений при участии родителей (театр, библиотека, выставочный зал и др.) с целью расширения представлений об окружающем мире и обогащение словаря детей, формирования адекватных форм поведения в общественных местах, воспитания положительных эмоций и эстетических чувств.
 7. Организация партнёрской деятельности детей и взрослых по выпуску семейных газет и журналов с целью обогащения коммуникативного опыта дошкольников; создания продуктов творческой художественно-речевой деятельности (тематические альбомы с рассказами и т.п.) с целью развития речевых способностей и воображения.
 8. Совместные досуги, праздники, литературные вечера на основе взаимодействия родителей и детей («Веселый этикет», «В королевстве правильной речи», «АБВГДейка», «Страна вежливых слов», «Путешествие в сказку», «День рождения А.С. Пушкина», и т.п.).
 9. Совместные наблюдения явлений природы, общественной жизни с оформлением плакатов, которые становятся достоянием группы. Помощь родителей ребёнку в подготовке рассказа по наглядным материалам .

	<ol style="list-style-type: none"> 10. Создание в группе тематических выставок при участии родителей: «Дары природы», «История вещей», «Родной край», «Любимый город», «Профессии наших родителей», «Транспорт» и др. целью расширения кругозора и обогащению словаря дошкольников. 11. Совместная работа родителей, ребёнка и педагога по созданию альбома «Мои интересы и достижения» и др.; по подготовке тематических бесед «Мои любимые игрушки», «Игры детства моих родителей», «На пороге Новый год» и т.п. 12. Создание тематических выставок детских книг при участии семьи. 13. Тематические литературные и познавательные праздники «Вечер сказок», «Любимые стихи детства» с участием родителей. 14. Совместное формирование библиотеки для детей (познавательно-художественная литература, энциклопедии).
Образовательная область	Формы взаимодействия с семьями воспитанников
Художественно - эстетическое развитие	<ol style="list-style-type: none"> 1. Совместная организация выставок произведений искусства (декоративно-прикладного) с целью обогащения художественно-эстетических представлений детей. 2. Организация и проведение конкурсов и выставок детского творчества. 3. Анкетирование родителей с целью изучения их представлений об эстетическом воспитании детей. 4. Организация тематических консультаций, папок-передвижек, раскладушек по разным направлениям художественно-эстетического воспитания ребёнка («Как познакомить детей с произведениями художественной литературы», «Как создать дома условия для развития художественных особенностей детей», «Развитие личности дошкольника средствами искусства» и др.). 5. Организация мероприятий, направленных на распространение семейного опыта художественно-эстетического воспитания ребёнка («Круглый стол», средства массовой информации, альбомы семейного воспитания и др.).

6. Встречи с родителями в «Художественной гостиной». Цель: знакомство с основными направлениями художественно-эстетического развития детей.
7. Участие родителей и детей в театрализованной деятельности: совместная постановка спектаклей, создание условий, организация декораций и костюмов.
8. Организация совместной деятельности детей и взрослых по выпуску семейных газет с целью обогащения коммуникативного опыта дошкольника.
9. Проведение праздников, досугов, литературных и музыкальных вечеров с привлечением родителей.
10. Приобщение к театрализованному и музыкальному искусству через аудио- и видеотеку. Регулирование тематического подбора для детского восприятия.
11. Семинары-практикумы для родителей художественно-эстетическому воспитанию дошкольников.
12. Создание игротеки по художественно-эстетическому развитию детей.
13. Организация выставок детских работ и совместных тематических выставок детей и родителей.
14. Сотрудничество с культурными учреждениями города с целью оказания консультативной помощи родителям.
15. Организация тренингов с родителями по обсуждению впечатлений после посещения культурных центров города.
16. Создание семейных клубов по интересам.
17. Организация совместных посиделок.
18. Совместное издание литературно-художественного журнала (рисунки, сказки, комиксы, придуманных детьми и их родителями).
19. «Поэтическая гостиная». Чтение стихов детьми и родителями.

**Образовательная
область**

Формы взаимодействия с семьями воспитанников

Физическое развитие

1. Изучение состояния здоровья детей совместно со специалистами детской поликлиники, медицинским персоналом ДОУ и родителями. Ознакомление родителей с результатами.
2. Изучение условий семейного воспитания через анкетирование, посещение детей на дому и определение путей улучшения здоровья каждого ребёнка.
3. Формирование банка данных об особенностях развития и медико-педагогических условиях жизни ребёнка в семье с целью разработки индивидуальных программ физкультурно-оздоровительной работы с детьми, направленной на укрепление их здоровья.
4. Создание условий для укрепления здоровья и снижения заболеваемости детей в ДОУ и семье:
 - ✓ Зоны физической активности,
 - ✓ Закаливающие процедуры,
 - ✓ Оздоровительные мероприятия и т.п.
5. Организация целенаправленной работы по пропаганде здорового образа жизни среди родителей.
6. Ознакомление родителей с содержанием и формами физкультурно-оздоровительной работы в ДОУ.
7. Тренинг для родителей по использованию приёмов и методов оздоровления (дыхательная и артикуляционная гимнастика, физические упражнения и т.д.) с целью профилактики заболевания детей.
8. Согласование с родителями индивидуальных программ оздоровления, профилактических мероприятий, организованных в ДОУ.
9. Ознакомление родителей с нетрадиционными методами оздоровления детского организма.
10. Использование интерактивных методов для привлечения внимания родителей к физкультурно-оздоровительной сфере: организация конкурсов, викторин, проектов, развлечений и т.п.

11. Пропаганда и освещение опыта семейного воспитания по физическому развитию детей и расширения представлений родителей о формах семейного досуга.
12. Консультативная, санитарно-просветительская и медико-педагогическая помощь семьям с учётом преобладающих запросов родителей на основе связи ДООУ с медицинскими учреждениями.
13. Организация консультативного пункта для родителей в ДООУ для профилактики и коррекции ранних осложнений в состоянии здоровья ребёнка.
14. Подбор и разработка индивидуальных программ (комплексов упражнений) для укрепления свода стопы, профилактики плоскостопия, осанки, зрения и т.д. с целью регулярного выполнения дома и в ДООУ.
15. Организации дискуссий с элементами практикума по вопросам физического развития и воспитания детей.
16. Проведение дней открытых дверей, вечеров вопросов и ответов, совместных развлечений с целью знакомства родителей с формами физкультурно-оздоровительной работы в ДООУ.
17. Педагогическая диагностическая работа с детьми, направленная на определение уровня физического развития детей. Ознакомление родителей с результатами диагностических исследований. Отслеживание динамики развития детей.
18. Определение и использование здоровьесберегающих технологий.
19. Правовое просвещение родителей на основе изучения социокультурного состояния родителей с целью повышения эффективности взаимодействия семьи и ДООУ, способствующего укреплению семьи, становлению гражданственности воспитанников, повышению имиджа ДООУ и уважению педагогов.

Фамилия, имя ребёнка _____

Дата рождения _____

Группа _____

Кто отвечает на вопросы: мама, папа, бабушка, дедушка (*подчеркнуть*)

Уважаемые родители!

Педагогам детского сада важно принимать во внимание условия воспитания детей в семье. Это поможет им лучше ориентироваться в педагогических потребностях каждой семьи и оказывать ей необходимую помощь. Поэтому просим вас ответить на следующие вопросы.

Домашний адрес, телефон _____

Жилищные условия семьи (количество комнат, занимаемых семьёй) _____

Есть ли у ребёнка своя комната, уголок _____

Состав семьи (кто проживает вместе с ребёнком: степень родства, возраст братьев, сестёр, их количество) _____

Мать ребёнка: фамилия, имя, отчество _____

Возраст _____. Образование и специальность _____

Место работы, должность, телефон _____

Отец ребёнка: фамилия, имя, отчество _____

Возраст _____. Образование и специальность _____

Место работы, должность, телефон _____

Экономическое положение семьи: низкий доход работающих членов семьи, средний, высокий (*подчеркните*).

Проблемы семейной педагогики, к которым вы испытываете наибольший интерес _____

Какие формы сотрудничества с педагогами для вас наиболее привлекательны:

Спасибо!

Социальный паспорт родителей группы _____ (Схема 44)

на 20__ - 20__ учебный год

Воспитатели: _____

1	Общее количество детей в группе	
	Из них мальчиков	
	Из них девочек	
2	Количество полных благополучных семей	
	Количество полных неблагополучных семей (пьянство, судимость, дебоширство, отсутствие контроля за детьми со стороны родителей и т. д.)	
3	Количество неполных благополучных семей	
	Из них количество, где мать (отец) одиночка	
4	Количество детей с опекаемыми детьми	
5	Количество многодетных семей	

6. Уровень образованности родителей

Имеют высшее образование	Имеют среднее профессиональное образование	Имеют среднее образование	Учатся

7. Социальный статус родителей

1	Служащие	
	Руководители (лица, занимающие должности руководителей предприятий и их структурных подразделений – директора, управляющие, заведующие, главные специалисты и др.)	
	Специалисты (лица, занятые инженерно-техническими, экономическими и другими работами, в частности администраторы, бухгалтера, инженеры, экономисты, энергетики, юрисконсульты и др.)	
	Другие работники, относящиеся к служащим (лица осуществляющие подготовку и оформление документации, учет и контроль, хозяйственное обслуживание, в частности делопроизводители, кассиры, секретари, статистики и др.)	
2	Рабочие (лица, осуществляющие функции преимущественно физического труда, непосредственно занятые в процессе создания материальных ценностей, поддержание в рабочем состоянии машин и механизмов, производственных помещений и т. д.)	
3	Предприниматели	
4	Военнослужащие	
5	Инвалиды	
6	Пенсионеры	
7	Вынужденные переселенцы (беженцы)	

8. Характеристика семей по материальному обеспечению

Обеспечены полностью	Средне обеспечены	Мало обеспечены

9. Сведения об участии семей в жизни детского сада

Постоянно участвуют	Эпизодически участвуют	Не участвуют

2.2.4. Коррекционная работа в ДОУ

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПЕДАГОГА-ПСИХОЛОГА В ДОУ

Для полноценного развития детей дошкольного возраста и предотвращения нарушений психического развития детей в ДОУ осуществляется психологическое сопровождение детей педагогом-психологом.

Целью деятельности педагога-психолога является **обеспечение психолого-педагогических условий для успешного обучения и развития воспитанников в условиях внедрения ФГОС.**

Задачи деятельности педагога-психолога:

- Определить динамику становления целевых ориентиров развития ребенка на протяжении дошкольного возраста;
- Способствовать выявлению индивидуальных образовательных потребностей детей;
- Содействовать предотвращению и преодолению трудностей развития дошкольников;
- Создать соответствующие условия для успешного освоения дошкольниками образовательных областей;
- Создать психолого-педагогические условия, способствующие повышению уровня профессиональной мотивации, компетентности педагогов и родителей в условиях введения ФГОС.

Психологическое сопровождение реализации основной общеобразовательной программы МБДОУ № 22 по освоению образовательных областей

К сфере профессиональной компетентности педагога-психолога относятся все образовательные области:

- ✓ **Образовательная область «Познавательное развитие»** - развитие всех познавательных процессов дошкольника;
- ✓ **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»** - развитие мотивационной сферы, самооценки, представления о себе, эмоционально-волевой сферы, игровой деятельности, навыков общения;
- ✓ **Образовательная область «Речевое развитие»** - функции речи как проявление речевых способностей;
- ✓ **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»** - развитие творческих способностей через использование методов арт-терапии. Приобщение к музыкальному искусству через использование разнохарактерной музыки (релаксационная, активизирующая, шум леса и моря, детские песни и т.п.);
- ✓ **Образовательная область «Физическое развитие»** - психомоторное развитие: зрительно-моторная регуляция действий, моторная координация, ловкость.

Основные направления деятельности педагога-психолога

- Психолого-педагогическая диагностика;
- Психологическое консультирование;
- Психологическая профилактика;
- Психокоррекционная и развивающая работа;
- Психологическое просвещение;
- Организационно-методическая деятельность.

Примечание: каждое из направлений строится с учетом возрастных возможностей детей, ведущего вида деятельности, опирается на игровые технологии и приемы.

Психолого-педагогическая диагностика

Цель данного направления деятельности – *получение информации об уровне психического развития детей, выявление индивидуальных особенностей и проблем участников воспитательно-образовательного процесса.*

Проводятся следующие психодиагностические мероприятия:

- с детьми:

- Диагностика уровня адаптации детей к ДОУ;
- Диагностика психического развития детей средних и старших групп;
- Диагностика детей с отклонениями в эмоционально-волевой сфере;
- Диагностика психологической готовности детей подготовительных групп к обучению в школе;
- Исследование межличностных отношений и эмоционального благополучия детей в группах (по запросу);
- Определение готовности детей шести лет к школе;
- Психологическое сопровождение системы мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения Программы.

- с педагогами:

- Изучение психологического климата в коллективе;
- Диагностика педагогических стилей воспитателей;
- Оценка профессиональной направленности личности педагога;
- Диагностика эмоционального выгорания у педагогов.

- с родителями:

- Изучение детско-родительских отношений;
- Диагностика родительских представлений о социально-психологической адаптации ребенка при поступлении в детский сад и переходе в школу.

Примечание: *примерный перечень психодиагностических методик, рекомендуемых для использования, смотреть в рабочей программе педагога-психолога.*

Все диагностические мероприятия с детьми могут проводиться только с согласия родителей или законных представителей детей. Форму получения согласия учреждение образования определяет самостоятельно.

Психологическое консультирование

Цель данного направления работы – *оказание помощи родителям и педагогам в решении актуальных задач развития, адаптации, социализации, проблем взаимоотношений.*

Психолого-педагогическое консультирование проводится в индивидуальной или групповой форме.

С детьми консультации не проводятся.

С педагогами по вопросам обеспечения полноценного, своевременного, разностороннего психического развития ребенка (познавательных, эмоционально-волевых процессов, различных видов деятельности), организация индивидуально-дифференцированного подхода к детям, установления партнерских отношений с родителями и др.

С родителями (законными представителями детей) консультации организуются по вопросам развития, познавательно-практической деятельности, поведения детей (например: обсуждение особенностей процесса адаптации ребенка, разъяснение специфики переживаемого

ребенком возрастного этапа, информирование об особенностях взаимодействия с детьми в группе, характере оказания помощи родителями в подготовке ребенка к школе и т. п.).

Психологическая профилактика и просвещение

Цель: *предотвращение возможных проблем в развитии и взаимодействии участников воспитательно-образовательного процесса.*

Психопрофилактическая работа педагога-психолога осуществляется в процессе организации различных форм учебно-методической деятельности, в т.ч. на методических объединениях педагогов, родительских собраниях, родительских клубах и т. п.

В рамках данного направления деятельности психолог создает условия для **педагогов** по овладению психолого-педагогическими технологиями адаптации и социализации детей на разных этапах воспитания и обучения, приемами и методами развития познавательных процессов, навыками проведения психогимнастических упражнений, направленных на снятие у детей утомляемости, эмоционального напряжения, регуляцию эмоционального состояния.

С родителями психопрофилактическая работа целесообразна в таких формах как размещение информации в родительском уголке (стенд, папка, информационные листки и т.п.), выступления на родительских собраниях, организация работы родительского клуба, участие в открытых мероприятиях дошкольного учреждения, рекомендации литературы по развитию и образованию детей. Целью психопрофилактической работы с родителями должна стать защита прав детей, профилактика социального сиротства (уклонение от выполнения родительских обязанностей, жестокое обращение с детьми и насилие в семье и т.п.), пропаганда здорового образа жизни, профилактика вредных привычек (курение, злоупотребление алкоголем и др.), пагубно влияющих на здоровье, прежде всего, маленьких детей.

Методическая работа

Цель методической работы – повышение *методической компетентности педагогов дошкольного учреждения.*

Педагог-психолог накапливает и предоставляет психологические методические материалы, включающие в себя популярную психологическую информацию, психолого-педагогические технологии, психолого-педагогическую диагностику для использования педагогами в организации воспитательно-образовательного процесса.

Методическая работа включает сотрудничество педагога-психолога со старшим воспитателем по вопросам реализации поставленных перед дошкольным учреждением задач, в том числе – участие в составлении плана работы дошкольного учреждения, с воспитателями – разработку психологически адекватных программ воспитательного воздействия.

По запросу администрации выполняет психологический анализ мероприятий, участвует в программах работы с молодыми специалистами, осуществляет психологическое сопровождение экспериментальной и инновационной деятельности.

Психокоррекционная и развивающая работа

Цель данного направления работы – *создание условий для раскрытия потенциальных возможностей ребенка, коррекция отклонений психического развития.*

Приоритетным направлением коррекционно-развивающей деятельности является содействие личностному развитию, развитию эмоционально-волевой и коммуникативных сфер ребенка, повышения возможностей в социализации.

С детьми в рамках данного направления педагог-психолог на основании данных психодиагностических исследований, собственных наблюдений, наблюдений педагогов и родителей выделяет детей, нуждающихся в коррекционно-развивающей работе.

Обязательно:

- Проведение занятий с детьми с симптомами тяжелой адаптации;
- Проведение занятий с детьми с низким уровнем познавательного развития;
- Проведение занятий с дошкольниками по снижению агрессивности, тревожности и гиперактивности;
- Проведение занятий по развитию мелкой моторики;
- Проведение занятий с детьми подготовительных групп, с целью формирования предпосылок к учебной деятельности;
- Проведение занятий по формированию коммуникативных навыков дошкольников.

Коррекционно-развивающая работа с детьми проводится только по согласованию с родителями или лицами их замещающих.

С педагогами и родителями коррекционно-развивающие мероприятия не проводятся.

Примерный перечень коррекционно-развивающих программ:

1. А.С. Роньжина «Занятия с детьми 2-4 лет в период адаптации к дошкольному учреждению»;
2. А.А. Осипова «Диагностика и коррекция внимания»;
3. И.Л. Арцишевская «Психологический тренинг для будущих первоклассников»;
4. Г.В. Беззубцева, Т.Н. Андриевская «Развиваем руку ребенка, готовим ее к рисованию и письму»;
5. О.В. Хухлаева «Тропинка к своему Я»;
6. Н.Ю. Куражева «Цветик-Семицветик»;
7. И.А. Пазухиной «Давайте поиграем» и «Давайте познакомимся»;
8. Ю.В. Останковой «Система коррекционно-развивающих занятий по подготовке детей к школе»;
9. М.А.Панфилова «Лесная школа»;
10. Т.А. Арефьева, Н.И. Галкина «Преодоление страхов у детей»
11. Л.А. Дубина «Коммуникативная компетентность дошкольников» сборник игр и упражнений;
12. О.В. Хухлаева «Практические материалы для работы с детьми 3-9 лет» психологические игры, упражнения, сказки.
13. О.В. Хухлаева «Лабиринт души» психотерапевтические сказки.
14. И.Л. Арцишевская «Работа психолога с гиперактивными детьми»

Вся работа педагога-психолога проводится в специально оборудованном кабинете.

- Психолого-педагогическое сопровождение освоения детьми образовательной программы
ДОУ (Схема 45)

Психологическое сопровождение освоения детьми образовательной программы

Важную помощь в организации учебно-воспитательного процесса оказывает педагог-психолог. При организации работы с детьми, родителями и воспитателями он учитывает программу детского сада и помогает реализовать ее с учетом возрастных и индивидуальных особенностей ребенка, его психологического возраста, личностных качеств, уровня профессиональной квалификации педагогов и специфики семейного воспитания.

Большое внимание уделяется разработке методов и способов коррекции микроклимата в группах, индивидуальной работе в процессе адаптации детей к детскому саду.

Особое место отводится работе с детьми, имеющие трудности в общении, поведении, обучении, эмоциональном развитии. Для них проводятся специальные индивидуальные и групповые коррекционные занятия, что способствует организации благоприятного климата и нормального стиля общения между воспитателями и детьми.

Психолог также играет ведущую роль в проведении мониторинга развития детей раннего и дошкольного возраста и отслеживании соответствия показателей развития детей целевым ориентирам, определенным стандартом дошкольного образования.



Коррекционная помощь детям с отклонениями в развитии является одним из приоритетных направлений в области образования.

Коррекционно-развивающая психолого-педагогическая работа направлена на:

— преодоление нарушений развития различных категорий детей с ОНР, оказание им квалифицированной помощи в освоении «программы»;

— разностороннее развитие детей с ОВЗ с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей, социальной адаптации.

Целью обучения и воспитания детей с ОНР является коррекция недостатков в физическом и психическом развитии, максимальное всестороннее развитие в соответствии с возможностями каждого ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности, компетенций, обеспечивающих готовность к обучению в школе и социальную успешность.

Коррекционные задачи:

5 – 6 лет

– способствовать свободному использованию речи для выражения своих знаний, эмоций, чувств;

– учить использовать разнообразную лексику в точном соответствии со смыслом;

– формировать навыки использования сложных предложений разных видов, разнообразных способов словообразования;

– формировать навыки правильного звукопроизношения;

– учить составлять по образцу рассказы по сюжетной картине, по набору картинок; из личного опыта, последовательно, без существенных пропусков пересказывать небольшие литературные произведения;

– формировать навыки дифференцированного использования разнообразных формул речевого этикета;

– способствовать эмоциональному воспроизведению поэтических произведений, чтению стихов по ролям;

– учить пересказывать знакомые произведения, участвовать в их драматизации;

– учить эмоционально реагировать на поэтические и прозаические художественные произведения;

– способствовать осмысленному восприятию мотивов поступков, переживаний литературных персонажей;

– учить проводить звуковой анализ слов различной звуковой структуры;

– формировать навыки качественной характеристики выделяемых звуков (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук);

– учить правильно употреблять соответствующие термины.

6 – 7 лет

– учить участвовать в коллективной беседе (самостоятельно формулировать и задавать вопросы, аргументировано отвечать на вопросы);

– формировать навыки свободного использования речи для установления контакта, поддержания и завершения разговора;

– учить использовать слова разных частей речи в точном соответствии с их значением, пользоваться эмоционально-оценочной лексикой и выразительными средствами языка;

– формировать навыки использования разнообразных способов словообразования, сложные предложения разных видов, разные языковые средства для соединения частей предложения;

– учить правильно произносить все звуки родного языка, отчетливо произносить слова и словосочетания, проводить звуковой анализ слов;

- формировать навыки самостоятельного пересказывания небольших литературных произведений, составления по плану и образцу описательных и сюжетных рассказов;
- учить определять последовательность слов в предложении, звуков и слогов в словах, различать понятия «звук», «слог», «слово», «предложение»;
- формировать навыки дифференцированного использования разнообразных формул речевого этикета в общении со взрослыми и сверстниками;
- учить соблюдать элементарные нормы словопроизношения, постановки словесного ударения;
- формировать навыки выразительного чтения стихотворений;
- учить самостоятельно пересказывать знакомые художественные произведения;
- учить эмоционально реагировать на поэтические и прозаические художественные произведения;
- формировать навыки импровизации на основе литературных произведений;
- способствовать осмыслению событий, которых не было в личном опыте;
- учить воспринимать текст в единстве содержания и формы;
- учить различать жанры литературных произведений, выделяя их характерные особенности;
- формировать навыки восприятия слова и предложения как самостоятельные единицы речи, правильного использования в речи;
- учить делить предложения на слова и составлять из слов (2-4);
- учить членить слова на слоги (2-4) и составлять из слогов;
- формировать навыки звукового анализа слов.

Характеристика речевого развития детей 5-7 лет с ОНР

ОНР - это такое речевое нарушение, при котором у детей с нормальным слухом и относительно сохранным интеллектом наблюдается недоразвитие всех компонентов речевой системы (фонетико-фонематического и лексико-грамматического). Это обусловлено тем, что в процессе онтогенеза все компоненты развиваются в тесной взаимосвязи, и недоразвитие какого-то одного компонента вызывает недоразвитие других компонентов речевой системы.

Возрастные и индивидуальные особенности детей 5 - 7 лет

Виды детской деятельности	Развитие ребенка в группе общеразвивающей направленности	Развитие ребенка с ОНР
Особенности игровой деятельности	Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл. Игровое пространство усложняется. В ходе игры ребёнок может взять на себя выполнение нескольких ролей. Кроме сюжетно-ролевых игр, интенсивно развиваются другие формы игры - режиссёрские, игры - фантазии, игры с правилами.	Дети малоактивны, не проявляют инициативы со сверстниками, редко обращаются с вопросами ко взрослым, не сопровождают рассказом игровые ситуации
Особенности изобразительной деятельности.	Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма, образы становятся сложнее. Более явными становятся различия	Процессы рисования, лепки, аппликации затрудняют нарушения мелкой моторики, недостаточная координация движений пальцев рук, Несформированность

	<p>между рисунками мальчиков и девочек. Изображение человека становится ещё более детализировано и пропорционально. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, детали одежды.</p>	<p>пространственных представлений, неумение детей самостоятельно планировать и оречевлять этапы и последовательность выполнения работы.</p>
<p>Особенности конструктивной деятельности</p>	<p>Дети способны выполнять различные по степени сложности постройки, как по собственному замыслу, так и по условиям, могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги. Усложняется конструирование из природного материала. Детям доступны целостные композиции, включающие фигуры людей и животных. Сводные постройки становятся симметричными пропорциональными.</p>	<p>Дети могут испытывать затруднения в употреблении слов, характеризующих качество, признаки, состояния конструктивных материалов, действий с элементами конструкторов. Детям трудно использовать сложные предлоги, при рассказывании о собственном конструировании при словесном обозначении пространственных отношений между элементами конструкции.</p>
<p>Особенности развития познавательных процессов.</p>	<p>Продолжают развиваться восприятие, образное мышление, навыки обобщения и рассуждения, воображения, внимания. Наряду с наглядно - образным появляются элементы словесно - логического мышления, формируются общие категории мышления (часть - целое, причинность, пространство, время, предмет - система предметов). Внимание становится произвольным (до 30 минут). Углубляются пространственные представления. Однако воспроизведение метрических отношений, одновременное восприятие нескольких различных признаков ещё затруднены. Воображение ребёнка отрывается от внешних опор и переходит во внутренний план. Воображение складывается как особый психический процесс -</p>	<p>Характерен низкий уровень развития основных свойств внимания, отмечается недостаточная устойчивость внимания, ограниченные возможности его распределения. Заметно снижены вербальная память и продуктивность запоминания. Дети часто забывают сложные инструкции (3 - 4 ступенчатые), опускают некоторые их элементы, меняют последовательность предложенных заданий. Дети отстают в развитии наглядно - образной сферы мышления, с трудом овладевают анализом и синтезом, сравнением.</p>

	действия в плане образов, представлений.	
Особенности физического развития	Все показатели ловкости в значительной мере улучшаются. Дети быстро и без особых трудностей овладевают новыми, все более сложными по координации движениями, умеют действовать рационально, проявляя находчивость, быстро приспосабливаются к изменяющимся ситуациям деятельности, добиваются четкости в решении двигательных задач, точности воспроизведения пространственных, временных и силовых параметров движений, лучше ориентируются в окружающей обстановке, сохраняют устойчивые положения тела в трудных, вариативных условиях двигательной деятельности.	Характерна общая соматическая ослабленность, замедленное развитие локомоторных функций, отставание в развитии двигательной сферы. Это выражается в виде плохой координации сложных движений, неуверенности в воспроизведении точно дозированных движений, снижение скорости и ловкости их выполнения. Наибольшие трудности представляет выполнение движений по словесной инструкции, особенно многоступенчатой. Типичным является недостаточный самоконтроль при выполнении движений. Наблюдаются особенности в формировании мелкой моторики рук. Это проявляется, прежде всего в недостаточной координации пальцев рук (особенно у детей с дизартрией).

Речевая недостаточность при ОНР у дошкольников может варьироваться от полного отсутствия речи до развернутой речи с выраженными проявлениями лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития (Левина Р. Е.).

В настоящее время выделяют три уровня речевого развития, отражающие состояние всех компонентов языковой системы у детей с ОНР.

При первом уровне речевого развития речевые средства ребенка ограничены, активный словарь практически не сформирован и состоит из звукоподражаний, звукокомплексов, лепетных слов. Высказывания сопровождаются жестами и мимикой. Характерна многозначность употребляемых слов, когда одни и те же лепетные слова используются для обозначения разных предметов, явлений, действий. Возможна замена названий предметов названиями действий и наоборот. В активной речи преобладают корневые слова, лишённые флексий. Пассивный словарь шире активного, но тоже крайне ограничен. Практически отсутствует понимание категории числа существительных и глаголов, времени, рода, падежа. Произношение звуков носит диффузный характер. Фонематическое развитие находится в зачаточном состоянии. Ограничена способность восприятия и воспроизведения слоговой структуры слова.

При переходе **ко второму уровню** речевого развития речевая активность ребенка возрастает. Активный словарный запас расширяется за счет обиходной предметной и глагольной лексики. Возможно использование местоимений, союзов и иногда простых предлогов. В самостоятельных высказываниях ребенка уже есть простые нераспространенные предложения. При этом отмечаются грубые ошибки в употреблении грамматических конструкций, отсутствует согласование прилагательных с существительными, отмечается смешение падежных форм и т. д. Понимание обращенной речи значительно развивается, хотя пассивный словарный запас ограничен, не сформирован предметный и глагольный словарь, связанный с трудовыми действиями

взрослых, растительным и животным миром. Отмечается незнание не только оттенков цветов, но и основных цветов. Типичны грубые нарушения слоговой структуры и звуконаполняемости слов. У детей выявляется недостаточность фонетической стороны речи (большое количество несформированных звуков).

Третий уровень речевого развития характеризуется наличием развернутой фразовой речи с элементами лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития. Отмечаются попытки употребления даже предложений сложных конструкций. Лексика ребенка включает все части речи. При этом может наблюдаться неточное употребление лексических значений слов. Появляются первые навыки словообразования. Ребенок образует существительные и прилагательные с уменьшительными суффиксами, глаголы движения с приставками. Отмечаются трудности при образовании прилагательных от существительных. По-прежнему отмечаются множественные аграмматизмы. Ребенок может неправильно употреблять предлоги, допускает ошибки в согласовании прилагательных и числительных с существительными. Характерно недифференцированное произношение звуков, причем замены могут быть нестойкими. Недостатки произношения могут выражаться в искажении, замене или смешении звуков. Более устойчивым становится произношение слов сложной слоговой структуры. Ребенок может повторять трех- и четырехсложные слова вслед за взрослым, но искажает их в речевом потоке. Понимание речи приближается к норме, хотя отмечается недостаточное понимание значений слов, выраженных приставками и суффиксами.

Структура образовательного процесса включает следующие компоненты:

- непосредственно образовательная деятельность (*использование термина «непосредственно образовательная деятельность» обусловлено формулировками СанПиН*);

- образовательная деятельность в режимных моментах;
- самостоятельная деятельность детей;
- образовательная деятельность в семье.

При организации партнерской деятельности взрослого с детьми опираемся на тезисы Н.А. Коротковой:

- включенность педагога в деятельность наравне с детьми.
- добровольное присоединение детей к деятельности (без психического и дисциплинарного принуждения).
- свободное общение и перемещение детей во время деятельности (при соответствии организации рабочего пространства).
- открытый временной конец занятия (каждый работает в своем темпе).

Непосредственно образовательная деятельность реализуется в совместной деятельности взрослого и ребенка в ходе познавательно-исследовательской деятельности, её интеграцию с другими видами детской деятельности (игровой, двигательной, коммуникативной, продуктивной, а также чтения художественной литературы).

Формы и приемы организации образовательного коррекционного процесса в логопедической группе ДОУ

Совместная образовательная деятельность учителя-логопеда с детьми		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
Непосредственно образовательная логопедическая деятельность	Образовательная деятельность в режимных моментах		
Фронтальная НОД Подгрупповая НОД Индивидуальная НОД	Пальчиковые игры и упражнения Мимические, логоритмические	Сюжетно-ролевые игры Дидактические игры	Выполнение рекомендаций учителя-логопеда по

Дидактические игры Настольно-печатные игры Компьютерные обучающие игры и программы Разучивание скороговорок, чистоговорок, стихотворений Речевые задания и упражнения Работа по нормализации звукопроизношения, обучению пересказу, составлению описательного рассказа	артикуляционные дыхательные гимнастики Речевые дидактические игры Чтение Тренинги (действия по речевому образцу учителя-логопеда) Праздники, развлечения	Настольно-печатные игры Словотворчество Совместная продуктивная игровая деятельность	исправлению нарушений в речевом развитии Речевые игры Беседы Чтение книг, рассматривание иллюстраций Заучивание скороговорок, потешек, чистоговорок, стихотворений Игры-драматизации
---	--	--	---

**Сетка фронтальных логопедических компонентов НОД.
Старшая группа**

Группа	Длительность занятий, минуты	Количество занятий		
		I период	II период	III период
Старшая	25 минут	1 Ф 1ЛГ/СР	1Ф 2ЛГ/СР	2Ф 2ЛГ/СР
Всего занятий в неделю		2	3	4

Подготовительная группа

Группа	Длительность занятий, минуты	Количество занятий		
		I период	II период	III период
Подготовительная	30 минут	2 ЛГ/СР 2 Ф 1 СР	2 ЛГ/СР 1 Ф 1 ОГ 1 СР*	1 ЛГ/СР 1 Ф 1 ОГ 2 СР
Всего занятий в неделю		5	5	5

*С 3-й недели января по 2-ю неделю мая проводится по два занятия по развитию связной речи.

ОГ – фронтальные занятия по обучению грамоте.

ЛГ – фронтальные занятия по формированию лексико-грамматических категорий;

СР – фронтальные занятия по развитию связной речи;

Ф – фронтальные фонетические занятия.

В логопедических группах МКДОУ «Детский сад №22 «Веселинка» воспитанники осваивают сразу 2 образовательные программы: общеобразовательную и коррекционную. Количество занятий в неделю, регламентированных программой «От рождения до школы» достаточно велико, поэтому добавление и увеличение количества коррекционных логопедических занятий невозможно в связи с соблюдением норм СанПин. Исходя из этого, коррекционную программу (авторы Т.Б. Филичева и др.) было необходимо адаптировать к условиям коррекции речи в данном образовательном учреждении. Именно поэтому количество фронтальных логопедических занятий было уменьшено по сравнению с типовой программой Т.Б. Филичевой, Г.В. Чиркиной без уменьшения объема изученного материала, а лишь за счет его уплотнения и выбора наиболее продуктивных и современных приемов и методов коррекции речи детей.

Перечень диагностических методик.

«Диагностика речи детей дошкольного и младшего возраста» Е.В. Нурминский, О.А. Безрукова, О.Н. Каленкова. Программа для ЭВМ.

Забрамная С.Д., Боровик О.В. Практический материал для проведения психолого-педагогического обследования детей. М., Владос., 2005 г.

Иншакова О.Б. Альбом для логопеда. М., 1998 г. Издательство «АРКТИ», 1998 г.

Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Экспресс-обследование звукопроизношения у детей дошкольного возраста. М., 1999 г.

Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Экспресс-обследование фонематического слуха и готовности к звуковому анализу у детей дошкольного возраста. М., 1999 г.

Логопедическая служба «Диагностика устной речи с картинным материалом» издательство «Учитель», 2013г.

Мазанова Е.В. Обследование речи детей 5-6 лет с ОНР. Методические указания и картинный материал для проведения обследования в старшей и подготовительной группе ДОУ. Издательство ГНОМ 2014

Образовательный процесс строится на основе программы и методических разработок:

«Программа логопедической работы по преодолению общего недоразвития речи у детей», авторы: Т.Б.Филичева, Г.В.Чиркина, Т.В.Туманова, С.А. Миронова, А.В. Лагутина, М., «Просвещение», 2009. Программа рекомендована учёным советом ГНУ «Институт коррекционной педагогики Российской академии образования».

Методические разработки

Ефименкова Л.Н. Формирование речи у дошкольников (Дети с общим недоразвитием речи). - М.: Просвещение, 1981. - 112с.;

Ткаченко Т.А. В первый класс – без дефектов. Методическое пособие. – Санкт-Петербург, «Детство-Пресс», 1999. - 111с.;

Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. «Подготовка к школе детей с общим недоразвитием речи в условиях специального детского сада»;

Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. «Коррекционное обучение и воспитание детей 5-летнего возраста с общим недоразвитием речи».

Деятельность учителя-логопеда в ДОУ

(Схема 46)

Основные цели:

- ◆ Своевременная систематическая логопедическая помощь детям с отклонениями в развитии;
- ◆ Консультативно-методическая поддержка их родителей в организации воспитания и обучения

Основные задачи:

- ◆ Формирование коммуникативных способностей;
- ◆ Формирование умения сотрудничать;
- ◆ Осуществление необходимой коррекции нарушений речи детей;
- ◆ Обеспечение равных стартовых возможностей при поступлении детей в школу;
- ◆ Создание РППС и условий для обогащенной, разнообразной деятельности детей;
- ◆ Взаимодействие с семьями детей для обеспечения полноценного гармоничного развития детей, выработки компетентной педагогической позиции по отношению к своему ребенку.

Организация воспитательно-образовательного процесса

Приоритетные направления:

- ◆ Логопедическая коррекция дефекта;
- ◆ Развитие речи и речевого общения

Образовательный процесс включает гибкое содержание и педагогические технологии, обеспечивающие индивидуальное личностно-ориентированное развитие каждого ребенка, коррекцию дефекта

Для достижения эффекта требуется такая организация работы, которая предусматривает создание в группе условий для развития различных видов деятельности с учетом возможностей, интересов, потребностей самих детей. Это направление обеспечивается взаимодействием в работе логопеда и воспитателя

2.2.5. Педагогическая диагностика

В соответствии с ФГОС ДО при реализации программы, в дошкольной организации может проводиться оценка индивидуального развития детей в рамках педагогической диагностики (мониторинга).

В образовательной деятельности ДОУ предполагается два вида диагностики:

1. **Педагогическая диагностика** – оценка индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанная с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования.

Проводится: педагогическим работником

Использование результатов:

- ♦ Для индивидуализации образования;
- ♦ Для оптимизации работы с группой детей.

2. **Психологическая диагностика развития детей** – выявление и изучение психологических особенностей детей.

Проводится: (педагогами-психологами), психологами (квалифицированными специалистами).

Использование результатов:

- ♦ Для решения задач психологического сопровождения;
- ♦ Для проведения квалифицированной коррекции развития детей.

Организация педагогической диагностики в ДОУ

- Цель, задачи, предмет педагогической диагностики; (Схема 47)
- Принципы; методы, порядок организации педагогической диагностики. (Схема 48)

Организация педагогической диагностики в ДОУ

(Схема 47)

Цель: получение оперативных данных о текущем реальном состоянии и тенденциях изменения объекта диагностирования. Это не столько изучение детей, сколько раскрытие ресурсов образовательной деятельности и эффективности их использования в ДОУ

Задача:

Получить наиболее полную информацию об индивидуальных особенностях развития детей, на основании которой могут быть разработаны рекомендации по совершенствованию образовательной деятельности.

Результаты могут быть использованы:

Для индивидуализации образования (поддержки ребенка, построение его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития)

Для оптимизации работы с группой детей

Предмет педагогической диагностики

Составляет индивидуальное развитие детей, характеризующееся такими личностными особенностями, которые определяют их индивидуальные потребности и ориентируют педагога на индивидуализацию образовательной деятельности с детьми. Эти особенности могут быть обусловлены:

- ♦ биологически (темпом созревания нервной системы, соотношением процессов возбуждения и торможения, типом темперамента, задатками);
- ♦ спецификой социальной среды, прежде всего детско-родительскими отношениями;
- ♦ индивидуальным опытом деятельности и общения ребенка;
- ♦ условиями его образования.

Принципы педагогической диагностики

Последовательности и преемственности,

который проявляется в изучении ребенка на разных этапах его взросления, на основании чего создается представление о целостной картине его развития в период получения дошкольного образования.

Доступности

Диагностических методик и процедур для применения в образовательной деятельности без разрушения ее «естественной ткани взаимоотношений» педагога и ребенка.

Прогностичности,

предполагающий получение данных, раскрывающих «зону ближайшего развития» ребенка.

Методы

**Наблюдение
(основной метод)**

Беседа

Диагностическое задание

**Анализ
продуктов
детской
деятельности**

Диагностическая ситуация

Педагогическая диагностика проводится 2 раза в год;

в начале года и в конце. На основании полученных результатов в начале года педагоги проектируют образовательную деятельность с детьми каждой возрастной группы, а также планируют индивидуальную работу с детьми, которые требуют особой педагогической поддержки. В середине года педагогическая диагностика проводится только с детьми «группы риска». В конце учебного года организуется итоговая диагностика. Проводится сравнительный анализ результатов, показывающий эффективность педагогических воздействий.

3. Организационный раздел

3.1. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В СООТВЕТСТВИИ С ВОЗРАСТОМ И ИНДИВИДУАЛЬНЫМИ ОСОБЕННОСТЯМИ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ

3.1.1. Оснащение групп, кабинетов, участков ДОУ

Вид помещения	Основное предназначение	Оснащение
Специальные помещения		
<i>Музыкальный зал</i>	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Организованная образовательная деятельность; ◆ Досуговые мероприятия; ◆ Праздники; ◆ Театрализованные представления; ◆ Родительские собрания и прочие мероприятия для родителей 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Телевизор, музыкальный центр, приставка DVD, переносная мультимедийная установка, видеомаягнитофон; ✓ Фортепиано; ✓ Стенка зеркальная; ✓ Детские музыкальные инструменты; ✓ Различные виды театра, ширмы; ✓ Шкаф для используемых муз. руководителем пособий, игрушек, атрибутов
<i>Физкультурный зал №1</i> «Зал для основных видов движения»	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Организованная образовательная деятельность по физической культуре; ◆ Утренняя гимнастика; ◆ Спортивные игры; 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Спортивное оборудование для прыжков, метания, лазанья; ✓ Оборудование для спортивных игр; ✓ Музыкальный центр
<i>Физкультурный зал №2</i> «Зал ЛФК»	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Досуговые мероприятия; ◆ Праздники 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Оборудование для профилактики плоскостопия; ✓ Оздоровительные, общеукрепляющие пособия; ✓ Мягкие спортивные модули;
<i>Физкультурный зал №3</i> «Тренажерный зал»		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Детские спортивные тренажеры
<i>Бассейн</i>	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Организованная образовательная деятельность; ◆ Водные игры; ◆ Досуговые мероприятия; ◆ Праздники 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Детское спортивное оборудование для обучения плаванию; ✓ Помещение для раздевания; ✓ Сушильное помещение.
<i>Медицинский кабинет</i>	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Осмотр детей, консультации медсестры, врачей; ◆ Консультативно-просветительская работа с родителями и сотрудниками ДОУ 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Изолятор ✓ Процедурный кабинет ✓ Медицинский кабинет
<i>Кабинет педагога-психолога</i>	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Психолого-педагогическая диагностика развития ребенка; ◆ Коррекционная работа с 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Рабочее место педагога-психолога: - шкаф для методических и дидактических пособий;

	<p>детьми;</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ Индивидуальные консультации 	<ul style="list-style-type: none"> - компьютер, принтер, сканер, магнитофон; интерактивная доска, проектор; ✓ Зона консультирования; ✓ Зона диагностики и коррекции; ✓ Зона релаксации; - мягкое кресло, фонтан, напольное покрытие, сухой бассейн; ✓ Зона игровой терапии: - центр воды и песка, педагогическая песочница, балансир, тактильное настенное панно. ✓ - игрушки, ширмы, ростовые куклы.
Кабинет учителя-логопеда №1	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Занятия по коррекции речи; ◆ Консультативная работа с родителями по коррекции речи 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Большое настенное зеркало; ✓ Дополнительное освещение у зеркала; ✓ Столы и стулья для логопеда и детей; ✓ Шкаф для методической литературы и пособий;
№2		
Методический кабинет (+подсобное помещение)	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Методическое, дидактическое обеспечение программы; ◆ Деятельность по консультированию, обучению и развитию педагогических кадров; ◆ Обобщение и распространение педагогического опыта; ◆ Методические разработки обеспечения программы ДОУ; ◆ Выставка дидактических и методических материалов для работы с детьми 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Библиотека педагогической и методической литературы; ✓ Опыт работы педагогов; ✓ ИК Оборудование (компьютер; мультимедийное оборудование; принтер, сканер, копир, брошюратор); ✓ Информационные стенды: <ul style="list-style-type: none"> - Методическая работа; - Аттестация; - Конкурсы. ✓ Документация по методической деятельности; ✓ Учебно-методический комплект к программе ДОУ; ✓ Дидактические и наглядные пособия для детей по образовательным областям; ✓ Художественная литература. ✓
Коридоры ДОУ	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Информационно-просветительская работа с сотрудниками ДОУ и родителями. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Визитка ДОУ; ✓ Стенды для родителей; ✓ Стенды для сотрудников; ✓ Выставки детского творчества и конкурсных работ.
Участки групп	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Прогулки, наблюдения; ◆ Игровая деятельность; ◆ Самостоятельная двигательная деятельность ◆ Трудовая деятельность. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Прогулочные площадки для детей всех возрастных групп; ✓ Игровое, функциональное, и спортивное оборудование; ✓ Физкультурная площадка. ✓ Дорожки для ознакомления дошкольников с правилами дорожного движения; ✓ Цветники;

		✓ Экологическая тропа.
Изостудия (+ подсобное помещение)	♦ Дополнительное образование дошкольников	✓ Материалы для изобразительной деятельности; ✓ Специальное оборудование: - мебель (столы, стулья, шкафы, полки подвесные); - мольберты; ✓ Методические, дидактические и наглядные пособия.
Зимний сад	♦ Организованная образовательная деятельность; ♦ Познавательно-исследовательская, трудовая деятельность.	✓ Комнатные растения разных видов и размеров.
Краеведческий музей «Моя Камчатка»	♦ Организованная образовательная деятельность; ♦ Познавательно-исследовательская деятельность.	✓ Экспонаты; ✓ Научная и художественная литература о крае.
Групповые помещения		
Групповая комната	♦ Организация разных видов деятельности детей; ♦ Прием пищи.	✓ Центры развития детей (в соответствии с возрастом детей); ✓ Игровые модули; ✓ Детская мебель (столы, стулья, тумбы)
Раздевальная комната	♦ Одевание, раздевание, переодевание детей; ♦ Хранение одежды; ♦ Самообслуживание .	✓ Индивидуальные шкафчики для одежды; ✓ Стеллаж для обуви; ✓ Скамейки; ✓ Зеркало.
Спальная комната	♦ Сон; ♦ Оздоровительная гимнастика после сна; ♦ Сюжетно-ролевые игры.	✓ Индивидуальное спальное место на каждого ребенка (кровать); ✓ Уголок спортивного оборудования; ✓ Шкаф дидактический.
Туалетная комната Умывальник	♦ Воспитание культурно-гигиенических навыков; ♦ Самообслуживание.	✓ Раковины; ✓ Унитазы (в раннем возрасте горшки); ✓ Сушилki для полотенец; ✓ Расчесницы; ✓ Оборудование для санитарной обработки групповых помещений.
Моечная	♦ Мытье детской посуды	✓ Раковины; ✓ Тумбы для посуды; ✓ Сушилki для посуды; ✓ Посуда.

3.1.2. Обеспеченность учебно - методическими материалами

<p>Программы, технологии и пособия по образовательной области «Физическое развитие»</p>	<ul style="list-style-type: none"> ♦ Физическое воспитание в детском саду / Э.Я. Степаненкова. – М.: Мозаика-синтез, 2006. ♦ Теория и методика физического воспитания и развития ребенка / Э.Я. Степаненкова. – М.: Academia, 2001. ♦ Двигательная активность ребенка в детском саду / М.А. Рунова. – М.: Мозаика-синтез, 2000. ♦ Ознакомление с природой через движение / М.А. Рунова, А.В. Бутилова. – М.: Мозаика-синтез, 2006 ♦ Физкультурное и спортивно-игровое оборудование для дошкольных образовательных учреждений / Т.И. Осокина, Е.А. Тимофеева, М.А. Рунова. – М.: Мозаика-синтез, 1999. ♦ Физическая культура – дошкольникам / Л.Д. Глазырина. – М.: Владос, 2004. ♦ Физическая культура в младшей группе детского сада / Л.Д. Глазырина. – М.: Владос, 2005. ♦ Физическая культура в средней группе детского сада / Л.Д. Глазырина. – М.: Владос, 2005. ♦ Физическая культура в старшей группе детского сада / Л.Д. Глазырина. – М.: Владос, 2005. ♦ Физическая культура в подготовительной группе детского сада / Л.Д. Глазырина. – М.: Владос, 2005. ♦ Физкультура – это радость / Л.Н. Сивачева. – СПб.: Детство-пресс, 2001. ♦ С физкультурой дружить - здоровым быть / М.Д. Маханева. – М.: ТЦ «Сфера», 2009. ♦ Нетрадиционные занятия физкультурой в дошкольном образовательном учреждении / Н.С. Галицына. – М.: Скрепторий, 2004. ♦ Физическое развитие и здоровье детей 3-7 лет / Л.В. Яковлева, Р.А. Юдина. – М.: Владос, 2003. ♦ Тематические физкультурные занятия и праздники в дошкольном учреждении / А.П. Щербак. – М.: Владос, 1999. ♦ Физкультурные праздники в детском саду / В.Н. Шебеко, Н.Н. Ермак. – М.: Просвещение, 2003. ♦ Подвижные игры и игровые упражнения для детей 5-7 лет / Л.И. Пензулаева. – М.: Владос, 2002. ♦ Лечебная физкультура для дошкольников / О.В. Козырева. – М.: Просвещение, 2003. ♦ «Здоровье» В.Г. Алямовская (LINKA PRESS, 1993 г.) ♦ Охрана здоровья детей в дошкольных учреждениях / Т.Л. Богина. – М.: Мозаика-синтез, 2006. ♦ Букварь здоровья / Л.В. Баль, В.В.Ветрова. – М.: Эксмо, 1995. ♦ Уроки Мойдодыра / Г.Зайцев. – СПб.: Акцидент, 1997. ♦ Уроки этикета / С.А. Насонкина. – СПб.: Акцидент, 1996. ♦ Разговор о правильном питании / М.М. Безруких, Т.А. Филиппова. – М.: Олма-Пресс, 2000. ♦ Уроки здоровья / Под ред. С.М.Чечельницкой. ♦ Как воспитать здорового ребенка / В.Г. Алямовская. – М.: linka-press, 1993. ♦ Воспитание здорового ребенка / М.Д. Маханева. – М.: Аркти, 1997. ♦ Современные методики оздоровления детей дошкольного возраста в условиях детского сада / Л.В. Кочеткова. – М.: МДО, 1999. ♦ Здоровьесберегающие технологии воспитания в детском саду / Под ред. Т.С. Яковлевой. – М.: Школьная пресса, 2006. ♦ Растем здоровыми / В.А. Доскин, Л.Г. Голубева. – М.: Просвещение, 2002. ♦ Развивающая педагогика оздоровления / В.Т. Кудрявцев, Б.Б. Егоров. – М.: Линка-пресс, 2000.
<p>Программы, технологии и</p>	<ul style="list-style-type: none"> ♦ Элементы программ: ♦ «Я – человек». – Козлова С.А. М.: Школьная Пресса, 2004.

<p>пособия по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»</p>	<ul style="list-style-type: none"> ♦ «Дружные ребята» / Р.С. Буре и др. – М.: Просвещение, 2002. ♦ «Одаренный ребенок» / Л.А. Венгер, О.М. Дьяченко и др. – М., 1995. ♦ «Юный эколог» // Николаева С.Н. В кн.: Юный эколог: Программа и условия ее реализации в дошкольном учреждении. - М., 1998. ♦ «Золотой ключик» / Г. Г. Кравцов, Е.Е. Кравцова, Е.Л. Бережняяковская. – М., 1989. ♦ «Я-ТЫ-МЫ» / О.Л.Князева,Р.Б.Стеркина- М: Просвещение, 2008. ♦ «Наследие» /М.Ю.Новицкая – М: Линка-Пресс,2003. ♦ «Открой себя» Е.В.Рылеева, изд. ♦ Шустерман М. Коллективная игра и занятия. ♦ Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду. – М.: Просвещение, 1991. ♦ Смирнова Е.О., Богуславская З.М. Развивающие игры для детей. – М.: Просвещение, 1991. ♦ Михайленко И.Я., Короткова Н.А. Игра с правилами в дошкольном возрасте. – М.: Сфера, 2008. ♦ Михайленко И.Я., Короткова Н.А. Как играть с ребенком? – М.: Сфера, 2008. ♦ Белая К.Ю., Кондрыкинская Л.А. Патриотическое воспитание. (Учебно-методическое пособие). – М.: Элти-Кудиц, 2002. ♦ Буре Р. Воспитание у дошкольников социальных норм поведения в деятельности на занятиях. Социальное развитие ребенка: Спецкурс. / Под ред. О.Л. Зверевой. – М., 2004. ♦ Буре Р. Основные положения программы воспитания гуманных чувств и отношений у дошкольников. Дошкольное образование: история, традиции, проблемы и перспективы развития. Сборник научных трудов. – М., 1997. ♦ Буре Р., Островская Л. Воспитатель и дети. – М., 1979. ♦ Козлова С.А. «Я – человек». Программа социального развития ребенка. – М.: Школьная Пресса, 2003. ♦ Кондрыкинская Л.А. Дошкольникам о Москве. – М.: Ижица, 2004. ♦ Кондрыкинская Л.А. Занятия по патриотическому воспитанию в детском саду. – М.: ТЦ Сфера, 2010. ♦ Кондрыкинская Л.А., Вострухина Т.Н. Дошкольникам о защитниках Отечества. – М.: ТЦ Сфера, 2005. ♦ Рылеева Е.В. «Открой себя». Программа развития самосознания дошкольников в речевой активности. – М.: Гном-Пресс, 1999. ♦ Основы безопасности детей дошкольного возраста. / Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина. М.: Просвещение, 2007. ♦ Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. / Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина. – М.: ООО «Издательство АСТ-ЛТД», 1998. – 160 с. ♦ Белая К.Ю. Я и моя безопасность. Тематический словарь в картинках: Мир человека. – М.: Школьная Пресса, 2010. – 48 с. ♦ Безопасность на улицах и дорогах: Методическое пособие для работы с детьми старшего дошкольного возраста / Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина, М.Д. Маханева. – М.: ООО «Издательство АСТ-ЛТД», 1997. ♦ Как обеспечить безопасность дошкольников: Конспекты занятий по основам безопасности детей дошкольного возраста: Кн. для воспитателей детского сада. / К.Ю. Белая, В.Н. Зимонина, Л.А. Кондрыкинская и др. – 5-е изд. – М.: Просвещение, 2005. – 24 с. ♦ Обучение детей дошкольного возраста правилам безопасного поведения на дорогах / Региональный стандарт Мин. образования Республики Татарстан. / Л.А. Артемьева, Ю.Д. Мисянин и др. – Казань, 1995. ♦ Семенюк В.И., Владимиров Н.В. Изучение правил дорожного движения: Кн. для учителя. – Мн.: Нар. асвета, 1996. ♦ Стеркина Р.Б. Основы безопасности детей дошкольного возраста. – М.: Просвещение, 2000. ♦ Твоя безопасность: Как себя вести дома и на улице. Для средн. И ст. возраста: Кн. для дошкольников, воспитателей д/сада и родителей. / К.Ю. Белая, В.Н. Зимонина, Л.А. Кондрыкинская и др. - М.: Просвещение, 2005. ♦ Храмцова Т.Г. Воспитание безопасного поведения в быту детей дошкольного
---	---

	<p>возраста. Учебное пособие. – М.: Педагогическое общество России, 2005.</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ Дошкольник и экономика. Программа. / А.Д.Шатова – М.: МИПКРО, 1996. ◆ Дошкольник и рукотворный мир. Пед.технология. / М.В.Крулехт. – СПб.: Детство-Пресс, 2003. ◆ Дошкольник и труд. Учебно-методическое пособие. / Р.С.Буре. – СПб.: Детство-Пресс, 2004. ◆ Нравственно- трудовое воспитание детей в детском саду. / Под редакцией Р.С. Буре. – М.: Просвещение, 1987. ◆ Воспитание дошкольника в труде. / Под ред. В.Г. Нечаевой. – М.: Просвещение, 1974, 1980, 1983. ◆ Воспитание детей дошкольного возраста в процессе трудовой деятельности. Учебное пособие для пед.институтов. / Д.В. Сергеева. – М.: Просвещение, 1987. ◆ Учите детей трудиться. / Р.С. Буре, Г.Н. Година. – М., 1983. ◆ Воспитатель и дети. Учебное пособие. Глава «Растим самостоятельных и инициативных». / Р.С. Буре, Л.Ф. Островская. – М.: Ювента, 2001. ◆ Теория и методика ознакомления дошкольников с социальной действительностью. Глава 7 «Роль взрослого человека в процессе приобщения детей к социальной действительности». Учебное пособие./ С.А. Козлова. – М.: Академия, 1998. ◆ Нравственно-трудовое воспитание ребёнка- дошкольника. Пособие для педагогов. / Л.В.Куцакова. – М.: Владос, 2003. ◆ Экономическое воспитание дошкольников. Учебно-методическое пособие./ А.Д.Шатова. – М: Пед. общество России, 2005. ◆ Ребёнок за столом. Методическое пособие. Глава »Дежурство». / В.Г.Алямовская и др. – М: Сфера, 2005. ◆ Культура поведения за столом. Глава «Мы с Вовой дежури́м по столовой». / В.Г. Алямовская, К.Ю. Белая, В.Н. Зимонина и др.- М.: Ижица, 2004. ◆ Трудовое воспитание детей. Учебное пособие. / В.И. Логинова. – Ленинград, 1974. ◆ Конструирование и ручной труд в детском саду. Пособие для воспитателей / Л.В. Куцакова. – М: Просвещение, 1990. ◆ Беседы с дошкольниками о профессиях. / Т.В. Потапова – М: Сфера, 2005. (Серия «Вместе с дошкольниками»). ◆ Рукотворный мир. Сценарии игр-занятий для дошкольников. / О.В.Дыбина. –М: Сфера, 2001. ◆ Чудесные поделки из бумаги. Книга для воспитателей детского сада. / З.А. Богатеева. – М.: Просвещение, 1992. ◆ Ознакомление дошкольников с секретами кухни. Сценарии игр-занятий. / Под ред.О.В.Дыбиной. – М: Сфера, 2003. ◆ 19. Конструирование из природного материала. / Л.А. Парамонова. – М: Карапуз. ◆ 20. Кукольный домик (детское рукоделие). / Л.В. Пантелеева. – М: Карапуз, 2005. ◆ 21. Печворк (аппликация и поделки из лоскутков)/ Л.В.Пантелеева. – М: Карапуз. ◆ 22. Тематический словарь в картинках. Мир человека. Современные профессии. К программе «Я-человек». К.П. Нефёдова. – М: Школьная пресса, 2008. ◆ 23. Лото «Кем быть?». Игра для детей 5-7 лет. – М.: ОАО » Московский комбинат игрушек», 1999.
<p>Программы, технологии и пособия по образовательной области «Речевое развитие».</p>	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Арушанова А.Г. Речь и речевое общение детей: Книга для воспитателей детского сада. – М.: Мозаика-Синтез, 1999. ◆ Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду. – М.: Просвещение, 1985. ◆ Грамматические игры в детском саду: Методические рекомендации в помощь воспитателям дошкольных учреждений / Сост. Г.И. Николайчук. – Ровно, 1989. ◆ Занятия по развитию речи в детском саду / Под ред. О.С. Ушаковой. – М.: Просвещение, 1993. ◆ Илларионова Ю.Г. Учите детей отгадывать загадки. – М.: Просвещение, 1985. ◆ Литература и фантазия / Сост. Л.Е. Стрельцова. – М.: Просвещение, 1992. ◆ Максаков А.И. Воспитание звуковой культуры речи у детей дошкольного возраста. – М.: 1987. ◆ Максаков А.И., Тумакова Г.А. Учите, играя. – М.: Просвещение, 1983. ◆ Придумай слово. Речевые игры и упражнения для дошкольников / Под ред. О.С.

	<p>Ушаковой. – М.: Просвещение, 1966.</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ Скажи по-другому / Речевые Игры, упражнения, ситуации, сценарии / Под ред. О.С. Ушаковой. – Самара, 1994. ◆ Тумакова Г.А. Ознакомление дошкольников со звучащим словом. – М.: Просвещение, 1991. ◆ Учимся общаться с ребенком: Руководство для воспитателя дет. сада / В.А. Петровский, А.М. Виноградова, Л.М. Кларина и др. – М.: Просвещение, 1993. ◆ Гриценко З. Пришли мне чтения доброго...: Методические рекомендации по детской литературе для работающих с детьми 4-6 лет. – М., 1997. ◆ Гурович Л., Береговая Л., Логинова В. Ребенок и книга. – СПб., 1996. ◆ Крылова Н., Иванова В. Несколько советов педагогу. // Дошкольное воспитание. – 1994. - № 6. ◆ Ушакова О.С. Знакомим дошкольников с литературой. – М.: Сфера, 1998. ◆ Ушакова О.С. Знакомим дошкольников 3-5 лет с литературой. – М., 2010. ◆ Ушакова О.С. Знакомим дошкольников 5-7 лет с литературой. – М., 2010.
<p>Программы, технологии и пособия по образовательной области «Познавательное развитие»</p>	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Гризик Т. Познавательное развитие детей 4-5 лет. – М., 1997. ◆ Дьяченко О.М. Понимаете ли вы своего ребенка? Советы психолога: Кн. для родителей. – М.: просвещение, Учебная литература, 1996. ◆ Ерофеева Т. Изучение возможностей интеллектуального развития ребенка в семье // Современная семья: проблемы и перспективы. – Ростов-на-Дону, 1994. ◆ Ерофеева Т. Изучение подходов к организации вариативного обучения детей дошкольного возраста (на материале обучения математике) // Проблемы дошкольного образования: Материалы научной конференции. – М., 1994. ◆ Ерофеева Т. Использование игровых проблемно-практических ситуаций в обучении дошкольников элементарной математике // Дошк. воспитание. – 1996. - № 2. – С. 17. ◆ Ерофеева Т. Психолого-педагогическое изучение особенностей организации занятий с детьми в условиях вариативного обучения // Повышение эффективности воспитания детей дошкольного возраста. – Шадринск, 1992. ◆ Логика и математика для дошкольников / Автор-сост. Е.А. Носова, Р.Л. Непомнящая / (Библиотека программы «Детство»). – СПб.: Акцидент, 1997. ◆ Математика от трех до шести / Сост. З.А. Михайлова, Э.Н. Иоффе. – СПб.: Акцидент, 1996. ◆ Михайлова З.Л. Игровые задачи для дошкольников. – СПб.: Детство-Пресс, 1999. ◆ Младший дошкольник в детском саду. Как работать по программе «Детство» / Сост. и ред. Т.И. Бабаева, М.В. Крулехт, З.А. Михайлова. – СПб.: Детство-Пресс, 2008. ◆ Образовательная работа в детском саду по программе «Развитие»: Методическое пособие для воспитателей дошкольных учреждений. – М., 1996. ◆ План-программа образовательно-воспитательной работы в детском саду / Под ред. З.А. Михайловой. – СПб.: Акцидент, 1997. ◆ Проблемы формирования познавательных способностей в дошкольном возрасте (на материале овладения действиями пространственного моделирования): Сб. научных трудов / Под ред. Л.А. Венгера. – М., 1980. ◆ Протасова Е.Ю., Родина Н.М. Познание окружающего мира с детьми 3-7 лет. – М., 2009. ◆ Развивающие занятия с детьми 2-3 лет / Под ред. Л.А. Парамоновой. – М.: ОЛМА Медиа Групп, 2008. ◆ Развивающие занятия с детьми 3-4 лет / Под ред. Л.А. Парамоновой. – М., 2009. ◆ Развивающие занятия с детьми 4-5 лет. / Под ред. Л.А. Парамоновой. – М., 2009. ◆ Развивающие занятия с детьми 5-6 лет / Под ред. Л.А. Парамоновой. – М.: ОЛМА Медиа Групп, 2008. ◆ Развивающие занятия с детьми 6-7 лет / Под ред. Л.А. Парамоновой. – М.: ОЛМА Медиа Групп, 2008. ◆ Чего на свете не бывает?: Занимательные игры для детей с 3 до 6 лет / Под ред. О.М. Дьяченко. – М.: Просвещение, 1991
<p>«Художественно-эстетическое развитие»</p>	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Программа «Цветные ладошки» И.А. Лыковой (ООО «Карапуз - дидактика», 2007 г ◆ Пантелеева Л.В. «Музей и дети» ◆ Казакова Т.Г. «Рисуем натюрморт»(5-8 лет), «Цветные пейзажи»(3-8 лет)

- ◆ Кошцева Т.А. «Природа и художник». - М.: Сфера, 2001.
- ◆ Курочкина Н.А. Знакомим с натюрмортом; Детям о книжной графике; Знакомство с пейзажной живописью. – СПб.: Детство-Пресс, 2003.
- ◆ Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». - М.: Карапуз-дидактика, 2007.
- ◆ Пантелеева Л.В. «Рисуем портрет» (5-9 лет)
- ◆ Программа эстетического воспитания детей 2-7 лет «Красота. Радость. Творчество» / Комарова Т.С., Антонова А.В., Зацепина М.Б. - М., 2002.
- ◆ Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду (средняя, старшая группы). – М.: Владос, 2001.
- ◆ Грибовская А.А. Детям о народном искусстве.
- ◆ Грибовская А.А. Аппликация в детском саду (в 2-х частях).
- ◆ Грибовская А.А. Дошкольникам о графике, живописи, архитектуре и скульптуре. – М. МИПКРО, 2001.
- ◆ Григорьева Г.Г. Изобразительная деятельность дошкольников. – М.: Академия, 1997.
- ◆ Григорьева Г.Г. Игровые приемы в обучении дошкольников изобразительной деятельности. М.: Просвещение, 1995.
- ◆ Доронина Т.Н. Дошкольникам об искусстве. – М., 2002.
- ◆ Казакова Т.Г. Занятие с дошкольниками по изобразительной деятельности: Кн. для воспитателей дет. сада и родителей. – 2-е изд., дораб. – М.: Просвещение, 1996.
- ◆ Казакова Т.Г. Изобразительная деятельность младших дошкольников: Пособие для воспитателя.- М.: Просвещение, 1980.
- ◆ Казакова Т.Г. Развивайте у дошкольников творчество (Конспекты занятий рисованием, лепкой, аппликацией): Пособие для воспитателей дет. сада.- М.: Просвещение, 1985.
- ◆ Комарова Т.С. Занятие по изобразительной деятельности в детском саду: Кн. для воспитателя дет.сада.- 3-е изд., перераб. и доп. – М.: Просвещение, 1991.
- ◆ Комарова Т.С., Размыслова А.В. Цвет в детском изобразительном творчестве. – М.: Пед. общество России, 2002.
- ◆ Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации (младшая, средняя, старшая, подготовительная группы). – М.: Карапуз-Дидактика, 2006.
- ◆ Лыкова И.А. Изобразительное творчество в детском саду. Занятия в изостудии. – М.: Карапуз-Дидактика, 2007.
- ◆ Лыкова И.А.художественный труд в детском саду: 4-7 лет. – М.: Карапуз-Дидактика, 2006.
- ◆ Маслова Т.М. Развитие эмоциональной сферы дошкольников с помощью шедевров мировой живописи. – СПб.: Детство-Пресс, 2007.
- ◆ Серия «Искусство - детям!» в издательстве «Мозаика-синтез».Народная пластика и декоративная лепка. – М.: Просвещение, 1984г
- ◆ Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. М.,2007
- ◆ Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала. М.2006.
- ◆ Парамонова Л.А.Развивающие занятия с детьми 2-3,3-4, 4-5, 5-6,6-7 лет.
- ◆ Куцакова Л.В. Творим и мастерим. Ручной труд: Пособие для педагогов и родителей. –М., 2007.
- ◆ Парамонова Л.А. Теория и методика творческого конструирования в детском саду: Учебное пособие для студентов высших педагогических заведений. – М., 2002.
- ◆ Боронина Е.Г. «Оберег». Программа комплексного изучения музыкального фольклора в детском саду. – М.: Владос, 1999.
- ◆ Камертон: программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста / Э. П. Костина. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2006.
- ◆ Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладунки», младшая группа. СПб.: Изд-во «Композитор», 1999.

- ♦ Коренева Т.Ф. «В мире музыкальной драматургии». – М., «Владос», 1999.
- ♦ Красота. Радость. Творчество. Программа / сост. Комарова, Т. С., Антонова А.В., Зацепина, М. Б., – Испр. и доп. – М., 2002.
- ♦ Куцакова Л.В., Мерзлякова С. И. Воспитание ребенка – дошкольника: развитого, образованного, самостоятельного, инициативного, неповторимого, культурного, активно-творческого: / Музыка и музыкальная деятельность / В мире прекрасного: Програм.-метод. пособие. – М.: ВЛАДОС, 2004. – («Росинка»).
- ♦ Ладушки / И. Каплунова, И. Новооскольцева. // Праздник каждый день. Программа музыкального воспитания детей. – СПб.: Композитор, 1999.
- ♦ Матяшина А.А. «Путешествие в страну «хореография». Программа развития творческих способностей детей средствами хореографического искусства. – М.: «Владос», 1999.
- ♦ Мерзлякова С.И. «Волшебный мир театра». Программа развития сценического творчества детей средствами театрализованных игр и игровых представлений». – М.: «Владос», 1999.
- ♦ Меркулова Л.Р. «Оркестр в детском саду». Программа формирования эмоционального сопереживания и осознания музыки через музицирование. – М., 1999.
- ♦ Петрова В.А. «Малыш». Программа развития музыкальности у детей раннего возраста (третий год жизни). – М.: «Виоланта», 1998.
- ♦ Радынова О.П. Музыкальные шедевры. Авторская программа и методические рекомендации. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2000. – (Музыка для дошкольников и младших школьников.)
- ♦ Сауко Т.Н., Буренина А.И. Топ-хлоп, малыши: программа музыкально-ритмического воспитания детей 2-3 лет. – СПб., 2001.
- ♦ Сорокина Н.Ф. , Миланович Л.Г. «Театр- творчество - дети». Программа развития творческих способностей средствами театрального искусства. – М.: МИПКРО, 1995.
- ♦ Тарасова К.В. , Нестеренко Т.В. , Рубан Т.Г. «Гармония». Программа развития музыкальности у детей. – М.: Центр «Гармония», 1993.
- ♦ Тарасова К.В. , Петрова М.Л. , Рубан Т.Г. «Синтез». Программа развития музыкального восприятия на основе трех видов искусств. – М.: «Виоланта», 1999.
- ♦ Трубникова М.А. «Играем в оркестре по слуху». – М.: Центр «Гармония», 1994.
- ♦ Хазова М.В. «Горенка». Программа комплексного изучения музыкального фольклора. – М.: «Владос», 1999.
- ♦ Циркова Н.П. «В мире бального танца». Программа развития творческих способностей детей средствами танцевального искусства. – М.: «Владос», 1999.
- ♦ Ветлугина Н.А. Музыкальное воспитание в детском саду. – М.: Просвещение, 1981. – 240 с., нот. – (Б-ка воспитателя дет. сада).
- ♦ Держинская И.Л., Музыкальное воспитание младших дошкольников: Пособие для воспитателя и муз. руководителя дет. сада. (из опыта работы) – М.: Просвещение , 1985 - 160с., нот.
- ♦ Коренева Т.Ф., «Музыкально-ритмические движения для детей дошкольного и младшего школьного возраста» в 2 частях. – Учеб.-метод. пособие. – (Воспитание и дополнительное образование детей). –
- ♦ (Б-ка музыкального руководителя и педагога музыки). - М.: Гуманит. изд.центр «ВЛАДОС», 2001. – ч.1. – 112с.: ноты.
- ♦ Куцакова Л.В., Мерзлякова С. И. Воспитание ребенка – дошкольника: развитого, образованного, самостоятельного, инициативного, неповторимого, культурного, активно-творческого: В мире прекрасного: Програм.-метод. пособие. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2004. – 368с.: ил. – («Росинка»).

- ♦ Петрова В.А. Музыка-малышам. – М.: Мозаика-Синтез, 2001.
- ♦ Петрова В.А., Мы танцуем и поем. – М.: Карапуз, 2003.
- ♦ Праслова Г.А. Теория и методика музыкального образования детей дошкольного возраста: учебник для студентов высших педагогических учебных заведений. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2005. – 384 с.
- ♦ Тарасова К.В., Рубан Т.Г. Дети слушают музыку: методические рекомендации к занятиям с дошкольниками по слушанию музыки. – М.: Мозаика-синтез, 2001.
- ♦ Фольклор – музыка – театр: Программы и конспекты занятий для педагогов дополнительного образования, работающих с дошкольниками: Программ.-метод. пособие / под ред. С. И. Мерзляковой. – М.: Гуманит. Изд. центр ВЛАДОС, 2003г. – 216 с.: ил. – (Воспитание и доп. образование детей)
- ♦ Трубникова М. А. «Играем в оркестре по слуху». – М.: Центр «Гармония», 1994.
- ♦ Методическое обеспечение программы Т.Ф. Кореневой «В мире музыкальной драматургии»:
- ♦ Т.Ф. Коренева «Музыкально - ритмические движения для детей дошкольного и младшего школьного возраста» в 2 частях. – Учеб.-метод. Пособие. – (Воспитание и дополнительное образование детей). –
- ♦ (Б-ка музыкального руководителя и педагога музыки). - М.: Гуманит. изд. центр «ВЛАДОС», 2001. – ч 1. – 112с.: ноты.
- ♦ Методическое обеспечение программы В.А. Петровой «Малыш»:
- ♦ В.А. Петрова МУЗЫКА-МАЛЫШАМ. – М.: Мозаика-Синтез, 2001.
- ♦ В.А. Петрова «Мы танцуем и поем». – М.: «Карапуз», 1998.

3.2. ПРОЕКТИРОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

3.2.1. Организация режима пребывания детей в ДОУ

Непременным условием здорового образа жизни и успешного развития детей является правильный режим. Правильный режим дня — это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток.

Режим дня в ДОУ соответствует функциональным возможностям ребенка, его возрасту и состоянию здоровья. При выборе режима учитываются возрастные и индивидуальные особенности ребенка, некоторые состояния (период выздоровления после болезни, адаптация к детскому учреждению, время года).

Организация жизни детей в ДОУ опирается на определённый суточный режим, который представляет собой рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями:

- оптимальное время для сна – время спада биоритмической активности: с 12 часов (у детей 2-3 лет), 13 часов (у детей старшего дошкольного возраста) до 15 часов.
- оптимальное время для умственной деятельности – время подъёма умственной работоспособности: с 9 до 11 часов, с 16 до 18 часов.
- оптимальное время для физической деятельности – время подъёма физической работоспособности: с 7 до 10 часов, с 11 до 13 часов, с 17 до 19 часов.
- оптимальная частота приёмов пищи – 4-5 раз, интервалы между ними не менее 2 часов, но не более 4 часов.
- оптимальное время для прогулки – время суток, когда минимально выражены неблагоприятные природные факторы (влажность, температура воздуха, солнечная радиация и др.).

В режиме дня постоянные величины: длительность бодрствования и сна, время приёма пищи. Переменные величины – время начала и окончания прогулок, организация совместной деятельности педагогов с детьми и самостоятельной деятельности детей. Время начала и окончания прогулок может корректироваться в соответствии с временами года, климатическими изменениями и пр.

В детском саду разработан гибкий режим дня, учитывающий возрастные психофизиологические возможности детей, их интересы и потребности, обеспечивающий взаимосвязь планируемой образовательной деятельности с повседневной жизнью детей в детском саду.

Гибкий режим рассматривается в вариантах:

- организации жизни детей в группе в дни карантина;
- распределения деятельности детей в зависимости от решаемых задач, погодных условий, объема и сложности предлагаемого детям материала;
- разной длительности пребывания ребенка в группе (по желанию родителя).

Ежедневная организация жизни и деятельности детей осуществляется с учетом:

- ♦ построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми: основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра;

♦ решения программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

Организация режима дня

При проведении режимных процессов МДОУ придерживается следующих **правил**:

- ♦ Полное и своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей (в сне, питании);
- ♦ Тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели;
- ♦ Привлечение детей к посильному участию в режимных процессах; поощрение самостоятельности и активности;
- ♦ Формирование культурно-гигиенических навыков;
- ♦ Эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов;
- ♦ Учет потребностей детей, индивидуальных особенностей каждого ребенка;
- ♦ Спокойный и доброжелательный тон обращения, бережное отношение к ребенку, устранение долгих ожиданий, так как аппетит и сон малышей прямо зависят от состояния их нервной системы.

Основные принципы построения режима дня:

- ♦ Режим дня выполняется на протяжении всего периода воспитания детей в дошкольном учреждении, сохраняя последовательность, постоянство и постепенность;
- ♦ Соответствие правильности построения режима дня возрастным психофизиологическим особенностям дошкольника. Поэтому в ДОУ для каждой возрастной группы определен свой режим дня.
- ♦ Организация режима дня проводится с учетом теплого и холодного периода года.

- Режим дня на холодный период года

(Таблица 18)

- Режим дня на теплый период года

(Таблица 19)

РЕЖИМ ДНЯ НА ХОЛОДНЫЙ ПЕРИОД ГОДА

(Таблица 18)п

Режимные моменты	1 младшая группа	2 младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготов группа	Старшая группа (комбинир)	Подготов группа (комбинир)
Прием и осмотр детей (общение с родителями, совместные игры, самостоятельная деятельность детей)	7.30 – 8.30	7.30 – 8.30	7.30 – 8.30	7.30 – 8.15	7.30 – 8.20	7.30 – 8.15	7.30 – 8.20
Утренняя разминка (гимнастика)	8.30-8.35 (5-7 мин)	8.30-8.40 (10 мин)	8.30-8.40 (10 мин)	8.15-8.30 (15 мин)	8.20-8.35 (15 мин)	8.15-8.30 (15 мин)	8.20-8.35 (15 мин)
Подготовка к завтраку, завтрак (формирование культурно-гигиенических навыков)	8.40 - 9.00	8.40 - 9.00	8.40 - 9.00	8.30 – 8.50	8.35 – 8.55	8.30 – 8.50	8.35 – 8.55
Игровая пауза (подготовка к непосредственно образовательной деятельности, самостоятельная деятельность детей)	9.00 - 9.10	9.00 – 9.10	9.00 – 9.10	8.50 – 9.00	8.55 – 9.00	8.50 – 9.00	8.55 – 9.00
Непосредственно образовательная деятельность (игровая, познавательная, продуктивная, творческая деятельность детей)	По подгруппам 9.10-9.20 9.30-9.40	По подгруппам 9.10-9.25 9.35-9.50	1) 9.10 - 9.30 2) 9.40-10.00 10.00-10.10	9.00 - 9.25 9.35 - 9.55 9.55-10.05	9.00-9.30 9.40-10.10 10.30-11.00 9.50-10.00	9.00-9.25 9.35-9.55 9.55-10.05	9.00-9.30 9.40-10.10 10.30-11.00 9.50-10.00
2 завтрак (10 мин)	10.00-10.10	10.00-10.10					
Подготовка к прогулке, прогулка. (подвижные игры, познавательно-исследовательская деятельность, экспериментирование, игры с природным материалом, труд в природе)	10.10-11.10	10.10-11.30	10.10-11.40	10.05-12.15	11.10-12.20	10.05-12.15	11.10-12.20
Возвращение с прогулки (формирование навыков самообслуживания)	11.10-11.25	11.30-11.40	11.30-11.40	12.15-12.25	12.20-12.30	12.15-12.25	12.20-12.30
Подготовка к обеду, Обед (формирование культурно-гигиенических	11.25-11.55	11.40-12.10	11.40-12.10	12.25-12.55	12.30-13.00	12.25-12.55	12.30-13.00

навыков, культуры еды)							
Подготовка ко сну, дневной сон (перед сном: чтение, слушание аудиозаписей)	11.55-15.00	12.10-15.00	12.10-15.00	12.55-15.00	13.00-15.00	12.55-15.00	13.00-15.00
Постепенный подъем (закаливающие процедуры, разминка, игры, культурно-гигиенические мероприятия)	15.00-15.30	15.00-15.20	15.00-15.20	15.00-15.30	15.00-15.30	15.00-15.20	15.00-15.30
Полдник (формирование культурно-гигиенических навыков, культуры еды)	15.30-15.45	15.20-15.35	15.20-15.35	15.30-15.40	15.30-15.45	15.30-15.40	15.30-15.45
Совместная деятельность педагога с детьми (НОД, игровая, физкультурно-оздоровительная, творческая деятельность детей)	По подгруппам 15.45-15.55 16.00-16.15	По подгруппам 15.35-15.50 15.55-16.10	15.35-15.55	15.40-16.05	15.45-16.15	15.40-16.05	15.45-16.15
Подготовка к прогулке, прогулка (подвижные игры, продуктивная деятельность с природным материалом, труд в природе)	16.15-17.15	16.10-17.20	15.55-17.25	16.05-17.30	16.15-17.30	16.05-17.30	16.15-17.30
Возвращение с прогулки (формирование навыков самообслуживания)	17.15-17.25	17.20-17.30	17.25-17.35	17.30-17.40	17.30-17.40	17.30-17.40	17.30-17.40
Подготовка к ужину, Ужин (формирование культурно-гигиенических навыков)	17.25-17.55	17.30-18.00	17.35-18.05	17.40-18.10	17.40-18.10	17.40-18.10	17.40-18.10
Совместная деятельность педагога с детьми (игры, индивидуальная работа) Самостоятельная деятельность детей	18.00-19.00	18.00-19.00	18.05-19.00	18.10-19.00	18.10-19.00	18.10-19.00	18.10-19.00
Уход детей домой (взаимодействие с семьей)	19.00-19.30	19.00-19.30	19.00-19.30	19.00-19.30	19.00-19.30	19.00-19.30	19.00-19.30

РЕЖИМ ДНЯ НА ТЕПЛЫЙ ПЕРИОД ГОДА

(Таблица 19)

Режимные моменты	1 младшая группа	2 младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготов группа	Старшая группа (комбинир)	Подготов группа (комбинир)
Прием детей на улице (общение с родителями, совместные игры, самостоятельная деятельность детей)	7.30 – 8.30	7.30 –8.30	7.30 –8.30	7.30 – 8.30	7.30 – 8.30	7.30 – 8.30	7.30 – 8.30
Утренняя разминка (гимнастика)	8.30-8.35 (5-7 мин)	8.30-8.40 (10 мин)	8.30-8.40 (10 мин)	8.20-8.35 (15 мин)	8.20-8.35 (15 мин)	8.20-8.35 (15 мин)	8.20-8.35 (15 мин)
Подготовка к завтраку, завтрак (формирование культурно-гигиенических навыков)	8.40 - 9.10	8.40 - 9.00	8.40 - 9.00	8.40 - 9.00	8.40 - 9.00	8.40 - 9.00	8.40 - 9.00
Совместная деятельность педагога с детьми (игровая, познавательная, продуктивная, творческая деятельность детей)	9.10-10.00	9.00-10.00	9.00-10.00	9.00-10.00	9.00-10.00	9.00-10.00	9.00-10.00
2 завтрак (10 мин)	10.00-10.10	10.00-10.10	10.00-10.10	10.00-10.10	10.00-10.10	10.00-10.10	10.00-10.10
Подготовка к прогулке, прогулка. (подвижные игры, познавательно-исследовательская деятельность, экспериментирование, игры с природным материалом, труд в природе)	10.10-11.10	10.10-11.30	10.10-11.40	10.10-12.15	10.10-12.20	10.05-12.15	11.10-12.20
Возвращение с прогулки (формирование навыков самообслуживания)	11.10-11.25	11.30-11.40	11.30-11.40	12.15-12.25	12.20-12.30	12.15-12.25	12.20-12.30
Подготовка к обеду, Обед (формирование культурно-гигиенических навыков, культуры еды)	11.25-11.55	11.40-12.10	11.40-12.10	12.25-12.55	12.30-13.00	12.25-12.55	12.30-13.00
Подготовка ко сну, дневной сон (перед сном: чтение, слушание аудиозаписей)	11.55-15.00	12.10-15.00	12.10-15.00	12.55-15.00	13.00-15.00	12.55-15.00	13.00-15.00
Постепенный подъем (закаливающие процедуры, разминка, игры, культурно-гигиенические мероприятия)	15.00-15.30	15.00-15.20	15.00-15.20	15.00-15.30	15.00-15.30	15.00-15.20	15.00-15.30
Полдник	15.30-15.45	15.20-15.35	15.20-15.35	15.30-15.40	15.30-15.45	15.30-15.40	15.30-15.45

(формирование культурно-гигиенических навыков, культуры еды)							
Подготовка к прогулке, прогулка (Совместная деятельность педагога с детьми подвижные игры, продуктивная деятельность с природным материалом, труд в природе)	15.45-17.10	15.45-17.20	15.45-17.25	15.45-17.30	15.45-17.30	15.45-17.30	15.45-17.30
Возвращение с прогулки (формирование навыков самообслуживания)	17.10-17.25	17.20-17.30	17.25-17.35	17.30-17.40	17.30-17.40	17.30-17.40	17.30-17.40
Подготовка к ужину, Ужин (формирование культурно-гигиенических навыков)	17.25-17.55	17.30-18.00	17.35-18.05	17.40-18.10	17.40-18.10	17.40-18.10	17.40-18.10
Вечерняя прогулка (игры, индивидуальная работа) Самостоятельная деятельность детей	18.00-19.00	18.00-19.00	18.05-19.00	18.10-19.00	18.10-19.00	18.10-19.00	18.10-19.00
Уход детей домой (взаимодействие с семьей)	19.00-19.30	19.00-19.30	19.00-19.30	19.00-19.30	19.00-19.30	19.00-19.30	19.00-19.30

3.2.2. Проектирование образовательного процесса в ДОУ

Проектирование образовательного процесса происходит на основе модели года, месяца, недели, дня, учитывающих климатические и этнографические особенности, специфику образовательной организации, контингента детей и образовательные запросы родителей.

Построение всего образовательного процесса вокруг одной центральной темы дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления

Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет органично вводить региональные и культурные компоненты, учитывать специфику дошкольного учреждения.

Одной теме уделяется не менее одной недели. Оптимальный период — 2–3 недели. Тема должна быть отражена в подборе материалов, находящихся в группе и центрах (уголках) развития.

Образовательный процесс реализуется:

Совместная деятельность взрослого и детей	Самостоятельная деятельность детей
1) Непосредственная образовательная деятельность 2) Решение образовательных задач в ходе режимных моментов. 3) Образовательная деятельность совместно с семьей 4) Индивидуальная работа	Разнообразная, гибко меняющаяся предметно-развивающая и игровая среда

Модель организации образовательного процесса

В течение дня во всех возрастных группах предусмотрен определенный баланс различных видов деятельности:

Возраст детей	Регламентируемая деятельность (НОД)	Нерегламентированная деятельность, час	
		совместная деятельность	самостоятельная деятельность
2—3 года	2 по 10 мин	7—7,5	3—4
3—4 года	2 по 15 мин	7—7,5	3—4
4—5 лет	2 по 20 мин	7	3—3,5
5—6 лет	2—3 по 20—25 мин	6—6,5	2,5—3,5
6—7 лет	3 по 30 мин	5,5—6	2,5—3

- Планирование образовательной деятельности в ДОУ на неделю *(Таблица 20)*
- Циклограмма знаменательных дат *(Таблица 21)*
- Годовое комплексно-тематическое планирование *(Таблица 22)*
- Традиционные события, праздники, мероприятий *(Таблица 23)*

Особенности организации образовательной деятельности в каждой возрастной группе представлены в рабочей программе воспитателей и специалистов. *(Приложение 4)*

ПЛАНИРОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА НЕДЕЛЮ

(Таблица.20)

Образовательные области	Содержание психолого-педагогической работы	Образовательная деятельность (кол-во в неделю)										
		1мл. гр.		2 мл. гр.		Ср. гр.		Ст. гр.		Подг. гр.		
		НОД	ОД в РМ	НОД	ОД в РМ	НОД	ОД в РМ	НОД	ОД в РМ	НОД	ОД в РМ	
Социально коммуникативное развитие	Игровая деятельность: Сюжетно-ролевая игра Театрализованная игра		1 1 еж		1 1 еж		1 1 еж		1 1 еж		1 1 еж	
	Безопасность: ОБЖ ПДД		еж		еж 0,3 0,3		еж 0,3 0,3		еж 0,3 0,3		еж 0,3 0,3	
	Труд: Культурно-гигиенические навыки Самообслуживание, Труд в природе Общественно-полезный труд		еж		еж 1		еж 1		еж 1		еж 1	
Познавательное Развитие	ФЭМП			1	еж	1	еж	2	еж	2	еж	
	Позн-иссл. деятельность: Экспериментирование Сенсорное развитие Проектная деятельность Дидактические игры		- еж - еж		1 еж ? еж		1 еж ? еж		1 еж ? еж		1 еж ? еж	
	ФЦКМ	Предметный мир	1	ежедн	1	ежедн	1	ежедн	1	ежедн	2	ежедн
		Социальный мир										
Мир природы												
	Развитие речи	2		1		1		2		2		

<i>Речевое развитие</i>	Художественная литература		еж		еж		еж		еж		еж
<i>Художественно-эстетическое развитие</i>	Изобразительная деятельность:		еж		еж		еж		еж		еж
	<i>Рисование</i>	1		1		1		2		2	
	<i>Лепка</i>	1	-	0,5		0,5		0,5		0,5	
	<i>Аппликация</i>	-	-	0,5		0,5		0,5		0,5	
	<i>Прикладное творчество</i>	-			1		1		1		1
	Конструктивно-модельная деятельность		еж		еж		еж		еж		еж
			1		1		1		1		1
	Музыка	2		2		2		2		2	
<i>Физическое развитие</i>	ЗОЖ		еж		0,3		0,3		0,3		0,3
	Физическая культура	3		3	еж	3	еж	3	еж	3	еж
	<i>Плавание</i>				1		1		1		1
	<i>Подвижные игры</i>		еж		еж		еж		еж		еж
Всего (НОД):			10		10		10		13		14

ЦИКЛОГРАММА ЗНАМЕНАТЕЛЬНЫХ ДАТ

(Таблица.21)

Месяц	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя	5 неделя
СЕНТЯБРЬ	01.09 – День знаний		14.09 – Осенины. 15.09 – День работников леса.	24.09 – Всемирный день моря. 27.09 – День воспитателя и всех дошкольных работников.	
ОКТАБРЬ	01.10 – Международный день пожилых людей	05.10 – День учителя			
НОЯБРЬ	04.11 День народного единства	10.11 – день полиции	18.11 – День рождения Деда Мороза 20.11 – Всемирный день детей.		24.11 – День матери в России. 30.11 – День домашних животных
ДЕКАБРЬ		12.12 – День Конституции РФ.		Зимние каникулы. Новогодние утренники	
ЯНВАРЬ		11.01 – Всемирный день «спасибо», День заповедников и нац. Парков.	13.01.- Старый Новый год	19.01 – Крещение Господне. 25.01 – День студентов (Татьянин день)	
ФЕВРАЛЬ		10.02 - День памяти А.С.Пушкина	«День защитника отечества» «День здоровья»		
МАРТ	«Всемирный день кошек» «Масленица»	08.03- Международный женский день.		21.03 Всемирный день Земли.	
АПРЕЛЬ	01.04 -«День смеха» «Международный день птиц» 02.04 – «Международный день детской книги»	07.04 -«Всемирный день здоровья»	12.04 – День авиации и космонавтики	22.04 «День Земли».	
МАЙ	01.05 – Праздник весны и труда 03.05 – День Солнца	09.05 – День Победы	12.05 – Международный день медицинской сестры 15.05 -Международный день семей	27.05 – День библиотекаря	
ИЮНЬ	01.06 – Международный день защиты детей	06.06 – Пушкинский день России 08.06 – Всероссийский День семьи	12.06 – День России	25.06 – День моряка	«Неделя здоровья»
ИЮЛЬ	08.07 – Всероссийский день семьи, любви и верности. День рыбака	11.07 – Всемирный день шоколада			30.07 – Международный день дружбы
АВГУСТ		11.08 – День физкультурника. 12.08 – День строителя			

ГОДОВОЙ ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

(Таблица 22)

Месяц	Неделя	1 младшая группа	2 младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
СЕНТЯБРЬ	1	Детский сад	До свидания лето. Здравствуй детский сад.	День знаний	День знаний	День знаний
	2	Я в мире человек (части тела)	Я вырасту здоровым	Я вырасту здоровым	Я вырасту здоровым	Я вырасту здоровым
	3	Я вырасту здоровым	Осень. Дары леса (грибы, ягоды)	Осень. Дары леса (грибы, ягоды)	Осень. Дары леса (грибы, ягоды)	Осень. Дары леса (грибы, ягоды)
	4	Осень	Осень	Осень	Осень. Приметы осени. Осенняя одежда.	Осень. Приметы осени. Осенняя одежда.
ОКТАБРЬ	1	Овощи	Овощи	Я в мире человек	Я в мире человек. Я вырасту здоровым	Наш город, моя страна, моя планета
	2	Фрукты	Фрукты	Фрукты	Фрукты	Фрукты
	3	Я и моя семья	Я и моя семья	Деревья в нашем парке, в лесу	Деревья в нашем парке, в лесу	Деревья в нашем парке, в лесу
	4	Мои любимые игрушки	Мой дом	Мой город. Мой край	Мой город. Мой край	Мой город. Мой край
НОЯБРЬ	1	Мой дом. (Знак-во с городом)	Мой город	Моя страна	Моя страна. День народного единства	Моя страна. День народного единства
	2	Мой дом. (Знак-во с транспортом, профессиями)	Мой край	Перелётные птицы	Перелётные птицы	Перелётные птицы
	3	Домашние птицы	Домашние птицы	Домашние птицы	Домашние птицы	Домашние птицы
	4	Домашние животные	Домашние животные	Домашние животные	Домашние животные	Домашние животные
ДЕКАБРЬ	1	Дикие животные, их детеныши	Дикие животные, их детеныши	Дикие животные. Подготовка жив-х к зиме	Дикие животные. Подготовка жив-х к зиме	Дикие животные. Подготовка жив-х к зиме
	2	Зима	Зима	Зима	Зима	Зима
	3	Новый год	Новый год	Зимующие птицы	Зимующие птицы	Зимующие птицы
	4	Новый год	Новый год	Новый год	Новый год	Новый год

ЯНВАРЬ	1	Зимние забавы.	Зимние забавы	Зимние забавы	Зимние забавы	Зимние забавы
	2	Спорт	Спорт	Спорт	Спорт	Спорт
	3	Мебель	Мебель	Мебель	Мебель	Мебель
ФЕВРАЛЬ	1	Посуда	Посуда	Посуда	Посуда	Посуда
	2	Продукты питания	Продукты питания	Продукты питания	Продукты питания	Продукты питания
	3	Я и мой папа	День защитника Отечества	День защитника Отечества	День защитника Отечества. Профессии	День защитника Отечества. Профессии
	4	Транспорт	Транспорт	Транспорт	Транспорт	Транспорт
МАРТ	1	Весна. Мамин день	Весна. 8 марта – Мамин день	Весна. 8 марта – Мамин день	Весна. Женский день	Весна. Женский день
	2	Народная игрушка	Знакомство с народной культурой и традициями	Знакомство с народной культурой и традициями	Народная культура и традиции	Народная культура и традиции
	3	Народная игрушка	Знакомство с народной культурой и традициями	Знакомство с народной культурой и традициями	Откуда хлеб пришел	Откуда хлеб пришел
	4	Весна	Весна	Весна	Весна	Весна
АПРЕЛЬ	1	Книжкина неделя	Книжкина неделя	Книжкина неделя	Книжкина неделя	Книжкина неделя
	2	Планета Земля	Планета Земля	Планета Земля	Космос	Космос
	3	Животные жарких стран	Животные жарких стран	Животные жарких стран	Животные жарких стран	Животные жарких стран
	4	Животный мир морей и океанов	Животный мир морей и океанов	Животный мир морей и океанов	Животный мир морей и океанов	Животный мир морей и океанов
МАЙ	1	Цветы	Цветы	День Победы	День Победы	День Победы
	2	Насекомые	Насекомые	Насекомые	Насекомые	Насекомые
	3	Здравствуй, лето	Здравствуй, лето	Цветы	Цветы	Цветы

ТРАДИЦИОННЫЕ СОБЫТИЯ, ПРАЗДНИКИ, МЕРОПРИЯТИЯ

(Таблица.23)

Месяц	Мероприятие	Возрастные группы	Участники
СЕНТЯБРЬ	«День знаний» (Линейка в школе)	Подготовительные группы	Первоклассники, педагоги, дети выпускных групп
	«Лучшая группа» (Смотр-конкурс)	Все группы	Педагоги, родители
ОКТЯБРЬ	«Праздник урожая» (Музыкальное развлечение)	Все группы (малыши-зрители)	Дети, педагоги, родители
	«Осенняя ярмарка» (Выставка-распродажа)	Все группы	Педагоги, родители
НОЯБРЬ	«День народного единства» (музыкально-спортивное развлечение)	Старший возраст (средние группы-зрители)	Дети, педагоги, родители
	«День матери» (Совместный концерт для мам)	Все группы (кроме адаптационных)	
ДЕКАБРЬ	«Украсим нашу елку» (конкурс новогодней игрушки, поделки и т.п.)	Все группы	Дети, родители
	«Новый год» (праздничное новогоднее представление)		Дети, педагоги, родители
ЯНВАРЬ	«Святки встречаем, колядки распеваем» (музыкальное развлечение)	Средний и старший возраст (малыши-зрители)	Дети, педагоги
	Зимние спортивные игры		Дети, педагоги, родители

ФЕВРАЛЬ	<p>«Поэтическая гостиная» (совместный конкурс чтецов)</p> <p>«День защитника отечества» (музыкально-спортивное развлечение)</p> <p>«Масленица» (музыкально-фольклорное развлечение)</p>	<p>Средний и старший возраст (малыши-зрители)</p>	<p>Дети, педагоги, первоклассники</p> <p>Дети, педагоги, родители</p> <p>Дети, педагоги</p>
МАРТ	<p>«Поздравляем наших мам!» (Праздничное представление)</p> <p>День открытых дверей</p> <p>«Мой край родной» (Совместный концерт для родителей в день открытых дверей)</p> <p>«Экологический КВН»</p>	<p>Все группы</p> <p>Все группы</p> <p>Старший возраст</p> <p>Старший возраст</p>	<p>Дети, педагоги, родители</p> <p>Дети, педагоги</p>
АПРЕЛЬ	<p>«День смеха» (шуточное развлечение)</p> <p>«Весне дорогу» (музыкальное развлечение)</p> <p>«Космические фантазии» (конкурс рисунков, поделок и т.п.)</p> <p>«Книжкина неделя» (познавательно-развлекательная деятельность)</p>	<p>Все группы</p> <p>Все группы</p> <p>Старший возраст</p> <p>Средний, старший возраст</p>	<p>Дети, педагоги</p> <p>Дети, педагоги</p> <p>Дети, родители</p> <p>Дети, педагоги, первоклассники</p>

МАЙ	«День Победы» (Совместный концерт для родителей и ветеранов)	Старший возраст	Дети, педагоги, первоклассники
	«День Нептуна» (спортивное развлечение на воде)	Старший возраст	Дети, педагоги, родители
	«До свидания детский сад, здравствуй, школа!» (Торжественное мероприятие)	Подготовительные группы	
ИЮНЬ	"Дадим шар земной детям!" (Праздник, посвященный Дню защиты детей)	Все группы (малыши-зрители)	Дети, педагоги, родители
	«Моя Родина - Россия» (Познавательное развлечение)	Средний, старший возраст	Дети, педагоги
ИЮЛЬ	КВН «Знатоки природы»	Старший возраст (средние группы-зрители)	Дети, педагоги
	«В гостях у светофорика» (Развлечение)	Младший возраст	
	«Правила дорожные знать каждому положено» (Музыкально-спортивное развлечение)	Старший возраст (средние группы-зрители)	
	«Песочный городок» (Конкурс песочных построек)	Все группы	Дети, педагоги, родители
АВГУСТ	«Бегай, прыгай, не скучай – с нами весело играй!» (Спортивное развлечение)	Средний, старший возраст	Дети, педагоги, родители
	«До свидания, лето!» (Развлечение)	Все группы (малыши-зрители)	Дети, педагоги

3.2.3. Развивающая предметно-пространственная среда

Согласно п. 3.3. ФГОС ДО, предметно-пространственная среда должна обеспечивать:

- возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения;
- реализацию различных образовательных программ;
- в случае организации инклюзивного образования – необходимые для него условия;
- учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- учет возрастных особенностей детей.

Деятельность	Оборудование
<i>игровая</i>	игры, игрушки, игровое оборудование
<i>коммуникативная</i>	дидактические материалы
<i>познавательно-исследовательская</i>	натуральные предметы для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, карты, модели, картины и др.
<i>восприятие художественной литературы и фольклора</i>	книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал
<i>самообслуживание и элементарный бытовой труд</i>	оборудование и инвентарь для всех видов труда
<i>конструирование</i>	конструкторы разных видов, природные и иные материалы
<i>изобразительная</i>	оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования, в том числе строительный материал, конструкторы, природный и бросовый материал
<i>музыкальная</i>	детские музыкальные инструменты, дидактический материал и др.
<i>двигательная</i>	оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и др.

Развивающая предметно-пространственная среда в группе

Групповое помещение условно подразделяется на три зоны:

- *Спокойная зона:* «Центр познания», «Центр книги», «Центр природы», «Уголок уединения», «Центр занимательных игр», «Центр патриотического воспитания».
- *Зона средней интенсивности:* «Центр конструирования», «Центр безопасности», «Центр экспериментирования», «Центр ИЗО-деятельности».
- *Зона насыщенного движения:* «Центр двигательной активности», «Центр дежурства», «Центр музыки», «Центр театра», «Центр игры».

Центр развития	Оборудование
Раздевалка	
<p>1. Оборудование:</p> <p>2. Информационные стенды для взрослых: «Наша группа» «Вот как мы живем» «Советы Айболита» «С днем рождения!» «Объявление»</p> <p>3. Выставка детского творчества</p>	<p>Шкафчики с определителем индивидуальной принадлежности; полка для обуви; принадлежности для обувания и ухода за обувью и одеждой; скамейки для одевания; зеркало.</p> <p>Режим работы детского сада и группы, расписание работы и рекомендации специалистов, информационные статьи для родителей о возрастных и психологических особенностях детей, рекомендации по организации досуга детей, материалы для игр и домашних занятий, сведения о родительском комитете, о плане работы родителей.</p> <p>Постоянно обновляющаяся фотовыставка о жизни в группе, информация о теме недели, чему научились, рекомендации родителям по теме недели.</p> <p>Информация о лечебно-профилактических мероприятиях, проводимых в группе.</p> <p>Поздравления именинникам.</p> <p>Информационный стенд.</p> <p>Для работ по ИЗО; для поделок из пластилина и природного материала.</p>
Групповая комната	
<p>1. Центр экспериментирования «Хочу все знать»</p>	<p>Набор для экспериментирования с водой: стол-поддон, емкости 2-3 размеров и разной формы, предметы - орудия для переливания и вылавливания - черпачки, сачки, плавающие и тонущие игрушки и предметы (губки, дощечки, металлические предметы, предметы из резины, пластмассы и т. д.), различные формочки; рыбки, черепашки, дельфинчики, лягушки – мелкие и средних размеров (надувные, пластмассовые, резиновые, простые, заводные).</p> <p>Набор для экспериментирования с песком: стол-песочница, формочки разной конфигурации, емкости разного размера, предметы-орудия: совочки, лопатки, ведёрки, игрушки</p> <p>Камни, земля, глина, снег.</p> <p>Ёмкости для измерения, пересыпания, исследования, хранения.</p> <p>Пластичные материалы, интересные для исследования и наблюдения предметы.</p> <p>Формочки для изготовления цветных льдинок.</p> <p>Материалы для пересыпания и переливания (пустые пластиковые бутылки, банки, фасоль, горох, макароны).</p> <p>Трубочки для продувания, просовывания.</p> <p>Игрушки со светозвуковым эффектом.</p> <p>Волшебный мешочек.</p> <p>Мыльные пузыри.</p> <p>Маленькие зеркала.</p> <p>Магниты.</p> <p>Электрические фонарики</p>
<p>2. «Центр творчества» (изобразительная продуктивная деятельность)</p>	<p>Материалы для изобразительной деятельности (альбомы, раскраски, блокноты, краски, карандаши, фломастеры, мелки, картон, цветная бумага, ножницы, клей, пластилин, трафареты, образцы, рисунки, поделки, заготовки с предыдущих занятий, шапочки мастеров (гжель, хохлома).</p>

<p>3. «Центр строительства» (конструктивная деятельность)</p>	<p>Конструкторы разного вида и размера, Мягкие (поролоновые) крупные модули. Фигурки людей и животных для обыгрывания: наборы диких и домашних животных и их детеныши, птицы («Зоопарк», «Птичий двор»), рыбки, игрушечные насекомые, люди и т. д. Схемы построек. Игрушки бытовой тематики. Природный и разнообразный полифункциональный материал: шишки, бруски и т. д. Крупные объёмные геометрические формы. Напольный конструктор (крупный строительный материал из дерева), к нему для обыгрывания крупные транспортные игрушки (со шнуром с наконечником): автомобили грузовые, легковые (деревянные, пластмассовые, заводные, инерционные, простые), автобусы, паровозы, электровозы, самолеты, пароходы, лодки и т. д). Настольный конструктор (мелкий строительный материал из дерева), к нему для обыгрывания мелкие транспортные игрушки, сюжетные фигурки.</p>
<p>4. «Библиотечка»</p>	<p>Стеллаж для книг, столик и стульчики, расположен вдали от игровых зон, возле окна. Детские книги по программе, любимые книжки детей, книжки-малышки, книжки-игрушки, предметные и сюжетные картинки по одной-двум лексическим темам на месяц. «Коробочка стихов» - иллюстрированные карточки со стихами для разучивания с детьми, Карточки «Как обращаться с книгой», закладки для книг. Портреты писателей и поэтов</p>
<p>5. «Центр сюжетно-ролевых игр и игр-драматизаций»</p>	<p>Игровые модули: для игры в «Семью» (в т.ч. кухня, спальня, трюмо, шкаф для белья и одежды, коляски, гладильная доска, уголок ряженья); для мальчиков «Гараж» (в т.ч. различные виды транспорта, самосвалы большого размера, игрушки для обыгрывания). Коробки с атрибутами к сюжетно-ролевым играм: «Больница», «Магазин», «Салон красоты», «Школа», «Почта», «Автобус», и т.д. (используются по желанию детей, а также во время тематических дней),</p>
<p>6. «Центр занимательных (дидактических) игр»</p>	<p>Шкаф для дидактических игр, мозаик, лабиринтов, развивающих игр.</p>
<p>7. Центр природы «Природный уголок»</p>	<p>Уголок комнатных растений Материал для развития трудовых навыков (инструменты для ухода за комнатными растениями). «Огород на окне», Схемы строения растений, Паспорта комнатных растений. Картины-пейзажи по времени года. Календарь погоды. Календарь природы. Наглядно-дидактические пособия, серия «Времена года»</p>
<p>8. «Патриотический уголок» «Краеведческий уголок»</p>	<p>Полка с символикой и атрибутами России, Камчатки, открытки, книги, журналы по теме.</p>
<p>9. «Центр ряженья»</p>	<p>Одежда для ряженья (для надевания на себя) – узорчатые цветные воротники, различные юбки, платья, фартучки, кофточки, ленты, косынки и т. д. Стойка, плечики для одежды. Зеркало (в рост или в пол роста ребенка). Аксессуары сказочных персонажей, шапочки, рисунки-эмблемы на ободках. Бижутерия из различных (но не опасных для жизни и здоровья ребенка) материалов</p>

<p>10. «Центр театра»</p>	<p>Разные виды театра: настольный, с ширмой, на фланелеграфе, магнитный, бибабо, «живая» рука, пальчиковый, ложковый. Игрушки-забавы. Маски, шапочки. Декорации, театральные атрибуты. Ширмы. Фланелеграф. Домик (избушка) для показа фольклорных произведений, Наглядно-дидактические пособия, серия «Мир в картинках»: Герои сказок. Наглядно-дидактические пособия, серия «Рассказы по картинкам»</p>
<p>11. «Спортивный уголок»</p>	<p>Спортивный инвентарь (постоянный и выносной): Мячи большие, малые, средние. Обручи. Толстая веревка или шнур. Флажки. Гимнастические палки. Модульные конструкции для пролезания, подлезания, перелезания. - массажные коврики (массаж стопы ног), - массажеры для пальчиков рук, «Сухой аквариум» (способствующий, расслаблению мышц плечевого пояса), - «Султанчики», «Вертушки» (для развития речевого дыхания и увеличения объема легких), - картотека подвижных и спортивных игр.)</p>
<p>12. «Уголок уединения»</p>	<p>Уголок комнаты, рассчитанный на 1-2 детей. - Стул или пуфик. - Книги. - Мягкие игрушки, мозаики, разрезные картинки</p>
<p>13. Центр трудового воспитания «Мы – помощники»</p>	<p>Уголок дежурства по столовой «Мы дежуриим» с карточками и фартуками; Уголок «Хозяюшка» для хозяйственно-бытового труда в группе с рукавичками для вытирания пыли и фартуками из клеенки.</p>
<p>14. «Центр музыкального развития»</p>	<p>Инструменты: металлофон, дудочки, барабан, погремушки, игрушки-пищалки. Картинки к песням, исполняемым на музыкальных занятиях. Музыкальные игрушки: неваляшки, музыкальные молоточки, шарманки, шумелки, стучалки. Магнитофон. В аудиозаписи: детские песенки, фрагменты классических музыкальных произведений, произведений народной музыки и песенного фольклора, колыбельных, записи звуков природы, Альбомы с рисунками или фотографиями музыкальных инструментов. Игрушки с фиксированной мелодией (музыкальные шкатулки, шарманки, электромузыкальные игрушки с наборами мелодий, звуковые книжки и открытки) Пластиковые прозрачные емкости с разными наполнителями: горохом, желудями, камешками.</p>
<p>15. «Центр безопасности»</p>	<p>Материалы для закрепления знаний о безопасности дорожного движения, безопасности жизнедеятельности.</p>

Рекомендации по размещению центров, игрушек, материалов и оборудования

- ◆ РППС группового пространства, спальни комнаты, раздевалки должна учитывать возраст детей, уровень их развития, интересы, способности и склонности, быть безопасной и комфортной, способствовать укреплению здоровья, развитию самостоятельности, инициативности детей;
- ◆ Содержание игрового пространства должно отражать в равной степени интересы мальчиков и девочек;
- ◆ Расположение игрушек, атрибутов, настольных, дидактических игр должно находиться на уровне не выше вытянутой руки ребенка;
- ◆ Все материалы для продуктивной деятельности должны быть доступны детям;
- ◆ Постройки детей из строительного материала и конструкции сохраняются до тех пор, пока не будут разрушены или разобраны самими детьми. Рисунками и поделками дети имеют право распоряжаться сами – забрать домой или использовать в игре, поместить на выставку;
- ◆ Все материалы и пособия должны иметь постоянное место;
- ◆ Строительный материал можно располагать в нескольких местах группы. Напольный строительный материал должен находиться рядом с ковром;
- ◆ По окончании деятельности детей побуждают к совместной уборке материала по местам;
- ◆ Неотъемлемой частью РППС в группе является мини-музей, содержащий экспонаты, которые можно трогать, нюхать, рассматривать, играть, но всегда возвращать на место;
- ◆ Мини-музей по определенной теме может оформляться самостоятельно воспитателем в соответствии с решением образовательных задач исходя из интересов детей, как результат совместной деятельности воспитателя, детей и родителей. Примерные темы: «Часы», «Флаги», «Народные куклы», «Народные промыслы» и т.п.

Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды в группах, кабинетах, музыкальном и спортивных залах представлены в паспортах описания РППС. (Приложение 5)

3.2.4 Взаимодействие ДООУ и школы

Преимущество дошкольного образования и начальной школы обеспечивает:

- осознанное принятие ребенком ценности здорового образа жизни и регуляцию поведения в соответствии с ним;
- готовность к активному эмоциональному, интеллектуальному, коммуникативному взаимодействию с окружающим миром;
- желание и умение учиться, готовность к образованию в школе, самообразованию;
- развитие инициативности, самостоятельности, навыков сотрудничества в разных видах деятельности;
- развитие и совершенствование личных качеств ребенка, сформированных в дошкольном детстве.

Цель: Становление социальной позиции будущих школьников, выработка стиля взаимодействия детей и взрослых, постепенная адаптация детей к школьной жизни.

Достижение данной цели требует выработки согласованных взглядов на процесс воспитания педагогов дошкольного учреждения, школьных учителей и семьи.

МБДОУ «Детский сад №22 «Веселинка» осуществляет преимущество в работе с МОУ СОШ № 8, города Елизово.

Согласно Договору, накануне учебного года составляется и утверждается совместный план взаимодействия, включающий следующие мероприятия:

1. Совместные совещания, педагогические советы с участием педагогов ДООУ, учителей начальных классов и родителей.
2. Взаимопосещения педагогами уроков в начальной школе и НОД в детском саду.
3. Родительские собрания с участием учителей начальных классов.
4. Совместные спортивные мероприятия детей ДООУ и учащихся начальных классов.
5. Совместные праздники и концерты детей ДООУ и учащихся начальных классов.
6. Дни открытых дверей в школе для детей подготовительных групп ДООУ (экскурсии в класс, спортивный зал, библиотеку и др.).

С целью выравнивания стартовых возможностей детей педагогом – психологом проводится коррекционно – развивающая работа с детьми 5 -7 лет. Эта система игровых занятий на психологическую подготовку к обучению в школе на основе индивидуального подхода.

Результаты готовности детей к школьному обучению обсуждаются на педагогическом совете, совместных со школой малых педагогических советах. Отслеживается результат успешной адаптации и обучения выпускников детского сада в 1-х классах.

Подробный план взаимодействия со школой представлен в Годовом плане «МБДОУ детский сад №22 «Веселинка».

3.2.5. Взаимодействие ДООУ с социальными партнерами

МБДОУ «Детский сад №22 «Веселинка» взаимодействует со следующими организациями:

1. ПКИПКПК - повышение квалификации педагогов, методическое сопровождение педагогического процесса, консультативная помощь.

2. ДЮСШ №1 – предоставление территории и реализация задач образовательной области «Физическое развитие».

3. СОШ № 8 - преемственность в работе школы и детского сада:

- комплектование первых классов;
- совместная методическая работа;
- экскурсия в школу с детьми;
- совместные мероприятия с детьми;
- шефская помощь (старших школьников);
- родительские собрания.

4. Детская поликлиника:

- контроль за организацией прививок;
- лабораторные обследования детей;
- обследование узкими специалистами.

5. Детская библиотека:

- организация экскурсий;
- проведение мероприятий по нравственно-патриотическому воспитанию.

6. «Кроноцкий заповедник»

- совместные проекты;
- участие в конкурсах детского творчества

7. «Вулканы Камчатки»

- совместные проекты;
- участие в конкурсах детского творчества.

8. Отдел ГИБДД УВД г. Елизово

- организация совместных мероприятий по предупреждению ДТП, безопасности детей и сотрудников.

9. «Краеведческий музей» г. Елизово

- художественно – эстетическое развитие, приобщение детей к культуре своего народа.

10. Детские выездные театры

- досуговые программы для дошкольников, театральные постановки.

IV. Краткая презентация программы

4.1. СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ДЕТСКИЙ САД №22 «ВЕСЕЛИНКА»

На основании Закона "Об образовании в РФ» от 29.12.2012 N 273-ФЗ дошкольное образование признано первой ступенью образования в РФ.

В связи с этим, разработан и утвержден Образовательный Стандарт (ФГОС ДО) (Приказ № 1155 МОиН РФ от 17.10.2013 г.)

Согласно ФГОС ДО, каждый ребенок имеет право на качественное дошкольное образование по образовательным программам, разрабатываемым самостоятельно дошкольной организацией в соответствии с контингентом детей, запросом родителей, кадровым составом педагогов и условиями реализации программы.

Основная образовательная программа МБДОУ «Детский сад №22 «Веселинка», разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, характеризует специфику содержания образования и особенности организации учебно-воспитательного процесса (его содержание, формы, применяемые педагогические технологии, методы и приемы) в данном учреждении.

Образовательная программа МБДОУ «Детский сад №22 «Веселинка» обеспечивает построение целостного педагогического процесса, направленного на полноценное, всестороннее развитие ребенка – физическое, социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое – во взаимосвязи. Формы обучения детей определяются Стандартом – это, прежде всего - игра, познавательно-исследовательская деятельность и творческая активность, обеспечивающая художественно-эстетическое развитие».

Программа реализуется на протяжении всего времени пребывания детей в ДОУ и направлена на *создание условий для позитивной социализации, и всестороннего развития ребенка 2-7 лет, в адекватных его возрасту видах деятельности.*

В МБДОУ «Детский сад №22 «Веселинка» функционируют два вида групп: общеразвивающей направленности - реализуется Основная образовательная программа МБДОУ «Детский сад №22 «Веселинка»; и компенсирующей направленности - реализуется адаптированная образовательная программа для детей с ОВЗ.

Обучение детей по основной образовательной программе МБДОУ «Детский сад №22 «Веселинка» осуществляется на русском языке.

Основные положения в работе педагога с детьми

1. Ребенок и взрослый (оба) – субъекты взаимодействия. Партнерская позиция педагога.
2. Во взаимодействии активность ребенка важнее, чем активность взрослого.
3. Основная деятельность – это детские виды деятельности:

-Игровая,

-коммуникативная,

*-познавательно-исследовательская,
-восприятие художественной литературы и фольклора,
-самообслуживание и элементарный бытовой труд,
-конструирование
-изобразительная
-музыкальная
двигательная*

4. Основная модель организации образовательного процесса – совместная деятельность взрослого и ребенка.

5. Мотивы образования – интересы детей к видам деятельности.

6. Взрослый, уважая ребенка, его состояние, настроение, предпочтения и интересы, предоставляет ему возможность выбора: участвовать или не участвовать вместе с другими детьми в совместном деле.

7. Образовательный процесс предполагает внесение изменений (корректировок) в планы, программы с учетом потребностей и интересов детей.

8. Организация развивающей предметно-пространственной среды, состоящей из ряда центров.

9. Сотрудничество педагогического коллектива детского сада с семьями воспитанников.

Приоритетными направлениями деятельности образовательного учреждения по реализации основной образовательной программы дошкольного образования являются:

- *охрана жизни и укрепление физического и психического здоровья воспитанников;*
- *организация оздоровительных мероприятий, оказание профилактической помощи детям;*
- *эмоциональное развитие воспитанников, развитие межличностных отношений.*
- *воспитание с учетом возрастных категорий гражданственности, уважения к правам и свободам человека, любви к окружающей природе, Родине, семье.*

4.1. ХАРАКТЕРИСТИКА ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕКТИВА С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ

Социальными заказчиками деятельности учреждения являются в первую очередь родители воспитанников. Поэтому коллектив ДОУ пытается создать доброжелательную, психологически комфортную атмосферу, в основе которой лежит определенная система взаимодействия с родителями, взаимопонимание и сотрудничество.

Цели, задачи, направления деятельности, формы работы с родителями представлены в *«Содержательном разделе»*. Подробное описание взаимодействия с семьей на год – в годовом плане работы «МБДОУ «Детский сад №22 «Веселинка».